

کے وجہ سے نہ صرف اسے مجرموں کو اس کے ناپاک ارادوں میں ناکام بنا دیتا ہے بلکہ وہ جواب میں ایسا راستہ تلاش کر لیتا ہے کہ آخر کار مجرم منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

موجودہ ناول کے لیے اسے انوکھے طرز جرم کے کہانی ہے۔ انتہائی منفرد اور انتہائی حیرت انگیز طریقہ واردات پر مشتمل کہ انسانی ذہن سے بکھلا اٹھتا ہے۔ مگر جب مقابلے میں عمران سے ہو تو ظاہر ہے پوٹ مقابلے کی ہوتی ہے اور کہانی میں اسرار اور تجسس کے فرادانی کچھ اسے مددک بڑھ جاتی ہے کہ پڑھنے والا پہلے لفظ سے بیکر آخری لفظ تک پڑھتے ہوئے سانس لینا بھی بھول جاتا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ ناول "گنجا بھکاری" آپ مدتوں فراموش ذکر کیسے گئے۔

والسلام

منظہر کلیم ایم۔ اے

عمران بڑا کر اٹھ بیٹا۔ سلیمان نے اسے بُری طرح جھنجوڑ دیا تھا۔

"کیا بات ہے؟" عمران نے قد سے پریشانی اور حیرت سے پوچھا۔

"جناب۔ صاحب!۔ اور پھر سلیمان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔

عمران ایک لمحے کے لیے سکتے میں آ گیا۔ اسے خیال گزرا کہ کہیں سلیمان کوئی شرارت نہ

کر رہا ہو۔ مگر دوسرے لمحے اس نے یہ خیال ترک کر دیا کیونکہ رات کے دو بجے سلیمان عمران

کو اس طرح جھنجوڑ کر اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ دوسرا وہ بے اختیار رو رہا تھا۔ یہ

کم از کم عمران کے نزدیک اداکاری نہیں ہو سکتی تھی۔

"کیا ہوا؟" کیا بات ہو گئی، کچھ بتاؤ تو سہی؟" عمران نے بے اختیار پوچھا۔

"جناب ہم لٹ گئے جناب"۔ سلیمان نے بے اختیار نکلتی ہوئی سسکیوں کے

درمیان بڑی مشکل سے جواب دیا۔

"ارے کیا ہوا؟" کیا چوری ہو گئی ہے؟" عمران کا لہجہ اب تلخ ہو گیا جو انخواہ

سپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ جلد ہی بتاؤ کیا بات ہے؟"۔

"بڑے صاحب کا انتقال ہو گیا ہے"۔ سلیمان نے رک رک کر بات مکمل کی۔

عمران ایک منٹ تک تو سمجھ نہ سکا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔

"لگ گیا ابا جان" —؛ عمران سے فقرہ مکمل نہ ہو سکا۔ یہ وہی عمران تھا جو دنیا کے بڑے سے بڑے غم کو مسکرا کر ٹال دیا کرتا تھا۔ ہلکا کو ہلکا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں اور منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

"جی ہاں! — ابھی ابھی کو مٹی سے ٹیلیفون آیا ہے کہ بڑے صاحب حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال کر گئے ہیں" — سلیمان نے جواب قدسے سنبھل گیا تھا تفصیل سے بتلایا۔ "ابا جان" — عمران نے بمشکل آہٹا کہا اور پھر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ ایک لمحے تک وہ سر پکڑے بیٹھا رہا۔ دوسرے لمحے وہ چونک کر اٹھا اور پھر بغیر کپڑے تبدیل کے صرف پیپنگ گاؤن پہن کر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ چند لمحے بعد اس کی کار اپنی پوری رفتار سے کو مٹی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ جلد ہی وہ کو مٹی کے پھاٹک پر جا پہنچا۔

کو مٹی کا پھاٹک کھلا ہوا تھا۔ عمران کا سیدھی پورچ کی طرف لیتا چلا گیا۔ کو مٹی کی بتیاں روشن تھیں اور کو مٹی پر گہرا سکوت طاری تھا۔ وہ تیزی سے کار سے اترا اور پھر بغیر کار کا دروازہ بند کئے بھاگتا ہوا اندر چلا گیا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی وہ ایک جھٹکے سے رک گیا۔ وہاں ملازموں کے علاوہ ڈاکٹر بھی کھڑا نظر آیا۔ درمیان میں اُسے اپنی والدہ اور ثریا نظر آئیں جو دونوں بے ہوش پڑی تھیں اور ڈاکٹر ثریا کی نبض تھامے کھڑا تھا۔ ہال میں گہرا سکوت تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کسی انجانی قوت نے سب کو بت کی شکل میں تبدیل کر دیا ہو۔

عمران کے رکتے ہی سب چونک کر مڑے اور پھر دو ملازم عمران کو دیکھ کر بے اختیار اس کی طرف بڑھے۔ مگر عمران ان کی پرواہ کئے بغیر مشینی انداز میں قدم بڑھاتا ہوا والدہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ڈاکٹر ایک طرف ہٹ گیا۔ عمران ایک لمحے کے لیے بغور والدہ اور ثریا کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر قریب موجود ڈاکٹر کی طرف مڑ گیا۔ اب وہ حیرت انگیز طور پر سنبھل

گیا تھا۔ اچانک خبر سے پیدا ہونے والے اعصاب شکن صدمے کی گرفت سے فکھل آیا تھا۔ "فاروقی صاحب! یہ سب کیسے ہوا؟ —؛ عمران نے قدسے گھر گرا آواز میں اپنے خاندانی ڈاکٹر فاروقی سے پوچھا۔

"بیٹا مجھے افسوس ہے — لیکن خدا کی قدرت میں کسے دخل ہے۔ تقریباً آدھ گھنٹہ پہلے مجھے ثریا کا ٹیلیفون ملا کہ ابا جان کی طبیعت سخت خراب ہے۔ فوراً آئیے۔ میں فوراً پہنچا۔ مگر جب یہاں پہنچا تو رحمان صاحب انتقال کر چکے تھے اور آپ کی والدہ اور ثریا دونوں بے ہوش تھیں۔"

"اب ان کی کیا پوزیشن ہے؟ —؛ عمران نے پوچھا۔

"خطرے والی کوئی بات نہیں۔ اچانک صدمے سے ہوش ہو گئی ہیں۔ میں نے انکیشن لگا دیئے ہیں۔ بخوشی دیر میں ہوش میں آ جائیں گی۔"

"ابا جان" —؛ عمران نے سوالیہ نظروں سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔

"میں سمجھتا آئیے — ڈاکٹر نے کہا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا دوسرے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔

یہ کمرہ رحمان صاحب کی خواب گاہ تھا۔ پتنگ پر رحمان صاحب چت لیٹے ہوئے تھے اور ان کی لاش سفید کپڑے سے ڈھکی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر فاروقی نے رحمان صاحب کے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا۔ رحمان صاحب کی آنکھیں بند تھیں چہرے پر گہرا سکون طاری تھا۔

"ابا جان" — عمران کے منہ سے بے اختیار نکلا اور دوسرے لمحے وہ رحمان صاحب کی لاش پر سر رکھے بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بے اختیار ابل رہے تھے۔

ڈاکٹر فاروقی نے شفقت سے عمران کے سر پر ہاتھ رکھا اور عمران کو کندھے سے

پکڑ کر اٹھالیا۔ انہوں نے رحمان صاحب کا چہرہ دوبارہ کپڑے سے ڈھانپ دیا اور پھر عمران کو سہارا دیکر کمرے سے باہر لے آئے۔ رونے سے عمران کا غم کچھ ہلکا ہو گیا تھا۔ اور پھر اسے اپنی پوزیشن کا بھی احساس تھا۔ والدہ اور ثریا دونوں بے ہوش تھیں۔ اب اس نے انہیں دلاسہ دینا تھا۔ اگر وہ خود ہی روتا رہتا تو ہو سکتا ہے کہ والدہ اسے روتا دیکھ کر غم برداشت نہ کر سکیں اور یہ دوسرا صدمہ وہ جھیلنے کی اپنے اندر طاقت نہیں رکھتا تھا اس لیے اس نے رومال سے آنسو پونچھ لیے اور آکر والدہ کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ چند لمحوں بعد ثریا کو ہوش آنے لگا۔ ہوش میں آتے ہی وہ چند لمحوں بھینچی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ جیسے اسے چاروں طرف کچھ بھی نظر نہ آ رہا ہو۔ پھر اس کی آنکھیں عمران پر مرکوز ہو گئیں اور دوسرے لمحوں وہ اٹھ کر عمران سے لپٹ گئی۔

"بھائی جان — ابا جان —" اور ثریا کی آنکھوں سے آنسو طوفانی بارش کی طرح برسنے لگے۔

عمران کی آنکھیں بھی نم آلود ہو گئیں۔ وہ آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ روتی ہوئی بہن کے سر پر پھیرنے لگا۔ جیسے اسے دلاسہ دے رہا ہو۔

"بھائی جان! — خدا کے لیے ابا جان کو واپس بلا لو — بھائی جان —" ثریا نے روتے روتے کہا اور پھر بے تابی سے سر پٹکنے لگی۔

"ثریا! — صبر ہے کام لو — ایسا نہ ہو کہ تمہیں روتا دیکھ کر والدہ کو کچھ ہو جائے۔" عمران نے بہن کو دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ اور ثریا عمران کو چھوڑ کر اپنی بیہوش والدہ سے لپٹ کر چیخنے لگی۔ اور پھر عمران نے اسے آہستہ سے علیحدہ کر لیا۔ ثریا کی سسکیاں بند نہیں ہو رہی تھیں۔

عمران پھر والدہ کی طرف متوجہ ہو گیا جنہیں ہوش آ رہا تھا۔ اور انہیں ہوش میں آتے دیکھ کر ثریا نے بھی اپنی سسکیوں پر قابو پا لیا۔ والدہ نے آنکھیں کھولتے ہی عمران کی

طرف دیکھا اور بازو اس کی طرف بڑھا دیئے۔

"عمران تمہارے ڈیڈی"

عمران بے اختیار ہو کر والدہ سے لپٹ گیا۔

"امی —" عمران شدت غم سے صرف اتنا کہہ سکا۔ ثریا بھی بے اختیار والدہ سے لپٹ گئی۔ پس کھڑے ہوئے ملازم بھی یہ منظر دیکھ کر رو رہے تھے۔ ڈاکٹر فاروقی کی آنکھیں بھی نم آلود ہو گئیں۔ سیماں بھی آگیا تھا۔ اور وہ بھی ایک طرف کھڑا آنسو بہا رہا تھا۔

عمران کی والدہ کی آنکھیں بری طرح اشکبار تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں روتا دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ کیونکہ اب اسے تسلی تھی کہ حالت خطرناک نہیں ہوگی ورنہ اسے خطرہ تھا کہ اگر انہوں نے چپ سا دھلی تو یقیناً وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں گی اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے ہال کمرے میں آکر ٹیلیفون اٹھایا اور سر سلطان کو ٹیلیفون کرنے لگا۔ کیونکہ وہ رحمان صاحب کے انتقال کی اطلاع سر سلطان کو فوری طور پر پہنچانا چاہتا تھا۔

مقوڑی دیر بعد یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی اور تمام اعلیٰ احکام سر رحمان کی کوٹھی پر پہنچ گئے۔

صبح ہوتے ہی اخباروں کے باکر گلیوں میں پیچ رہے تھے۔

"ایٹلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان حرکت قلب بند ہونے سے وفات پا گئے۔"

اچھا عمران صاحب! — مجھے اجازت دیجئے اور میری طرف سے اپنی والدہ اور
بمشیرہ کو بھی ممبر کی تلقین کیجئے — طاہر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ —“ عمران نے کہا اور پھر طاہر عمران سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔
”عمران ہمیں افسوس ہے —“ بلیک زیرو کے باہر جاتے ہی جولیہ نے پہل کی۔
”کس بات کا؟“ عمران نے سر اٹھا کر حیرت سے پوچھا۔ عمران اب پوری
طرح سنبھل چکا تھا۔ اور صبح سے سوگوار بیٹھے بیٹھے وہ پور ہو گیا تھا۔ اس کی طبیعت
ایسی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک سنجیدہ نہیں رہ سکتا تھا۔ اب اس کی شوخی دوبارہ
لوٹ آئی تھی۔

”آپ کے والد صاحب کے انتقال فرمانے کا“ — جولیہ نے حیرت سے بھرپور لہجے
میں کہا۔

”اس میں آپ کو کس بات کا افسوس ہونے لگا —؟ والد میرے فوت ہوئے ہیں
اور افسوس آپ کو ہونے لگا ہے“ — عمران نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔
جولیہ ہٹکا ہٹکا رہ گئی۔ باقی ممبران بھی حیرت سے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔
سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال گونجا کہ کیا عمران اپنا دماغی توازن تو نہیں کھو بیٹھا
اور اگر ایسا ہے تو یہ رحمان صاحب کی وفات سے بھی بڑا المیہ ہے۔

”ارے تم سب کو سانپ کیوں سونگھ گیا ہے؟“ — عمران نے ان سب
کو یوں آنکھیں پھاڑے خاموش دیکھ کر کہا۔

”ہم تمہارے والد کی وفات کا افسوس کرنے آئے ہیں“ — صفد نے
سکوت توڑا۔

”اس کا تو مجھے پتہ ہے — اب میرا دماغ تو خراب نہیں کہ میں سمجھوں تم اپنی
شادی کی اطلاع دینے آئے ہو۔ پھر اس نعرے کا مطلب“ — عمران نے

سورجھان کو آج ان کے خاندانی قبرستان میں پورے اعزاز کے ساتھ دفن دیا
گیا۔ جنازے میں اعلیٰ احکام سے لیکر انٹیلی جنس کے ادنیٰ ملازم تک موجود تھے۔ صدر مملکت نے
بھی عمران سے ٹیلیفون پر تعزیت کی تھی۔ اس کے علاوہ کو بھی پر تعزیت کرنے والوں کا
تانتا بندھا ہوا تھا اور عمران کو سخت دحشت ہو رہی تھی۔ وہ یہاں بے بس ہو کر رہ گیا
تھا۔ کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔

آہستہ آہستہ تعزیت کرنے والوں کی تعداد میں کمی آتی گئی اور اب عمران کے پاس
سر سلطان اور ٹیم کے ممبران جولیہ۔ صفد۔ کیپٹن شکیل۔ تنویر۔ چوہاں، نعمانی، جوزف
اور بلیک زیرو رہ گئے تھے۔ بلیک زیرو اپنی اصلی شکل میں وہاں موجود تھا۔ ٹیم کے
تمام ممبران اسے عمران کا کوئی دوست وغیرہ سمجھ رہے تھے۔ سر سلطان بھی تھوڑی دیر
بعد رخصت ہو گئے۔ اور ان کے رخصت ہوتے ہی عمران نے جوزف سے کہا۔

”جوزف! — دروازہ بند کرو اور اب کسی کو اندر نہ آنے دینا! — اور جوزف سر
ہٹا کر ہال سے باہر نکل گیا۔ اس کے چہرے پر گہری اداسی کے بادل چھائے ہوئے تھے۔
ٹیم کے تمام ممبران خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ کیونکہ وہ ایک اجنبی کے سامنے کوئی
بات کرنے سے کتر رہے تھے۔ اور وہ اجنبی تھا بلیک زیرو۔ یعنی اکیٹو۔ جسے
ایک نظر دیکھ لینے کی شدید خواہش ہر ممبر کے دل میں موجود تھی۔ بلیک زیرو نے بھی
پوزیشن کو محسوس کیا اور پھر اس نے اٹھتے ہوئے عمران سے کہا۔

ٹیم کو مزاحیہ انداز میں کہا۔

"عمران صاحب! — تنویر نے کچھ کہنا چاہا۔"

"اب آپ کی باری ہے افسوس کرنے کی — مجھے بہت ہوجکا افسوس۔ میں تنگ آ گیا ہوں اس بات سے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آئندہ کسی مجرم کو پھانسی دینے سے زیادہ خوفناک سزا اسے یہ دی جاسکتی ہے کہ اس کے والد کو ختم کر کے اس سے تعزیت کرنے بیٹھ جائیں۔ شام تک وہ یقیناً خودکشی کر لے گا۔ — مجھے کوئی اور بات کرو۔ بہت ہوجھی تعزیت" — عمران نے خوش دلی سے کہا۔

"پھر ہمیں اجازت دیجئے" — کیپٹن شکیل پہلی دفعہ بولا۔

"ارے کیوں — کیا ناراض ہو گئے ہو؟" — عمران نے حیرت سے پوچھا۔

"نہیں یہ بات نہیں — آپ واقعی تھک گئے ہوں گے اور دوسرے اس وقت کوئی اور بات کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ اس لیے ہمیں اجازت دیجئے اور آپ بھی آرام فرمائیں" — کیپٹن شکیل نے جواب دیا اور سب نے تائید کی۔

"اچھا — تمہاری مرضی" — عمران بھی اب واقعی کچھ رلیٹ کرنا چاہتا تھا۔

سب نے ہاتھ ملایا اور چل دیئے۔ اور عمران اندر والدہ اور ہمیشہ کے پاس چلا گیا۔



رات کا پرہول سناٹا پاؤں طرف چھایا تھا۔ ہر طرف ایک جیسا تک خاموشی

مسلط تھی۔ دارالحکومت سے دس میل دُور احمد نگر کے ایک کچے مکان کے صحن میں البتہ کچھ چہل پہل محسوس ہو رہی تھی۔ دو تار یک سائے اندھیرے میں ادھر ادھر چل پھر رہے تھے۔

"مارٹن" — ایک کرخت آواز اندھیرے میں گونجی۔

"بیس باس" — بائیں طرف کے کونے سے مسخنی سی آواز نے جواب دیا۔

"سلامو ابھی تک کیوں نہیں آیا؟" — دوبارہ وہی کرخت آواز سنائی دی۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا باس! — اب تک تو انہیں آجانا چاہیے تھا" — مسخنی آواز والے مارٹن نے جواب دیا۔

"موڑ پر کتنے آدمی موجود ہیں" — باس نے پوچھا۔

"تین باس"

"ہوں"

اور پھر دوبارہ خاموشی چھا گئی۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد باس نے دوبارہ کہا "مارٹن میں آپریشن روم میں جا رہا ہوں۔ جیسے ہی کیس آئے۔ فوراً میرے پاس لے آنا۔"

"او۔ کے باس" — مارٹن نے موڈ باز انداز میں جواب دیا اور پھر ایک سایہ صحن سے ہوتا ہوا اندر تاریکی میں گم ہو گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد مکان سے باہر دو بے دے قدموں کی آواز گونجی اور

مارٹن چونکا ہو گیا۔ چند لمحے بعد دروازے پر ٹکی سی دستک ہوئی۔

"کون ہے؟" — مارٹن نے پوچھا۔

"سلامو" — باہر سے ایک سنجیدہ آواز نے جواب دیا۔

"کوڑا؟" — مسخنی آواز نے سوال کیا۔

"لاش زندہ ہے" — سنجیدہ آواز والے سلامونے کہا۔ اور پھر دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور باہر رکے ہوتے سائے اندر داخل ہو گئے۔

"بکس کہاں ہے؟" سلامونے پوچھا۔

"آپریشن روم میں" — مارٹن نے جواب دیا۔ اور سلامونے بغیر کوئی جواب دیئے برآمدے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ اس نے کاندھے پر کوئی بوجھ سا اٹھایا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ آنے والے دو آدمی وہیں رک گئے۔ مارٹن بھی اس کے پیچھے اندر کی طرف ہٹا۔

تاریک برآمدے سے ہو کر وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آئے۔ کمرہ بھی تاریک تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں دروازہ تھا جس کی دوسری طرف سے روشنی چھن چھن کر ادھر آ رہی تھی۔ سلامونے ایک ہاتھ سے بوجھ سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ کھول دیا۔ یہ ایک بڑا کمرہ تھا جس میں کوڑا کرکٹ اور کاٹھن کباڑ مہرا ہوا تھا۔ گندے بن میلے چمکٹ، کپڑے اور ٹوٹی ہوئی جھنگا سی چار پائیاں چاروں طرف بکھری پڑی تھیں ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کمرے میں مہکاریوں نے ڈیرہ ڈالا ہوا ہو۔ کمرے میں مٹی کے تیل کا دیباہل رہا تھا جس کی سلجھی سی روشنی نے کمرے کی گندگی کو اور بھی نمایاں کر دیا تھا۔

سلامونے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک چارپائی کی طرف بڑھا اور پھر اس نے چارپائی کو پکڑ کر زور سے اپنی طرف کھینچ کر چھوڑ دیا۔ سامنے کی دیوار ایک ٹکی سی گڑ گڑاہٹ سے ایک طرف ہٹ گئی اور اس میں ایک کافی بڑا خلا نظر آنے لگا۔ سلامو اور مارٹن دونوں اس خلا میں گھس گئے۔ ان کے اندر جاتے ہی دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔ دیوار کی دوسری طرف ایک طویل راہداری تھی جس میں مقوڑے مقوڑے فاصلے پر برقی بلب جل رہے تھے۔ راہداری ختم ہوتے ہی ایک فولادی دروازہ تھا جو اس وقت بند تھا۔

سلامونے دروازے کے قریب پہنچ کر اس پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دوبار دبا تو بند دروازہ آہستہ آہستہ کھلنے لگا۔ چند لمحوں بعد دروازہ پوری طرح کھل چکا تھا۔ اندر ایک خاما بڑا ہال تھا جو روشنی میں جگمگا رہا تھا۔ ہال میں مختلف میزیں اس طرح فٹ تھیں جیسے آپریشن روم میں ہوتی ہیں۔ وہیں ایک طرف ایک چوڑے کندھوں والا آدمی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے ڈاکٹروں والا سفید گاؤن پہنا ہوا تھا۔ سر پر سفید ٹوپی اور چہرے پر سفید نقاب لگایا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جن کا رنگ گہرا سرخ تھا اور ایسے لگتا تھا جیسے ان میں سے وقفے وقفے کے بعد چمکائیاں سی پھوٹ رہی ہوں۔

سلامو اور مارٹن دونوں دروازے میں داخل ہو کر رک گئے۔ سلامو ایک دبلا پتلا نوجوان تھا۔ داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ جسم دبلا پتلا ہونے کے باوجود خاما طاقتور نظر آ رہا تھا۔ اس نے کاندھے پر ایک سفید سی گھڑی اٹھا رکھی تھی۔ مارٹن سلامو کے مقابلے میں لحیم شحیم جسم کا مالک تھا۔ چہرہ انتہائی مکروہ تھا۔ سارے چہرے پر داغ ہی داغ تھے۔ بائیں کان کی لو سے لے کر نیچے گردن تک زخم کا ایک طویل نشان تھا جس نے اس کی بد صورتی میں مزید چار چاند لگا دیئے تھے اور پھر ستم بالا ستم یہ کہ اتنے لحیم شحیم جسم کے ساتھ آواز بالکل منمنی سی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کسی گینڈے کے منہ سے چڑیل کی آواز نکل رہی ہو۔

"لے آئے ہو؟" سفید نقاب پوش نے کڑخت آواز میں پوچھا۔

"یس باس" — سلامونے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

"کوئی رکاوٹ تو پیش نہیں آئی؟" — باس بولا۔

"نہیں باس! — سب کام ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے" — سلامونے جواب دیا۔

"اوکے۔ اے سنٹرل ٹیبل پر ڈال دو اور تم جاؤ۔" اور صبح اپنی مقررہ جگہ پر پہنچ جانا۔" — بکس نے حکم دیا۔ وہ اب کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

سلامت نے آگے بڑھ کر وہ سفید سی گھٹری ہال کے درمیان میں پڑی ہوئی بڑی میز پر ڈال دی اور پھر مڑ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔
 "مارٹن!۔ دروازہ بند کر دو۔" ہاس نے مارٹن کو حکم دیا اور مارٹن نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا۔

ہاس قدم بڑھا کر میز کے قریب آیا اور پھر اس نے اس گھٹری کو سیدھا کر دیا۔ یہ دراصل لاش تھی جو سفید کفن میں لپیٹی ہوئی تھی۔ ہاس نے ہاتھ بڑھا کر کفن پھاڑ کر ایک طرف پھینک دیا۔ اب لاش بالکل عریاں میز پر پڑی ہوئی تھی۔
 "مارٹن!۔ سامان تیار کر کے لے آؤ۔" ہاس نے لاش کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے مارٹن کو حکم دیا اور مارٹن ایک طرف کونے میں رکھی ہوئی بڑی سی الماری کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد مارٹن ایک ٹرے میں مختلف ادویات اور سرسنبھیں وغیرہ رکھے ہوئے آیا اور قریب ہی پڑی ہوئی ایک تپائی پر وہ ٹرے رکھ دی۔ پھر ٹرے رکھ کر وہ دوسرے کونے کی طرف بڑھا اور کونے میں رکھی ہوئی ایک بہت بڑی مشین کو جس کے نیچے چھوٹے چھوٹے پیسے لگے ہوئے تھے گھسیٹ کر میز کے قریب لے آیا۔ مشین کے اوپر ایک راڈ پر پتل سی جالی لگی ہوئی تھی۔ مارٹن نے راڈ کے نیچے لگے ہوئے ایک چھوٹے سے نیڈل کو گھمایا اور جالی آہستہ آہستہ نیچے آنی شروع ہو گئی۔ حتیٰ کہ وہ جالی لاش کے منہ پر فٹ آ گئی۔ لاش کا چہرہ جالی سے ڈھک گیا۔ پھر اس نے مشین کا سو پتچ آن کر دیا مشین پر لگے ہوئے مختلف ڈائل روشن ہو گئے اور سوئیاں مقررہ رانے لگیں۔

ہاس نے ٹرے میں پڑی ہوئی ایک بڑی سرخ اٹھائی اور ساتھ ہی رکھے ہوئے ایک پیالے میں جو کہ ہکے نیلے رنگ کے سیال سے بھرا ہوا تھا۔ ڈبلو دی۔ پھر دستے کو کیسینے لگا۔ سیال تیزی سے سرخ میں بھرنا شروع ہو گیا۔ جب سرخ بھر گئی تو پیالہ

آدھا ہو چکا تھا۔ ہاس نے ایک لمحے کے لیے سرخ کو بغور دیکھا اور پھر اس کے منہ پر باریک سی سوئی فٹ کی اور پھر لاش کے پیٹ پر عین ناف کے قریب اس نے سوئی گھونپ دی۔ سرخ میں بھرا ہوا سیال مادہ آہستہ آہستہ مردہ جسم میں منتقل ہونا شروع ہو گیا۔ سرخ خالی کر کے اس نے ایک دفعہ پھر پیالے سے باقی ماندہ سیال اس میں بھرا اور دوبارہ مردہ جسم میں منتقل کر دیا۔ سرخ خالی کر کے اس نے دوبارہ ٹرے میں ڈال دی اور مشین کے ڈائلوں کو بغور دیکھنا شروع کر دیا۔ ڈائلوں کی سوئیاں تیزی سے مقررہ راسی تھیں۔ اور پھر درمیان میں لگے ہوئے ٹرے سے ڈائل کی سوئی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی مخالف سمت میں بنے ہوئے سرخ نشان کی طرف بڑھنے لگی۔ چند لمحے بعد وہ اس سرخ نشان تک پہنچ گئی اس کے دباں سینچتے ہی ہاس نے ٹرے میں سے ایک بوتل اٹھائی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس میں بھرے ہوئے پتلے سے مادے کو مردہ جسم کے عین دل کے اوپر ڈال دیا اور پھر آہستہ آہستہ دباں ہاتھ سے مالش شروع کر دی۔ چند منٹ بعد وہ پتلا سا مادہ جسم میں جذب ہو گیا۔

ہاس ابھی مالش کر رہا تھا کہ مارٹن نے ایک اور سرخ اٹھا کر اس میں ایک دوا بھری اور ہاس کے دوسرے ہاتھ میں پکڑا دی۔ مالش کرتے کرتے ہاس نے رک کر پھرتی سے سرخ کے ساتھ لگی ہوئی سوئی اسی جگہ پر گھونپ دی جہاں ایک لمحہ پہلے وہ مالش کر رہا تھا۔ سرخ میں بھری ہوئی دوا آہستہ آہستہ جسم کے اندر جانے لگی۔ سرخ کے خالی ہوتے ہی اس نے اسے واپس کھینچا اور پھر ایک طویل سانس لے کر ایک طرف ہٹ گیا۔

"مارٹن!۔ تم اس کا خیال رکھو اور مجھے وقتاً فوقتاً اس کے متعلق رپورٹ دیتے رہنا۔" میں روم نمبر مقررہ میں جا رہا ہوں۔" ہاس نے مارٹن سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "او۔ کے ہاس۔" مارٹن نے سر جھکاتے ہوئے مسخنی سی آواز میں جواب دیا اور ہاس

دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

مارٹن دروازہ بند کر کے دوبارہ لاش کی طرف آیا۔ اور پھر بغور لاش کی طرف دیکھنے لگا۔ ساتھ ساتھ اس کی نظریں مشین کے ڈائلوں پر بھی تھیں جن کی سوئیاں اب مختلف ہندسوں کے درمیان مقرر قرار رہی تھیں۔

لاش جو شروع میں کافی اکڑی ہوئی تھی اب آہستہ آہستہ نرم پڑتی جا رہی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد مارٹن نے لاش کو ایک اور انجکشن لگایا۔ اور پھر انجکشن کے پانچ منٹ بعد اس نے مشین کا بٹن آف کر کے جالی لاش کے منہ سے ہٹالی اور لاش کو ایک سفید چادر سے اچھی طرح ڈھانپ دیا۔ پھر اس نے ایک کونے کی طرف بڑھ کر ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر اٹھایا اور اس پر بائس کو رپورٹ دینے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ تم آپریشن روم کا درجہ حرارت ۱۰.۳ ڈگری پر سیٹ کر کے باہر آ جاؤ۔ دروازہ باہر سے مقفل کر دینا۔“ بائس نے رپورٹ سننے کے بعد نکل دیا اور مارٹن ٹرانسمیٹر رکھ کر ایک دیوار کی طرف بڑھا۔ وہاں اس نے درجہ حرارت ۱۰.۳ ڈگری پر سیٹ کیا اور پھر ایک نظر لاش پر ڈالتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ باہر سے دروازہ مقفل کر کے چابی جیب میں ڈالی اور راہداری سے گذرتا ہوا دوبارہ اس کمرے میں آ گیا جہاں مٹی کے تیل کا دیوال رہا تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے کمرے میں پڑی ہوئی ایک چھٹی پرانی اور سیلی سی رضائی اٹھائی۔ رضائی کے نیچے فرش پر پیر سے مخصوص انداز میں دباؤ ڈالا تو بائیں سائیدگی دیوار ایک طرف ہٹ گئی۔ اس کے پیچھے ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ مارٹن اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔ چھوٹے کمرے سے ہوتا ہوا وہ ایک اور بڑے کمرے میں آیا۔ یہاں اس کا وہی بائس ایک بہت بڑی سکرین کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

”آؤ مارٹن۔“ بائس نے بغیر مڑے مارٹن سے کہا۔

”بائس۔“ مارٹن نے بائس کے قریب آ کر تدریسے جھکتے ہوئے کہا۔

”لاش میں حرکت شروع ہو چکی ہے مارٹن۔“ بائس نے سکرین میں دیکھتے ہوئے کہا جہاں آپریشن روم کا تمام منظر نظر آ رہا تھا۔

”مبارک ہو بائس۔“ مارٹن نے قدرے خوش انداز میں جواب دیا اور پھر وہ خود بھی سکرین میں دیکھنے لگا۔

مینز پر پڑی ہوئی لاش آہستہ آہستہ ہل رہی تھی اور پھر ہقوڑی ویر بعد حرکت میں تیزی آ گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد اچانک وہ لاش زندہ انسان کی طرح اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چادر اس کے پیروں میں جا پڑی۔

”کیا حال ہیں سر رحمان۔“ بائس نے مشین کا ایک بٹن دبا کر آہستہ سے کہا۔ اور لاش سے زندہ انداز میں تبدیل ہونے والا انسان بری طرح اچھل پڑا۔ وہ یقیناً سر رحمان تھے جو حیرت اور خوف کے طے جھلے جذبے سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔



عمران نے آجکل عجیب مصیبت میں پھنسا ہوا تھا۔ ایک تو تعزیت کرنے والوں کا ابھی تک تانا بندا ہوا تھا اور عمران نہ چاہتے ہوئے بھی ان کے سامنے سنجیدہ ہونے پر مجبور تھا۔ ویسے اب عمران کی سمجھ میں آیا تھا کہ زندگی میں بعض ایسے موقعے بھی آ جاتے ہیں جہاں آدمی کو مجبوراً سنجیدہ ہونا پڑتا ہے۔ دوسرا والدہ کی طبیعت والد کی وفات کے

بعد مسلسل خراب رہنے لگی تھی اور وہ بھی اب چند دنوں کی مہمان نظر آتی تھیں اور سب سے بڑا مسئلہ جو اسے درپیش تھا وہ یہ کہ والدہ نے اسے سختی سے حکم دے دیا تھا کہ وہ اب فیڈلٹ چھوڑ کر کوٹھی میں رہائش رکھے۔ باقی تو سب مسئلے وقت کے ساتھ حل ہو جاتے مگر یہ آخری بات عمران کو ٹیڑھی کھیر نظر آتی تھی۔ کیونکہ کوٹھی میں مستقل رہائش رکھنا اس کے لیے تقریباً ناممکن تھا۔

سب سے بڑا مسئلہ تو ایکسٹوولس پرائیویٹ ٹیلیفون کا تھا۔ دوسرا یہ کہ کوٹھی میں اسے آزادی میسر نہیں آسکتی تھی۔ اب والدہ کے حکم کو بھی موجودہ پوزیشن میں ٹالا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ عجیب شخص میں پھنسا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اونٹ آخر کس کرڈ بیٹھے گا۔ یہاں آکر اس کی ریڈی میڈ کھوپڑی بھی جواب دے گئی تھی۔

آج بھی عمران بڑی مشکل سے جان چھڑا کر دانش منزل آیا تھا اور دانش منزل میں اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا وہ اس مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ اس کا کوئی مناسب حل نکل آئے۔ بلیک زیرو بھی سامنے والی کرسی پر خاموش بیٹھا تھا۔ کافی دیر غور کرنے کے بعد جب اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تو تنگ آکر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا طاہر! — میں چلتا ہوں“ — عمران نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”والپس کو بھی جارہے ہو“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”نہیں — فی الحال تو کوٹھی جانے کا ارادہ نہیں ہے — ذرا شہر کی مٹر گشت کروں گا۔ بعد میں کوٹھی کا رخ کروں گا“ — عمران نے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ چند لمحے بعد اس کی سرخ سپورٹ کار دھیمی رفتار سے شہر کی بارونتی سڑک پر سے گزر رہی تھی۔

کافی دیر تک وہ یوں ہی شہر کی مٹر گشت کرتا رہا۔ پھر اس نے کار کا رخ ہوٹل تعری شہر

کے کمپاؤنڈ میں موڑ دیا۔ پارکنگ سٹینڈ پر کار کھڑی کر کے وہ باہر نکلا اور ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھا۔

اور پھر وہ اپنا ٹک ٹھٹک کر رک گیا۔ اس نے ایک مجھول صورت بھکاری کو کمپاؤنڈ کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑے دیکھا۔ بھکاری ہر لحاظ سے بھکاری ہی نظر آ رہا تھا۔ پھر سب نے عمران کے ٹھٹکنے کی وجہ کیا تھی۔

بھکاری دیوار سے ٹیک لگتے مسلسل مین گیٹ کی طرف دیکھے جا رہا تھا اس لیے اس نے عمران کو ٹھٹکتے یا رکتے نہیں دیکھا۔ عمران بھکاری کی طرف بڑھنے لگا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا وہ گیٹ کے قریب پہنچا اور بھکاری کے پاس جا کر رک گیا۔ بھکاری نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ بڑھا دیا۔

”بابا کہاں رہتے ہو؟“ — عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

لیکن بھکاری نے کوئی جواب نہ دیا۔

بھکاری کی نظر میں عمران کے ہاتھ پر لگی ہوئی تھیں جو ابھی تک جیب میں تھا۔ بھکاری کا خیال تھا کہ کوئی بھاری سامی ہے۔ موٹی رقم ملے گی۔ مگر دوسرے لمحے جب عمران نے جیب سے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں چوینگم کا پیکیٹ تھا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے وہ پیکیٹ کھولا اور اس میں سے دو پیس نکال کر منہ میں ڈال لیے اور ایک پیس بھکاری کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر رکھ کر اسے یوں فخریہ انداز میں دیکھا جیسے بھکاری کی سات پشتوں پر احسان کر دیا ہو۔ بھکاری کی آنکھوں میں آنے والی چمک ماند پڑ گئی۔

”ہاں بابا! — یہ تو بتاؤ کہ دن میں کتنے کما لیتے ہو — میں بھی آجکل بیروزگار ہوں — کیوں نہ میں بھی یہی دھندا شروع کر دوں — نہ کام کرنا پڑا نہ کاج۔ بس ہاتھ آگے بڑھا دیا — رقم نہ ملی تو کم از کم چوینگم تو مفت مل جائیگی“ — عمران

خواجہ بولتا چلا جا رہا تھا۔ لیکن بھکاری خاموش کھڑا تھا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی الجھن عمران کو صاف دکھائی دے رہی تھی۔ آنے جانے والے لوگ غور سے عمران کو دیکھتے اور پھر مسکرا کر آگے بڑھ جاتے۔

"بابا کچھ تو بولو کہ آج غالب غزل سرائے ہوا۔ اب بتاؤ، یہ شاعر بھی کتنے احمق ہیں۔ غزل غالب نے نہیں پڑھی اور رعب ہم پر ہے کہ تم کچھ بولو۔" نہیں بولتے۔ کوئی کس کی دھونس ہے۔

"آں آں۔ اول اول۔" آخر بھکاری نے تنگ آکر اپنے گونگے ہونے کا اعلان کر دیا۔

"ارے تم تو گونگے ہو۔" چچ چچ۔ گونگا ہونے میں بھی کتنا فائدہ ہے۔ نہ شیخ پر تقریر کرنی پڑی۔ نہ بیوی کو گھڑپن پر پیکر دینا پڑا۔ نہ بچوں کو جھوٹا کپڑا کی تمیز پر مثالیں دینی پڑیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ منکر نکیر کے سوال جواب سے بچ گئے۔ بس آں آں میں ہی کام چل گیا۔ آؤ بابا! تمہیں ہوٹل میں بے چلن۔ میری تو یہاں کھڑے کھڑے ٹانگیں دکھنے لگی ہیں۔ واقعی بھکاری بننا بھی بڑا محنت طلب کام ہے۔" عمران نے کہا اور پھر بھکاری کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً اُسے گھسیٹا ہوا ہوٹل کی طرف لے چلا۔

بھکاری نے بہت آں آں کی اور عمران کی گرفت سے آزاد ہونا چاہا۔ لیکن وہ عمران ہی کیا جو ہاتھ ڈال کر یوں چھوڑ دے۔

بھکاری شور مچاتا تقریباً گھسٹا ہوا عمران کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ اس نے بہت ہاتھ پیر مارے مگر عمران کے کانوں پر جوں تک نہ رینگے اور وہ اُسے بدستور گھسیٹتے ہوئے ہوٹل کے مین گیٹ تک لے آیا۔ لیکن آگے چوکیدار نے بھکاری کو اندر جانے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔

"ارے کیوں۔ کیا یہ ملک کا معزز شہری نہیں۔۔۔؟ تم سے تو زیادہ کم لیتا ہوگا۔" عمران چوکیدار پر چڑھ دڑا۔

"نہیں جناب!۔ یہ فیر اندر نہیں جا سکے گا۔" چوکیدار نے بڑا سامنے بنا کر کہا۔

"منہ سنبھال کر بات کرو۔ خبردار! جو اسے فقیر کہا۔ بھکاری کے معزز لفظ سے یاد کیا کرو۔ اور سن لو کہ میں اسے ضرور اندر لے کر جاؤں گا۔ یہ ہوٹل ہے کوئی پختہ خانہ نہیں کہ جہاں عرف شریف آدمی ہی جا سکیں۔" عمران نے چوکیدار کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

اور چوکیدار عمران کو یوں حیرت سے دیکھنے لگا جیسے اس کی صحیح الدماغی پر شک کر رہا ہو۔

"ایک دفعہ کہہ دیا کہ بابا فقیر اندر نہیں جا سکتا پھر خواجہ تم شور مچاتے جا رہا ہے۔" اکثر مزاح چوکیدار نے بڑی رکھائی سے کہا اور دوسرے لمبے عمران کا ایک زوردار تھپڑ چوکیدار کے گال پر پڑا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ چوکیدار الٹ کر ایک طرف جا پڑا۔

"پھر تم نے فقیر کہا تو میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔" عمران غصے سے دھاڑا۔ اور اس سے پہلے کہ چوکیدار اٹھ کر کھڑا ہوتا۔ وہ دروازہ کھول کر بھکاری کو گھسیٹتا ہوا ہوٹل کے اندر لیتا چلا گیا۔ بھکاری نے شاید اب خاموشی میں ہی عافیت جانی تھی اس لیے اس نے بھی کوئی جدوجہد نہ کی۔ ویسے اس کے چہرے پر حیرت مچھٹی پڑ رہی تھی۔

اندر ہال میں دار الحکومت کا وہ طبقہ تشریف فرما تھا جسے اصرار تھا کہ مہذب اور معزز ہونے کا حق اسی کو ہی حاصل ہے۔

چوکیدار اٹھ کر غصے سے پھنکارتا ہوا عمران اور بھکاری کے پیچھے لپکا۔ اور پھر ہال میں بھکاری کو داخل ہوتے دیکھ کر سب لوگ حیرت سے یوں خاموش ہو گئے۔ جیسے یہ جانور انہوں نے پہلی بار دیکھا ہو۔ چوکیدار نے بھاگ کر عمران کا گریبان پکڑ لیا۔

”خاموشی سے واپس چلے جاؤ ورنہ“ — عمران سانپ کی طرح پھنکرا اور چوکیدار نے ایک جھٹکے سے گریبان چھوڑ دیا۔ سناٹے عمران کے لیے میں کیا بات تھی۔ چوکیدار کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے اعصاب سن ہو گئے ہوں اور وہ حرکت کرنے کے قابل بھی نہ رہا ہو۔

عمران بھکاری کو لیے ایک خالی میز کی طرف بڑھنے لگا کہ اتنے میں ایک بیرے نے راستہ روک لیا۔

”تم باہر نکلو — تم ہوٹل میں نہیں بیٹھ سکتے“ — بیرے نے انتہائی حقارت سے بھکاری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اب ہال میں موجود لوگوں نے بھی شور مچانا شروع کر دیا کہ اس بھکاری کو باہر نکالا جائے۔ یہ شریف لوگوں کا ہوٹل ہے۔ لیکن عمران نے بھکاری کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر حماقتوں کی جلوہ گری تھی۔

”ہٹ جاؤ راستے سے — یہ یہیں بیٹھے گا“ — عمران نے بیرے کو ڈانٹ دیا اور ہیرا ڈانٹ سن کر ایک طرف ہٹ گیا۔

عمران خالی میز کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے ایک کرسی پر بھکاری کو زبردستی بٹھا دیا اور دوسری کرسی پر خود بیٹھ گیا۔ اور اس پاس موجود شرفائے ناک بھوں چر رہے تھے۔

شور سن کر مینجر اپنے آفس سے باہر نکل آیا۔ جب اسے صورتحال کا علم ہوا تو وہ

تیر کی طرح عمران کی طرف لپکا۔

”یہ بھکاری یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔ اسے باہر نکالنا ہوگا۔“ مینجر نے سخت لہجے سے عمران کو کہا اور بھکاری کا بازو پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

مینجر صاحب! — ایک منٹ ٹھہریے۔ پہلے میرے سوال کا جواب دیجئے۔ عمران نے سنجیدگی سے کہا اور مینجر سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ ہال میں بیٹھے ہوئے تمام لوگ بھی عمران کی طرف متوجہ تھے۔

”بھکاری کسے کہتے ہیں“ — ؟ عمران نے سوال کیا۔
”بھیک مانگنے والوں کو“ — مینجر نے عمران کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

اور بھیک کسے کہتے ہیں؟ — ؟ عمران نے دوسرا سوال کیا۔
”خیرات کو“ — مینجر کو اس سوال کا جواب دینے کے لیے ایک لمحہ سوچنا پڑا۔
”اور خیرات کسے کہتے ہیں“ — ؟ عمران نے تیسرا سوال کیا۔

”میرے سر کو“ — مینجر نے پے در پے سوالوں پر جھنجھکا کر جواب دیا۔
”بس ثابت ہوا کہ جس کے پاس آپ کا سر ہو، وہ بھکاری ہے۔“ اب آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ بھکاری کون ہے؟ — عمران نے نکتہ نکالا اور اس پاس موجود لوگ بڑی دلچسپی سے یہ سوال جواب سن رہے تھے بے اختیار ہنس پڑے۔ مینجر کا رنگ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”آپ دونوں برائے مہربانی باہر تشریف لے جائیے“ — مینجر نے بھکاری کے ساتھ ساتھ اب عمران کو بھی باہر نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن ایک کاروباری آدمی ہونے کی وجہ سے اس کا لہجہ اتنے غصے کے باوجود اخلاق کی حدود کے اندر ہی تھا۔

”کس خوشی میں“ — عمران نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”ہمارے ہوٹل کے حقوق داخلہ محفوظ ہیں — ہماری اجازت کے بغیر کوئی شخص اس ہوٹل میں داخل نہیں ہو سکتا —“ منیجر نے رعب جھاڑا۔
”تو کیا یہ تمام لوگ تم سے اجازت لیکر یہاں بیٹھے ہوئے ہیں“ — عمران بحث پر اتر آیا۔

”یہ شریف لوگ ہیں — بھکاری نہیں“ — منیجر نے تھلا کر جواب دیا۔

”تمہاری نظر میں شرافت کا معیار کیا ہے — اگر صرف سوٹ پہننے والا ہی شریف آدمی ہو سکتا ہے تو یہ رقم لو اور کسی آدمی کو بھیج کر اس کے سائز کا ایک ریڈی میڈ سوٹ منگو لو۔ باقی رقم تم خود رکھ لینا“ — عمران نے جیب سے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر منیجر کے سامنے پھینک دی۔

منیجر اور دوسرے لوگ حیرت سے نوٹوں کی گڈی کی طرف دیکھنے لگے رقم یقیناً پانچ ہزار سے کم نہ ہوگی۔

”ہاں — یہ ہو سکتا ہے — اگر یہ سوٹ پہن لے تو پھر مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا“ — منیجر نے نرم پڑتے ہوئے کہا۔ شاید وہ عمران کی دوست مندی اور فیاضی سے مرعوب ہو گیا تھا۔

”نہیں — ایسا نہیں ہو سکتا“ — بھکاری نے پہلی دفعہ زبان کھولی اور وہ سوٹ پہننے کے غلات احتجاج کر رہا تھا۔

”تم خاموش رہو — میں متبیں آج برقیّت پر شریف بنانا چاہتا ہوں“ — عمران نے اُسے جھڑک کر خاموش کر دیا۔

منیجر نے نوٹوں کی گڈی سے ”میں نوٹ نکال کر بیرے کو دیتے اور اُسے سٹینڈ و سائز کا ریڈی میڈ سوٹ لے آنے کو کہا اور باقی رقم ادب سے عمران کے

سامنے رکھ دی۔

بیرا سوٹ لینے چلا گیا۔ لوگ عمران کو کوئی دولت مند خطی سمجھنے پر مجبور ہو گئے لیکن اب بھکاری کی نظروں سے گہری پریشانی کا اظہار ہو رہا تھا۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا جیسے بھاگنے کے لیے پر تول رہا ہو۔ مگر اُسے بھاگنے کی کوئی راہ نظر نہیں آرہی تھی۔ اتنے میں بیرا ساتھ والی مارکیٹ سے سوٹ لے کر آگیا۔ تمام لوگ حیرت اور دلچسپی سے یہ ڈرامہ دیکھ رہے تھے۔

”جاؤ اور ساتھ دالے کیبن میں سوٹ پہن کر آؤ“ — عمران نے بھکاری کو سخت لہجے میں کہا۔ مگر بھکاری خاموشی سے بیٹھا رہا۔
”اور ہاں بیرے! — اپنے ہوٹل کے باربر کو بلواؤ تاکہ اس کی شیو اور کٹنگ بھی کر دے“ — عمران نے بیرے کو حکم دیا۔

بھکاری اچیل کر کھڑا ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے چھلانگ لگائی اور مین گیٹ کی طرف بڑھا۔

”رک جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا“ — عمران نے یکدم جیب سے ریولور نکال لیا اور بھکاری رک گیا۔

بال میں موجود تمام لوگ خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”واپس آؤ“ — عمران نے بھکاری کو حکم دیا۔

اُسی لمحے کہیں قریب ہی سے ناز ہوا اور بھکاری ایک چیخ مار کر الٹ گیا۔ اس کے پیسنے سے خون نکلنے لگا۔ اور وہ فرش پر تر پٹنے لگا۔ بال میں افراتفری مچ گئی اور لوگ خوفزدہ ہو کر سائیڈ گیٹ کی طرف بڑھے۔ ایک اودھم مچ گیا اور چیخ و پکار سے بال گونجنے لگا۔

بھکاری ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

لوگ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے گیٹ سے باہر نکل رہے تھے کہ بیروں نے منیجر کی ہدایت پر انہیں روک کر زبردستی دروازے بند کر دیئے مگر پھر بھی کافی سے زیادہ لوگ باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

عمران ابھی تک اپنی میز کے قریب کھڑا صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا اس کی عتابی نظریں چاروں طرف گردش کر رہی تھیں لیکن اسے کوئی ایسا مشتبہ آدمی نظر نہیں آ رہا تھا جس پر وہ فائر کرنے کا شک کر سکے۔

منیجر کے بار بار اعلان کرنے کے بعد اب قدرے ہوٹل میں سکون ہوا تھا۔ دیے ہوٹل کا کافی سے زیادہ نقصان ہو گیا تھا اور منیجر قہر آلود نظروں سے کبھی عمران کی طرف دیکھتا اور کبھی مردہ بھکاری کی طرف۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ دونوں کو کچا چبا جائے۔

مقور ڈی ویر بعد دروازے کھلے اور پھر پولیس اندر داخل ہو گئی۔ عمران یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ پولیس انسپکٹر کے ساتھ سپرنٹنڈنٹ فیاض بھی تھا۔ اس کی نظر جب عمران پر پڑی تو وہ تیر کی طرح اس کی طرف بڑھا۔ عمران اپنی کرسی پر بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔

”ہیلو سوپر کیا حال ہیں؟“ عمران فیاض کے قریب آتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ عمران! — یہ سب کیا ہنگامہ ہے؟“ فیاض نے حیرت سے بھکاری کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک ہنگامہ ہے موقوف ہے ہوٹل کی رونق“ عمران نے چپک کر مصرعہ پڑھا۔

”مگر اتنے بڑے ہوٹل میں یہ بھکاری کیسے آگیا؟“ فیاض ابھی تک دریائے حیرت میں غوطہ زن تھا۔

”جیسے کسی جوئے خانہ میں تم پہنچ جاتے ہو“ عمران نے جواباً طنز کیا۔ اور سوپر نے منہ بنا لیا۔

منیجر سے پوچھ گچھ کر کے انسپکٹر اب عمران کی طرف بڑھا۔ اور اس نے قریب آتے ہی عمران سے سوالات شروع کر دیئے۔

”آپ اس بھکاری کو اس ہوٹل میں لائے تھے؟“ انسپکٹر نے قدرے نرم لہجے میں سوال کیا۔ شاید وہ فیاض کا لحاظ کر رہا تھا۔

”نہیں۔ وہ اپنے پیروں سے چل کر آیا تھا“ عمران نے انسپکٹر کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ سیدھی طرح میرے سوالوں کا جواب دیں۔ میں قانون کے معاملے میں کسی کا لحاظ نہیں کرتا“ انسپکٹر جو شاید نیا تھا۔ عمران کے جواب پر سمجھتے سے ہی اکھڑ گیا۔

”بڑا اچھا کرتے ہو۔ بالکل لحاظ نہیں کرنا چاہیے۔ پولیس کو ہونا ہی بد لحاظ چاہیے“ عمران نے معصومیت سے کہا اور پولیس انسپکٹر کے ساتھ ساتھ فیاض بھی بڑا سامنے بنا کر رہ گیا کیونکہ چوٹ اس پر بھی کی گئی تھی۔

”میں ایک بار پھر سوال کرتا ہوں کہ کیا آپ ہی اس بھکاری کو اس ہوٹل میں لے آنے کے ذمہ دار ہیں؟“ انسپکٹر نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں! — یہ گناہ کبیرہ مجھ سے ہی سرزد ہوا ہے۔ خدا جانے عاقبت میں میرا کیا حشر ہوگا“ عمران نے مسخرے پن سے جواب دیا۔

”آپ اسے ہوٹل میں کیوں لے آئے تھے؟“ پولیس انسپکٹر جواب سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ عمران سے دوسرا سوال کیا۔

”سچ سچ بتا دوں انسپکٹر صاحب“ عمران نے یوں پوچھا جیسے سچ

بولنے سے شرار با ہو۔

بالکل — پولیس انسپکٹر نے کہا۔

”مجھے سپرنٹنڈنٹ فیاض نے کہا تھا کہ اس بھکاری کو ہوٹل میں لے جاؤ۔“
عمران نے جواب دیا۔

اور پولیس انسپکٹر کے ساتھ ساتھ فیاض بھی اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔

”میں نے کہا تھا —؟“ فیاض نے حیرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”اتنی جلدی بھول گئے سپرنٹنڈنٹ صاحب! — میرے خیال میں تمہیں کشتہ مروارید دس تو لے، عرق کا وزبان کے ساتھ نہار منہ کھانا چاہیے تاکہ تمہاری یادداشت قائم رہے۔“
عمران نے یوں نسخہ بتایا جیسے مبدی پشتی حکیم عاذق رہا ہو۔

”بھواس منت کرو۔ اب تمہارے والد نہیں رہے جن کا میں لحاظ کیا کرتا تھا۔“
فیاض اس سفید جھوٹ پر بُری طرح جھنجھلا گیا۔

”نکرنہ کرو۔ والد نہیں رہے۔ تب بھی تمہیں ڈائریکٹر جنرل کوئی نہیں بنائے گا۔ تم تمام عمر اسی طرح سپرنٹنڈنٹ ہی رہو گے۔“
عمران نے پیش گوئی کر دی۔

”کیا مطلب —؟ کیا یہ ڈائریکٹر جنرل سر رحمان مرحوم کے رٹکے ہیں؟“
انسپکٹر شامہ کافی ذہین تھا کہ اس نے فوراً ہی نتیجہ نکال لیا۔

”ہاں۔“ فیاض نے مختصر سا جواب دیا اور انسپکٹر کے چہرے پر ایک سایہ سا بھرا گیا۔ شامہ وہ عمران کی حیثیت سے مرعوب ہو گیا تھا۔

”آپ کی تعریف — اب انسپکٹر نے انتہائی نرم اور با اخلاق لہجے میں پوچھا۔
تعریف اس خدا کی جس نے مجھے علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (آکسن) بتایا۔“
عمران نے اپنا تعارف کرا دیا۔

”اوہ! — کیا آپ اس سلسلے میں کوئی بیان دینے پر رضامند نہیں؟“
انسپکٹر نے سوال کیا۔

”بیان کیا دینا ہے۔ بس میں بھکاری کو لیکر ہال میں آیا کہ کہیں سے گولی پئی اور بھکاری صاحب مجھے اکیلا چھوڑ کر اللہ میاں کے فردوس ہوٹل میں تشریف لے گئے۔“
عمران نے بیان دے دیا اور انسپکٹر نے خاموشی سے اٹھ جانے میں ہی عافیت سمجھی۔ فیاض نے سب سے پہلے کیوں خاموش بیٹھا تھا۔ شاید وہ بگڑا بیٹھا تھا۔

”سو پر فیاض! — تمہیں ایک راز بتاؤں۔“
عمران نے آگے جھکتے ہوئے رازدارانہ لہجے میں فیاض کو مخاطب کیا۔ اور فیاض نہ چاہتے ہوئے بھی پُراشتیاق طریقے سے آگے جھک گیا۔

”یہ بھکاری میک آپ میں ہے۔“
عمران نے انکشاف کیا۔

”نہیں۔“
فیاض مہو نہ چکا رہ گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے عمران نے انہونی بات کہہ دی ہو۔

”نہیں تو نہ سہی۔ جب پوسٹ مارٹم ہوگا تو راز کھل جائے گا اور پھر تمہاری ذہانت کا رعب اس انسپکٹر پر نہ پڑ سکے گا۔“
عمران نے سادہ سے لہجے میں کہا اور فیاض تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

فیاض نے مردہ بھکاری کے چہرے کی طرف غور سے دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ اس نے انسپکٹر کو بلایا۔

”انسپکٹر! — اس بھکاری میں تم نے کوئی خاص بات نوٹ کی؟“
اس نے بڑے رعب سے انسپکٹر سے پوچھا۔

”خاص بات کیا ہونی ہے سر۔ بس بھکاری ہے۔“
انسپکٹر نے حیرت

سے جواب دیا۔ جیسے بھکاری کے متعلق کوئی خاص بات ہونا ناممکنات میں شامل ہے۔

”نہ جانے کن گدھوں نے تمہیں انسپکٹر بنا دیا ہے۔“ فیاض نے بڑا سا منہ بنا کر جواب دیا اور انسپکٹر تلملایا تو بہت لیکن فیاض کی آنیسی کا خیال کر کے خاموش رہا۔

”تمہیں نظر نہیں آ رہا کہ یہ بھکاری میک آپ ہیں۔ اس کا میک آپ صاف کراؤ۔“ فیاض نے یوں انکشاف کیا جیسے کل کائنات کی ذہانت صرف اسی کے حصے میں آئی ہو۔

انسپکٹر اس انکشاف پر اچھل پڑا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ انسپکٹر نے انتہائی حیرت اور پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

عمران ان سب سے لاتعلقی ہو کر اپنی میز پر بیٹھا انگلیوں سے میز بجا رہا تھا جیسے وہ اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔

”اس کا میک آپ صاف کراؤ۔“ فیاض نے قد سے سخت ہلچے میں کہا اور انسپکٹر نے ایک سپاہی کو ایونیا کی بوتل لانے کو کہا۔

مقررہ دیر بعد ایونیا کی بوتل آگئی اور پھر مردہ بھکاری کا منہ دھویا گیا، لیکن اب انسپکٹر اور سپرنٹنڈنٹ فیاض کے ساتھ عمران بھی چونک پڑا کیونکہ بھکاری کسی سفید نام قوم کا باشندہ نکلا۔ انسپکٹر سپرنٹنڈنٹ فیاض کو یوں تحسین آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ ذہانت کا پتلا ہو اور فیاض کا سینہ غرور سے تین اونچ اور پھول گیا۔

جیسے ہی ٹیلیفون کی گھنٹی بجی، جولیہ نے ریور اٹھایا۔
”یس جولیہ سپیکنگ۔“ اس نے قد سے نرم آواز میں کہا۔
”ایکسٹو۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

”یس سر۔“ اب جولیہ کا لہجہ مودبانہ تھا۔

”جولیہ!۔“ تمام نمبروں کو نکلم دو کہ وہ شہر میں پھیل جائیں اور شہر میں گھومنے والے ہر قسم کے بھکاریوں پر نظر رکھیں، خاص طور پر ان کے چہروں کو نزدیک سے دیکھنے کی کوشش کریں۔ اگر انہیں کسی جھکا، پی پر میک آپ کا گان ہو تو اس کی کڑی نگرانی کی جائے اور مجھے فوری رپورٹ دی جائے۔“ ایکسٹو نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بھکاری اور میک آپ۔“ جولیہ کی شدید حیرت سے آواز رگڑا گئی۔
کیونکہ اس کا ذہن ان دونوں میں ربط نہیں نکال سکا تھا۔

”ہاں جولیہ!۔“ کل ہی ایک بھکاری ہوٹل مقبری سٹار میں قتل ہو گیا ہے۔ اور وہ ایک سفید نام تھا۔ جس نے میک آپ کیا ہوا تھا۔“ ایکسٹو نے وضاحت کی۔

”مگر سر ایک بھکاری کا ہوٹل مقبری سٹار میں کیا کام۔“ جولیہ کو حیرت کا ایک اور جھٹکا لگا۔

"اُسے وہاں لے جانے والا عمران تھا" — ایجنٹوں نے مختصر سا جواب دیا اور جویا ایک طویل سانس بیکر رہ گئی۔ "تو یہ ان حضرات کا کارنامہ ہے" — جویا نے سوچا۔

"بہتر سر — میں ابھی احکام جاری کرتی ہوں" — جویا نے جواب دیا۔
"او۔ کے" — ایجنٹوں نے جواب دیا اور پھر ایجنٹوں کے ریسور رکھنے کی آواز سن کر جویا نے بھی ریسور رکھ دیا۔

"تو کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے؟" — مگر یہ بھکاری والی بات سمجھ میں نہیں آئی — یہ کیسے مجرم ہیں جو بیکاریوں کا روپ دھامے پھر رہے ہیں — بہر حال کچھ بھی ہو۔ دیکھا جاتے گا" — جویا نے سر جھٹکا اور پھر ریسور اٹھا کر باری باری سب نمبروں کو ایجنٹوں کا نیا حکم پہنچانے لگی۔ سب سے آخر میں اس نے صفدر کو زندگ کیا۔

"صفدر سپکینگ" — دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

"میں جویا بول رہی ہوں صفدر" — جویا نے کہا۔

"ادہ ہو۔ کیا حال ہیں مس جویا۔؟ کیسے یاد کیا۔؟" — صفدر کی زندگی سے بھرپور آواز سنائی دی۔

"ایجنٹوں کا پیغام سن لو" — اور پھر جویا نے تفصیل سے صفدر کو ایجنٹوں کے حکم سے مطلع کر دیا۔

"یہ کوئی نیا پکڑ چل پڑا ہے" — صفدر نے تفصیل سن کر پوچھا۔

"معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے" — جویا نے جواب دیا۔

"مگر عمران صاحب کو بھکاری کو ہوٹل میں لے جانے کی کیا سوجھی" — صفدر نے پوچھا۔

"بس دماغ میں کیڑا ریگ گیا ہوگا" — جویا نے قدرے بیزاری سے جواب دیا۔

"لیکن جویا — ایک بات ہے کہ عمران کی ہر بظاہر اوٹ پٹانگ حرکت اپنے اندر کچھ معنی لیے ہوئے ہوتی ہے — اب دیکھو۔ عمران بھکاری کو لے کر ہوٹل میں گیا اور وہاں ایک تو بھکاری قتل ہو گیا — دوسرا وہ میک آپ میں پایا گیا — صفدر نے عمران کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — ہے تو ایسا ہی" — جویا نے جواب دیا۔

"اچھا اجازت! — میں بھکاریوں کے سروے کے لیے جا رہا ہوں" — صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر ریسور رکھ دیا۔

جویا نے بھی ریسور رکھا اور پھر وہ بھی تیار ہو کر ٹیٹ سے باہر نکلی۔ اس نے ٹیکسی روکی اور اُسے گول مارکیٹ چلنے کو کہا۔ وہ بذاتِ خود بھی بھکاریوں کو چیک کرنا چاہتی تھی۔

گول مارکیٹ شہر کا معروف ترین علاقہ تھا۔ اور وہاں بھکاریوں کی کثرت بھی تھی۔ مقوڑی دیر بعد ٹیکسی وہاں پہنچ گئی۔ جویا نے کرایہ دیا اور پھر سیدل ہی ایک طرف چلنے لگی۔ سامنے اُسے ایک لیمو و شیم بھکاری اپنی طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ جب وہ جویا کے قریب آیا تو جویا نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن جویا کو اس کے چہرے پر میک آپ کے کوئی آثار نظر نہ آئے اور پھر بھکاری آگے بڑھتا چلا گیا۔

جویا اسی طرح بھکاریوں کو چیک کرتی رہی۔ کہیں اُسے خیرات دینے پر بھی مجبور ہو جانا پڑا لیکن وہ گھنٹے کی اس چکنگ کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ اور اُسے کسی بھی بھکاری پر شک نہ گزرا۔ آخر کار وہ تھک مار کر واپس آنے لگی۔ ابھی

وہ ٹیکسی کی انتظار میں سڑک کے کنارے کھڑی تھی کہ اچانک اُسے کاندھے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا۔

جولیا نے بے اختیار سڑک دیکھا تو دو سرنج آنکھیں اُسے گھور رہی تھیں۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے بدن میں بجلی کی لہر دوڑ گئی ہو۔ یہ ایک بد صورت اور بد ہیئت بھکاری کی نظریں تھیں جو سر سے گنجا تھا۔ چہرے سے شیطانیت ادا مکاری نمایاں تھی۔ پھٹے پرانے کپڑے پہنے وہ خاموشی سے جولیا کو گھور رہا تھا۔ بنجانے اس کی آنکھوں میں کیا بات تھی کہ جولیا کو اپنے جسم سے بے اختیار پسینہ پھوٹا محسوس ہوا۔

”ما دام — کیا آپ میرے ساتھ چلیں گی؟“ — بھکاری کی کراخت سی آواز جولیا کے کانوں سے بھرائی۔ اور بے اختیار جولیا کے منہ سے ”ہاں“ کا لفظ نکل گیا۔ بعد میں اُسے سخت حیرت ہوئی کہ نہ چلت ہوئے بھی اس کے منہ سے ہاں کیسے نکل گیا۔ دوسرے لمحے ایک کار ان کے قریب آ کر رک گئی۔

ڈرائیور نے اتر کر دروازہ کھولا اور پھر جولیا کو نہ چاہتے بھی اس میں بیٹھنا پڑا۔ بھکاری بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اور پھر کار تیزی سے سڑکوں پر بھاگنے لگی۔



”کیا دیکھ رہے ہو سر رحمان؟“ — سر رحمان کے کانوں سے دوبارہ آواز

بھرائی اور انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کمرے کے ہر ذرے سے آواز نکل رہی ہو۔ وہ سمجھ نہیں سکتے تھے کہ اس وقت وہ کہاں ہیں۔

”تم کون ہو؟“ — کہاں سے بول رہے ہو؟ — اور میں کہاں ہوں؟ — سر رحمان حیرت سے بھرپور لہجے میں بولے۔

”بابا — سر رحمان! — اگر میں تمہیں یہ بتاؤں کہ تم مرنے کے بعد زندہ ہوئے ہو تو کیا تم یقین کر لو گے؟“ — آواز تمسخر سے بھرپور تھی۔

”مہشت — تم نے مجھے کیا پاگل سمجھ رکھا ہے؟“ — سر رحمان نے حقارت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں سر رحمان! — تم قانوناً مر چکے ہو۔ اور تمہارے عزیز واقارب تمہیں بلقاعدہ دفن کر چکے ہیں — لیکن تمہیں میرا ممنون ہونا چاہیے کہ تم زندہ ہو۔“

”یا میرا دماغ خراب ہے یا تم پاگل ہو۔“ — بھلا مر کر بھی کوئی زندہ ہوا ہے۔ سر رحمان قدرے پریشان لہجے میں بڑبڑائے۔

انہیں وہ واقعات یاد آ رہے تھے جب وہ دفتر سے واپس آئے تو رات کو ایک نیا ملازم ان کے لیے دودھ لے کر آیا۔ پوچھنے پر اس نے بتلایا کہ وہ پرانے ملازم کا بھائی ہے اور وہ ایک نہایت ضروری کام کی وجہ سے ایک دن کے لیے باہر گیا ہوا ہے اس لیے وہ اس کی جگہ آج صبح سے میں کام کر رہا ہے۔ اور سر رحمان مطمئن ہو گئے۔ دودھ پینے کے بعد وہ لیٹ گئے۔ کافی دیر تک انہیں نیند نہ آئی۔ لیکن پھر وہ سو گئے۔

اچانک ان کے سینے میں زور کا درد ہوا اور وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔ درد لمحہ بے لمحہ بڑھتا چلا گیا۔ انہوں نے ڈاکٹر کو ٹیلیفون کرنا چاہا مگر درد کی بے انتہا شدت

کی وجہ سے ریور ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کر فرش پر جاگرا۔ اور دھماکے سے ساتھ والے کمرے سے عمران کی والدہ اٹھ کر آگئیں۔

انہوں نے جب سررحمان کو اس حالت میں دیکھا تو گھبرا کر ثریا کو آواز دی۔ سررحمان کو اتنا یاد ہے کہ انہوں نے ثریا کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا پھر انہیں کچھ یاد نہیں کہ ان پر کیا گزری اور اب ان کی آنکھ اس نامانوس کمرے میں کھلی۔ جہاں ایک پُر اسرار آواز انہیں یقین دل رہی ہے کہ وہ مرکز زندہ ہوئے ہیں۔

”سررحمان بس کس سوچ میں ڈوب گئے۔ تم واقعی مر چکے ہو۔ اگر یقین نہیں آتا تو میز کی دراز کھول کر اخبار نکال لو اور خود اپنی آنکھوں سے اپنے جنازے اور اپنی لاش کی تصویر دیکھ لو۔“

سررحمان نے پھرتی سے میز کی دراز کھولی۔ وہاں مختلف اخبارات، ایک ہینڈل موجود تھا۔ سررحمان نے جب اخبارات پر نظر ڈالی تو ان کی آنکھیں پریشانی خود اور حیرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ واقعی وہاں اخباروں نے ان کی موت کی خبریں شہ سرخیوں سے شائع کی ہیں۔ پھر ان کی لاش کے نوٹہ اور جنازے کے نوٹہ بھی موجود تھے۔ جنازے میں عمران، سرسلطان اور دیگر افسران صاف پہچانے جاتے تھے۔

”یہ کیا ہکر ہے؟“ سررحمان کا دماغ چکرانے لگا۔ انہوں نے اپنی ران پر چٹکی بھری کہ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔

”نہیں سررحمان! تم خواب نہیں دیکھ رہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ تم قانوناً مر چکے ہو۔ مگر اب زندہ ہو۔“ پُر اسرار آواز نے انہیں یقین دلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ سررحمان کو اب تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میسٹر لیے یہ سب کچھ بالکل آسان ہے۔ تمہیں رات کو سونے سے پہلے دودھ دینے والا میرا آدمی تھا۔ دودھ میں تمہیں ایک مخصوص دوا دی گئی تھی جس سے تمہارے دل کی حرکت بند ہو گئی۔ تمہیں سرکاری طور پر مردہ قرار دیکر دفن کر دیا گیا۔ ہم نے تمہاری لاش قبر سے نکال لی اور اس دوا کا اثر دور کر دیا۔

تمہارا دل پھر کام کرنے لگا اور اب تم زندہ ہو۔“

”لیکن اب کیوں کیا گیا؟“

”اس کی تمہیں میرا ایک خاص مقصد ہے جس کا تمہیں خود بخود پتہ چل جائے گا۔ ابھی میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”لیکن تم کون ہو؟“

”یہ بھی تمہیں پتہ چل جائے گا۔ فی الحال تم مجھے باس کہہ کر پکار سکتے ہو۔“

”مگر میں کسی کو باس کہنے کا عادی نہیں ہوں۔“ سررحمان کا چنگیزی خون جوش میں آگیا۔

”اب تمہیں عادی ہونا پڑے گا سررحمان۔“ پُر اسرار باس کی کڑخت آواز سنائی دی۔

سررحمان کو اچانک اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ کمرے کی رنگ کی گئیں سے بھرنا شروع ہو گیا تھا۔ انہوں نے سانس روکنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ چند ہی لمحوں بعد وہ بے ہوش ہو کر دوبارہ میز پر گر گئے۔

فقوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور مارٹن کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بہوش سررحمان کو اپنی کمر پر لا دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور مختلف کمروں سے گزرتا ہوا وہ ایک کمرے کے سامنے رُک گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر کمرے کے دروازے کے سامنے ایک پٹنگ پر سررحمان کو لٹا دیا اور کمرے سے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

اور پھر وہ مختلف کمروں سے ہوتا ہوا دوبارہ اُسی کمرے میں داخل ہوا جہاں اس کا پُر اسرار باس موجود تھا۔

”پہنچا آئے۔۔۔“ باس نے پوچھا۔

”یس باس۔۔۔“ مارٹن نے سر جھکا کر موڈ بانہ بلبے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ یہ بتاؤ کہ آپریشن کے انتظامات کر لیے گئے ہیں یا نہیں؟“ باس نے دوسرا سوال کیا۔

”جی ہاں باس!۔۔۔ سب انتظامات مکمل ہیں۔ ایک ہزار آدمی آپریشن کے لیے تیار ہیں۔“

”انہیں اسلحہ دے دیا گیا ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں باس!۔۔۔ انہیں زیر و تھری دیگر اسلحہ کا طریقہ استعمال بھی سمجھا دیا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ کل یہ آپریشن کامیابی سے انجام پذیر ہونا چاہیے۔“

”ایسا ہی ہوگا باس۔۔۔“ مارٹن نے اسی طرح موڈ بانہ بلبے میں جواب دیا۔

”عمران کے متعلق کیا رپورٹ ہے؟“ باس نے سوال کیا۔

”نمبرالیون اس کی طرف گیا ہوا ہے۔ امید ہے کہ اُسے کامیابی ہوگی۔“ مارٹن نے جواب دیا۔

”مارٹن!۔۔۔ اگر نمبرالیون کامیاب ہو جائے تو سمجھو کہ ہم آدھی کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔“ باس کے بلبے میں اشتیاق تھا۔

”باس!۔۔۔ اگر اجازت ہو تو ایک بات پوچھوں۔“ مارٹن کی منحنی سی سی آواز التجا سے بھر پور تھی۔

”پوچھو۔“ باس نے اجازت دیتے ہوئے کہا۔

”باس!۔۔۔“ عمران کی اس ملک میں کیا پوزیشن ہے۔۔۔ اور صرف ایک آدمی ہماری تنظیم کے لیے کیسے خطرناک ہو سکتا ہے۔“ مارٹن نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”مارٹن!۔۔۔ تم اس ملک میں پہلی بار آئے ہو۔ اس لیے تم عمران کو نہیں جانتے۔ میرا ایک بار پہلے بھی عمران سے واسطہ پڑ چکا ہے۔ میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں۔۔۔ بظاہر عمران کی ایک مسخرے سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں۔ لیکن وہ ہماری تنظیم کے لیے ایٹم بم سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے آپریشن شروع کرنے سے پہلے عمران کا بندوبست کرنا مناسب سمجھا ہے۔ میں نے عمران کے والد سر رحمان کو قانونی طور پر مردا کر دوبارہ زندہ کر لیا ہے۔ اب سر رحمان میسر پاس بطور بریخال موجود ہیں۔ جہاں بھی عمران ہمارے لیے خطرناک ثابت ہونے لگا۔ وہاں ہم اس کے والد کو بطور چارہ استعمال کریں گے۔“ باس نے مارٹن کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا عمران کو قتل نہیں کرایا جاسکتا۔۔۔“ یا سر رحمان کو ویسے اغوا کر لیا جاتا۔۔۔“ مارٹن نے مزید سوال کئے۔

”مارٹن!۔۔۔ اگر سر رحمان کو اغوا کیا جاتا تو اب تک عمران ہمارے اوڈن تک پہنچ چکا ہوتا۔ اب تو عمران مطمئن ہے۔۔۔ رہی بات عمران کے قتل کرنے کی تو وہ تمہارے ذمے ہے۔ تم اُسے قتل کر دو گے۔“ باس نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ باس!۔۔۔ آپ نے یہ کام میسر فزے لگا کر مجھے ولی مسرت بخشی ہے۔ اب عمران میرے ہاتھوں سے نہیں بچ سکتا۔“ مارٹن نے خوشی سے کلکاری مارتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ اور کل کے آپریشن کو آخری شکل دو۔ اس آپریشن کو ہر قیمت پر کامیاب ہونا چاہیے۔“ باس نے حکم دیا اور مارٹن سر جھکاتے باہر نکل گیا۔

باس نے میز پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور دروازہ بند ہو گیا۔ اور پھر اس نے منہ اور سر پر لپٹا ہوا نقاب اتارا اور پھر اپنے گننے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔



کیپٹن شکیل جوہا کا ٹیلیفون ملتے ہی عام آدمی کے لباس میں اپنے فلیٹ سے نکلا اور تھوڑی دیر بعد وہ کابل مارکیٹ میں گھوم رہا تھا۔ اس نے پتلون اور قمیض پہن رکھی تھی اور اس کی عقابی نظریں وہاں گھومنے والے بھکاریوں کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں لیکن ابھی تک اسے کسی بھکاری پر بھی کوئی شک نہیں پڑا۔

کافی دیر تک گھومنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کیفے میں جا کر بیٹھ گیا اور اس کی کرسی دروازے کے بالکل سامنے تھی۔ جہاں سے وہ بازار کے سامنے کے ریح کا اچھی طرح منظرہ کر سکتا تھا۔

کیپٹن شکیل نے چائے کا آرڈر دیا اور خود بیٹھ کر بازار کا نظارہ کرنے لگا۔ میرے چائے کا ایک کپ لا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے چائے کا ایک گھونٹ لیا۔ اسے اس چائے کا ذائقہ کچھ عجیب سا لگا۔ اس نے کپ میز پر رکھا

اور خود اس کیس پر غور کرنے لگا۔ جس کے تحت وہ بھکاریوں کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ اسے اس کیس کی اسجد بھی معلوم نہیں تھی بس اچانک ہی جوہا کا ٹیلیفون آیا کہ بھکاریوں کو چیک کیا جائے اور اگر کوئی بھکاری ایک اپ میں محسوس ہو تو اس کا تعاقب اور نگرانی کی جائے لیکن اسے ابھی تک ایسا کوئی بھکاری منظر نہیں آیا تھا جس پر وہ ایک اپ کا شک کرتا۔

”اگر آپ چائے نہیں پیتے تو میں پی لوں۔“ اچانک کیپٹن شکیل کے کانوں سے ایک آواز ٹکراتی اور اس نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک قبول صورت نوجوان اس کی کرسی کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ کیپٹن شکیل نے پاٹ لبے میں اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ نوجوان بیٹھ گیا۔

”مجھے رضوی کہتے ہیں۔“ اس نے اپنا تعارف کرایا۔

”میرا نام فیروز ہے۔“ کیپٹن شکیل نے بھی اپنا فرضی نام بتلایا۔

کیپٹن شکیل نے میرے کو بلا کر رضوی کے لیے چائے کا آرڈر دیا۔

”آپ کیا شغل کرتے ہیں۔“ رضوی نے قدم بے تکلف ہوتے ہوئے پوچھا۔

”انڈس بچا کرتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے اکتا کر جواب دیا اور نوجوان کا بے اختیار قبضہ نکل گیا۔

”آپ منس کیوں رہے ہیں۔“ کیپٹن شکیل نے پاٹ چہرہ لیتے ہوئے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا اور وہ نوجوان ہنستے ہنستے یک لخت یوں خاموش ہو گیا جیسے پانی ختم ہونے پر الارم رک جاتا ہے۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ نوجوان نے کیپٹن شکیل کے پروتار چہرے کی طرف

جیب میں ہاتھ ڈالنا چاہا۔

”فیروز صاحب! — جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہ کریں۔ آپ ذرا اپنے چاروں طرف ایک منظر دوڑالیں۔“ نوجوان کا لہجہ استہانی پُر اسرار تھا۔
کیپٹن شکیل نے غیر ارادی طور پر ادھر ادھر دیکھا اور اُسے ساتھ والی میزوں پر خطرناک شکلوں والے چار پانچ آدمی نظر آئے جو اُسے بڑی کڑی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کیپٹن شکیل مچسن چکا تھا لیکن اس کا چہرہ بدستور ساٹھا تھا۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور رضوی کو دیکھنے لگا۔
رضوی کی نظروں میں تمسخرانہ جھلک نمایاں تھی۔ جیسے وہ کیپٹن شکیل کو پھنسا کر لطف اندوز ہو رہا ہو۔

”اب تم میرے سوالوں کا جواب دو۔“ رضوی نے قدرے تنکنا لہجے میں کہا۔
”اگر نہ دوں تو۔۔۔“ کیپٹن شکیل کے لہجے میں اطمینان تھا۔
”تم جانتے ہو کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ رضوی نے کیپٹن شکیل کے خلاف توقع اطمینان پر جھلا کر کہا۔
”کیا کر سکتے ہو۔۔۔“ کیپٹن شکیل کا لہجہ سخت ہو گیا۔
”صرف ایک گولی کافی ہوگی۔“ رضوی نے کہا۔
”گولی مجھ پر اثر انداز نہیں ہوتی مگر رضوی۔۔۔“ کیپٹن شکیل نے رضوی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”تم خاموشی سے اٹھ کر ہمارے ساتھ چلو۔“ رضوی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں ایک چھڑا سا رپو الوں نظر آ رہا تھا۔ اس کے اٹھتے ہی ارد گرد کی میزوں سے چار آدمی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔
کیپٹن شکیل بڑے اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ساتھ جاتے یا

دیکھتے ہوئے کہا۔
”اس میں مذاق والی کونسی بات ہے۔ کیا انڈے بیچنا بڑی بات ہے۔“
کیپٹن شکیل نے اپنے لہجے میں مزید سنجیدگی پیدا کرتے ہوئے کہا۔
اور وہ نوجوان گونگوں کے عالم میں کیپٹن شکیل کے منہ کو دیکھتا رہ گیا کہ اب کیا کہے اور کیا نہ کہے۔ اتنے میں بیرے نے چائے کی ٹرے لاکر رکھ دی۔ کیپٹن شکیل چائے بنانے میں مصروف ہو گیا اور اس نوجوان نے بات ملتے دیکھ کر اطمینان کی طویل سانس لی۔
”لیجئے چائے پیجئے۔“ کیپٹن شکیل نے چائے کی پیالی اس کی طرف سرکاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ! —“ نوجوان نے قدرے جھپٹتے ہوئے کہا اور پیالی لے لی۔
تھوڑی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ کیپٹن شکیل سوچ رہا تھا کہ اس نوجوان کا حدود اربعہ کیا ہے۔ اور کیا اس کا میری میز پر آکر بیٹھنے کی کوئی خاص وجہ ہے یا ویسے باقی دی وے آکر بیٹھ گیا ہے۔
”فیروز صاحب! — ایک بات پوچھوں۔ امید ہے کہ آپ صبح جواب دیں گے۔“
نوجوان نے اچانک چائے پیتے پیتے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔
”پوچھیے۔“ کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے کہا۔

”آپ صبح سے جھکاریوں کو غور سے دیکھتے پھر رہے ہیں۔ کیا میں اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“
نوجوان نے بڑے پُر اسرار انداز میں پوچھا اور کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے الجھن تیر گئی۔
”آپ کے دماغ میں یہ خیال کیسے آگیا۔“ کیپٹن شکیل کا لہجہ قدر سخت تھا۔
”میں نے بازار میں خود دیکھا ہے۔“ رضوی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
کیپٹن شکیل کو اچانک نامعلوم خطرے کا احساس ہونے لگا اور اس نے آہستہ آہستہ

لڑ بھڑ کر حساب برابر کر دے۔ لیکن پھر اس نے فیصلہ کیا کہ ساتھ جانا زیادہ بہتر رہے گا تاکہ ان کے کسی اڈے کا پتہ چل سکے۔

چلوٹ۔ اس نے اطمینان سے کہا۔

کیپٹن شکیل کے اچھٹے ہی ارد گرد والے لوگ اس کے پہلو سے آگے۔

بابر چلوٹ۔ ان میں سے ایک نے سخت لہجے میں کہا۔ اور کیپٹن شکیل چپ چاپ باہر کی طرف مڑ گیا۔

کیفے سے نکل کر مقوڑی دور ہی فٹ پاتھ کے ساتھ ایک بکے سبز رنگ کی کار موجود تھی۔ کیپٹن شکیل کو اس میں سوار کر دیا گیا۔ اور اس کی جیب سے ریوالور بھی نکال لیا گیا۔ اور پھر کار تیزی سے سڑکوں پر بھاگنے لگی۔



بات منو مٹر۔ ایک کرفت سی آواز گونجی۔ اور جانے والے ایک ادھیڑ عمر شخص نے مڑ کر دیکھا۔ اُسے اپنے پیچھے ایک نوجوان مگر انتہائی مجہول صورت بھکاری نظر آیا جس کے سر کے بال بڑی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر چوڑوں کے نشان تھے۔ کپڑے مچھے ہوئے تھے اور آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی سی تیر رہی تھی۔ اُسے شدید حیرت ہوئی کہ بھکاری کیا کہنا چاہتا ہے۔

کیا بات ہے۔ اس کی آواز میں حیرت کے ساتھ ساتھ قدرے سختی بھی نمایاں تھی۔

کیا تم خدا کو مانتے ہو۔ بھکاری کا لہجہ بدستور کرفت تھا۔
"بالکل مانا ہوں۔" اب ادھیڑ عمر آدمی کے لہجے میں صرف حیرت ہی تھی۔
"نہیں۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ تم خدا کو نہیں مانتے۔" بھکاری کا لہجہ مزید کرفت ہو گیا۔

"تمہارا مطلب کیا ہے۔" اس نے بھکاری کو ڈانٹ دیا۔
"اگر تم خدا کو مانتے ہو تو خدا کی ضمانت پر ایک روپیہ دو۔ آخرت میں تمہیں ستر مل جائیں گے۔" بھکاری نے سوال کیا۔

"یہ بھیک مانگنے کا کونسا طریقہ ہے۔" ادھیڑ عمر شخص چڑ گیا۔
"بدیدہ نفسیات کی رو سے یہ بھیک مانگنے کا بہترین طریقہ ہے۔" بھکاری نے جواب دیا۔

"تم پڑھے لکھے ہو۔" وہ شخص بھکاری کے الفاظ سے مرعوب ہو گیا۔
"اور کیا تمہیں جابل نظر آ رہا ہوں۔" بھکاری اکر گیا۔ "اگر جابل ہوتا تو آج لوگوں کو بھیک دیتا پھرتا۔ نہ کہ وصول کرتا۔"

ادھیڑ عمر کا شخص اس چوٹ پر تکلا گیا۔ اس نے جان چھڑانے کے لیے جیب سے روپیہ نکالا اور بھکاری کی طرف بڑھا دیا۔

بھکاری روپیہ لینے کی بجائے دوسری طرف مڑ کر چلنے لگا۔ جیسے اس نے کوئی بات ہی نہ کی ہو۔

وہ شخص حیرت سے بُت بنا روپیہ ہاتھ میں لیے اُسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے روپیہ جیب میں ڈالا اور بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ وہ یقیناً بھکاری کو پاگل سمجھ رہا تھا۔ کیونکہ اب بھکاری نے ایک اور نوجوان کو گھیر لیا تھا۔

اچانک بھکاری کی نظر ماپس سے گزرنے والی ایک سبز رنگ کی کار پر پڑی۔ اور وہ

یکدم مڑا اور دوسرے لمحے وہ ایک گلی میں مڑ گیا۔ گلی تاریک تھی۔ گلی میں مڑتے ہی وہ بھاگنے لگا۔

چند لمحے بعد وہ بھکاری اندھیری گلی میں کھڑے ہوئے ایک موٹر سائیکل کے پاس پہنچ کر رک گیا۔ موٹر سائیکل کے ساتھ لٹکے ہوئے بیگ میں اس نے پھرتی سے اوور کوٹ نکال کر پہنا اور پھر ہیٹ نکال کر سر پر پہن لیا۔ اوور کوٹ کے کالر کھڑے کیے اور موٹر سائیکل کو کنگ لگا کر سٹارٹ کیا اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل طوفانی رفتار سے بھاگتی سوئی گلی سے نکلی اور سڑک پر دوڑنے لگی۔

اب موٹر سائیکل پر بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھ کر کوئی پہچان نہیں سکتا تھا کہ یہ وہی مجہول صورت بھکاری ہوگا۔ یہ سڑک شہر سے باہر جانے والی تھی اور بیس میل تک سیدھی چلی گئی تھی۔ موٹر سائیکل طوفانی رفتار سے اڑی چلی جا رہی تھی۔ تقریباً بیس منٹ بعد موٹر سائیکل سوار کو وہ سبز رنگ کی کار دور جاتی ہوئی نظر آگئی اب اس نے رفتار آہستہ کر دی اور کار کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔

کار اب شہر سے نکل کر مضافات سے گذر رہی تھی۔ کار کی رفتار ابھی خاصی تیز تھی۔ تھوڑی دور جا کر کار ایک بانی روڈ پر مڑ گئی۔ یہ سڑک ایک چھوٹے سے قصبے میں جاتی تھی۔ سڑک سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر وہ قصبہ تھا۔

موٹر سائیکل سوار نے سڑک کے موڑ پر ایک درخت کے نیچے پہنچ کر موٹر سائیکل روک دی۔ اس نے اوور کوٹ اور ہیٹ اتار کر دوبارہ تھیلے میں ڈالا اور پھر قصبے کی طرف چل پڑا۔ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا چل رہا تھا۔ کہ اچانک ایک کتا بھونکتا ہوا اس کی طرف لپکا اور پھر تو جیسے کتوں کا ہجوم الٹ پڑا ہو۔ قسم قسم کے کتے بھونکتے ہوئے اس کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ اور وہ مضطرب کرکھڑا ہو گیا۔ اس کے رکتے ہی کتے بھی اس کے قریب آ کر رک گئے۔ اور پھر انہوں نے زور زور سے بھونکنا شروع کر دیا۔

کتوں نے اس کا محاصرہ کر رکھا تھا اور بھکاری کی آنکھوں میں الجھنیں تیر رہی تھیں۔

”ارے کم بختو! — میں نے کوئی نم سے خیرات مانگی ہے جو تم یوں شور مچا کر اپنی فیاضی کا رعب مجھ پر جھاڑ رہے ہو“ — بھکاری نے ہاتھ سچا سچا کر انہیں ڈانٹنا شروع کر دیا۔

اتنے میں دو چار کسان وہاں سے گذرے تو انہوں نے کتوں کو ڈانٹ ڈپٹ اور ڈنڈے سے مار کر بھکاری کو کتوں سے نجات دلوائی۔

”کہاں جانا ہے بھائی؟ —“ ایک کسان نے پوچھا۔

”اپنی خانہ کے گھر“ — بھکاری نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے جواب دیا۔

”کونسی ہے تمہاری خانہ؟ —“ کسان نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”بالکل تمہاری ہم شکل ہے“ — بھکاری نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ اور دوسرے کسانوں نے زوردار قہقہہ مارا۔ اور پوچھنے والا جھینپ گیا۔

”پاگل ہے بیچارہ“ — جھینپ مٹانے کی خاطر کسان نے کہا اور وہ ہنستے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

”نخس کم جہاں پاک — کتوں سے نجات ملی تو انہوں نے آٹھ روپے لینا شروع کر دیا“ — بھکاری بڑبڑا رہا تھا۔ پھر وہ کچی سڑک پر کار کے ٹائروں کے نشان دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

مختلف گلیوں سے گذرنے کے بعد اس نے کچے سے مکان کے ساتھ وہ کار کھڑی دیکھی مکان کا دروازہ بند تھا۔ گلی سنان تھی۔

بھکاری نے مکان کے ارد گرد کی پوزیشن کا اندازہ لگایا مگر اس مکان کے ارد گرد تینوں طرف دوسرے مکان ملے ہوئے تھے۔ اب صرف سامنے کی دیوار اور دروازہ

تھا جس کے ذریعے اگر وہ اندر جانا چاہتا تو جاسکتا تھا۔

بھکاری نے ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور وہاں کسی کو نہ پا کر اس نے ایک آنکھ دروازے کی جھری کے ساتھ لگا دی۔ سامنے ایک کچا سا صحن تھا۔ اور صحن کے آگے برآمدہ اور برآمدے کے پار اُسے کسی کمرے کا دروازہ نظر آ رہا تھا جو بند تھا۔ اس نے دیوار کی بندی کا اندازہ لگایا اور پھر ایک لمحے کے لیے رک کر دروازے کا کنڈا پکڑ کر بندروں کی طرح دروازے پر پڑھتا ہوا دیوار پر پہنچ گیا۔ اس وقت بھکاری انتہائی پھرتیل نظر آ رہا تھا جیسے اس کے جسم میں پارہ بھرا ہوا ہو۔ دوسرے لمحے ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور وہ بھکاری اندر کود گیا۔ چند لمحے ایک جگہ وہ دم سا قہقہہ کھڑا رہا۔ لیکن جب اس دھماکے کا کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ دبے قدموں صحن پار کر کے برآمدے سے گذر کر دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ لیکن دوسری طرف خاموشی پا کر اس نے دروازے کو دبایا تو دروازے کے دونوں پٹ بغیر کوئی آواز پیدا کئے کھتے چلے گئے۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو ہر قسم کے سامان سے بے نیاز تھا۔ بھکاری اندر داخل ہو گیا۔ اس نے بغور چاروں طرف دیکھا۔ سامنے ہی ایک اور دروازہ تھا۔ وہ بھی صرف دبانے سے کھل گیا اور پھر جب بھکاری کمرے میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کمرے میں ٹوٹی چھوٹی چار پاتوں، ارد گرد گندے کپڑے اور سیلی رضائیاں بکھری پڑی تھیں۔ یہ کمرہ بر لحاظ سے بھکاریوں کا مسکن نظر آ رہا تھا اور پھر اس کمرے میں اور کوئی دروازہ نہ تھا۔ وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھتا رہا کہ اب کہاں جائے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ کسی غلط مکان میں آ گیا ہے۔ آخر وہ کاروائے کہاں غائب ہو گئے۔؟ اچانک اُسے ایک ہلکا سا کھٹکا سنائی دیا اور وہ پھرتی سے ایک ٹوٹی ہوئی چار پاتی کے نیچے گھس گیا۔ پھر سامنے والی دیوار کا کچھ حصہ ایک طرف

ہٹا چلا گیا۔ اب وہاں خلا تھا۔

دوسرے لمحے ایک دیوہیکل، لمبا ترنگا اور انتہائی قابل رشک صحت کا مالک نوجوان باہر آیا۔

چار پاتی جس کے نیچے بھکاری چھپا ہوا تھا۔ اس خلا کے عین سامنے تھی۔ وہ قوی ہیکل نوجوان جیسے ہی باہر نکلا۔ اچانک اس کی نظر سامنے پڑی ہوئی چار پاتی کے نیچے پڑی۔ وہ ایک لمحے کے لیے حیرت زدہ رہ گیا۔ دوسرے لمحے اس نے پھرتی سے جیب سے ربوہ لوز نکال لیا۔

”کون ہو تم۔؟ باہر نکل آؤ۔“ اس کی آواز اس کے جسم کے برعکس باریک اور معنی سی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی چوہا چپیں چپیں کر رہا ہو۔

بھکاری نے دیکھ لیا جانے پر ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر چار پاتی سے باہر نکلنے لگا مگر ٹوٹی ہوئی چار پاتی کے بازو سے اس کا کپڑا پھنس گیا۔ اس نے باہر نکلنے کے لیے زور لگایا تو چار پاتی بھی ساتھ گھسٹی چلی آئی۔ وہ معنی آواز والا قوی ہیکل نوجوان اس مضحکہ خیز پوزیشن پر اختیار سنس پڑا۔ بھکاری نکلنے کے لیے جتنا زور لگاتا، چار پاتی اتنی ہی گھسٹ کر آگے آ جاتی۔ اپنی بے کسی پر بھکاری کا چہرہ رونے کے قریب ہو گیا۔

اب چار پاتی کمرے کے درمیان پہنچ چکی تھی اور ظاہر ہے کہ چار پاتی کے ساتھ بھکاری بھی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ نوجوان کچھ کرتا۔ بھکاری نے ہاتھ بڑھا کر اچانک نوجوان کی ایک ٹانگ کھینچ لی اور وہ دھڑم سے فرش پر آگرا، اور ربوہ لوز اس کے ہاتھ سے نکل کر ایک طرف جاگرا۔

اب بھکاری اچانک سیدھا کھڑا ہو گیا۔ چار پاتی پیچھے الٹ گئی تھی۔ اور پھر بھکاری

یہ ایک بہت بڑا جلوس تھا جس کے تمام تر شرکاء بھکاری تھے۔ عجیب و غریب
ہمیت۔ نیچے۔ پیوند زدہ۔ وحشت زدہ پاگوں کی طرح اچھل اچھل کر یہ خوفناک
نعرے لگا رہے تھے۔

مین بازار بڑی بڑی دکانوں پر مشتمل تھا۔ جن کے اندر کروڑوں روپے کا سامان
بھرا ہوا تھا۔ بازار گاہکوں سے بھرا ہوا تھا۔ تمام لوگ سائیدوں میں ہٹ گئے اور
دکانداروں سمیت تمام لوگ دلچسپی سے اس منفرد جلوس کو دیکھنے لگے۔
”لوٹو۔ مارو۔ آگ لگا دو ان سرمایہ داروں کو“۔ اچانک جلوس سے
ایک زوردار نعرہ گونجا۔

اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بازار میں بھاگ دوڑ مچ گئی۔ بھکاری دیوانہ وار دکانوں
میں گھس گئے اور انہوں نے لوٹ مار شروع کر دی۔ لوٹ مار کے ساتھ ہی اچانک چند
بھکاریوں نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے مقبولوں میں سے ریوالور نکال لیے اور پھر لوہا بازار
فائرنگ سے گونج اٹھا۔ اس ساتھ ہی چیخوں اور کراہوں کا ایک طوفان اٹھا۔ اور پھر
دکانوں سے آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ سارے بازار میں ایک خوفناک اوجھل مچ
گیا تھا۔

نجانے کس کو اس افراتفری میں بھی پولیس کو فون کرنا پڑا۔ اور پھر تقریباً پندرہ
منٹ بعد مین بازار کے ارد گرد پولیس کی گاڑیوں کے سائرن چیخ چیخ کر اپنی آمد کا
اعلان کرنے لگے۔ اور پھر پولیس کے دستے راکفلیں اٹھاتے مین بازار میں گھس آئے۔
سائرنوں کی آواز ہوتے ہی بازار میں ہونے والی بے تحاشہ فائرنگ اچانک لے ک
گئی اور لوٹ مار کرنے والے بھکاری نزدیک کی گلیوں میں بھاگنے لگے۔

اس وقت جب پولیس کے دستے مین بازار میں گھسے۔ بازار میں کوئی بھکاری نظر
نہ آ رہا تھا۔ ہر طرف مُردہ اور زخمی مرد، عورتیں اور بچے پڑے ہوئے تھے۔ تمام سڑک

نے پھرتی سے ریوالور اٹھالیا۔
”اب خاموشی سے کھڑے ہو جاؤ“۔ بھکاری نے سرو بلجے میں نوجوان
کو حکم دیا۔ جو اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
بھکاری نے چار پائی میں کپڑا اچانک چھینس بانے سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔
وہ نوجوان اب بے بسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
مگر دوسرے ریوالور بھکاری کے ہاتھ سے نکلتا چلا گیا۔



”مہنگائی ختم کرو“
”ہمیں روٹی کپڑا مہیا کرو“
”موجودہ حکومت مردہ باد“
”انقلاب۔ انقلاب“
”ہم اپنی عزت کا انتقام لیں گے“
”لوٹ لو۔ مار ڈالو“
”ہاتے۔ ہاتے“

دارالحکومت کا مین بازار اچانک ان خوفناک تخریبی نعروں سے گونج اٹھا۔ اور
مین بازار میں سے نکلنے والی ہر گلی سے بھکاریوں کے گروہ کے گروہ مین بازار میں
جمع ہونے لگے اور چند ہی لمحوں بعد عجیب وضع کے بھکاریوں سے تمام بازار بھر گیا۔

بعض جگہ پر کئی ابارج اور غریب بوڑھے بھی اندھے انتقام کی لپیٹ میں آ گئے۔ اور لوگوں نے انہیں بھکاری سمجھ کر خوب مارا پیٹا۔ یہ انتقامی قتل و غارت پھر بڑھنے لگی۔ چنانچہ حکام نے فوری طور پر دارالحکومت میں کرفیو نافذ کر دیا۔



صفدر جو لیا کا ٹیلیفون سنتے ہی فلیٹ سے نکل کھڑا ہو۔ بخوڑی دیر بعد وہ مین بازار میں پہنچ گیا۔

مین بازار دارالحکومت کا اہم شاپنگ سنٹر تھا۔ اس لیے وہاں گاہکوں کی کثرت کے ساتھ ساتھ بھکاریوں کی تعداد بھی کافی تھی۔

صفدر مین بازار میں آہستہ آہستہ گھومتا ہوا واپس سے گزرنے والے بھکاریوں کو بغور دیکھنے لگا لیکن ابھی تک اُسے کسی پر بھی شک نہ پڑا۔ دوپہر کو اس نے مین بازار میں موجود ایک ہوٹل میں کھانا کھایا اور دوبارہ چیکنگ شروع کر دی۔

شام چار بجے کے قریب جب صفدر مایکوس ہو کر واپسی کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ مین بازار میں بکھنے والی سلف گیول سے خستہ حال بھکاریوں کے گروہ کے گروہ نکل کر مین بازار میں جمع ہونے لگے۔ اتنی تعداد میں بھکاریوں کو وہاں دیکھ کر صفدر حیرت زدہ رہ گیا۔

چند لمحوں بعد بھکاریوں کے اس جلوس نے تحریبی نعرے لگانے شروع کر دیے اور پھر بازار میں لوٹ مار، تازنگ اور آتشزدگی کی وارداتیں شروع ہو گئیں۔

پر خون چھپلا ہوا تھا اور آگ پوری تیزی سے مختلف دکانوں کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی۔

چند لمحوں بعد وہاں فائر بریگیڈ اور ایمبولینس گاڑیاں پہنچ گئیں اور زخمیوں اور لاشوں کو تیزی سے ایمبولینس گاڑیوں میں ڈال کر ہسپتال پہنچایا جانے لگا۔ مین بازار میں پولیس ہی پولیس پھیل گئی۔ پولیس کے بہت سے دستے مختلف گھیلوں میں بھکاریوں کے پیچھے بھاگنے لگے۔ مگر بھکاری تو اس طرح غائب ہو گئے تھے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

فائر بریگیڈ والے آگ کے غضب ناک دیوتا سے لڑائی میں مصروف ہو گئے تھے۔ چاروں طرف ایک عجیب خوفناک سماں تھا۔

پھر وہاں پولیس کے اعلیٰ افسران، کمشنر، ڈپٹی کمشنر اور اعلیٰ سرکاری حکام کا ایک جھگڑا لگ گیا۔ پولیس رپورٹروں کے قلم اور پولیس فوٹو گرافروں کے کیمرے تیزی سے اپنا کام کرنے لگے۔

اس لوٹ مار اور ہنگامے کی خبر تمام شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ اور سارے شہر کے لوگ یہ خوفناک اور روح فرسا منظر دیکھنے کے لیے مین بازار کی طرف الٹ پڑے۔

بہت سے لوگ اپنے عزیزوں کا جو بازار میں شاپنگ کے لیے آئے ہوئے تھے پتہ کرنے کے لیے آئے تھے۔ چاروں طرف رونا پیٹنا پڑا ہوا تھا۔ پولیس کو ان لوگوں کا روکنا بھی ایک عذاب بن گیا۔ لوگوں کے جذبات بھکاریوں کے غلات شدید ہو گئے۔ شہر میں موجود تمام بھکاری اپنے انجام کے متعلق سوچ کر بنانے کن کونوں کھدروں میں چھپ گئے تھے۔

لوگ بھکاریوں کو ڈھونڈ رہے تھے تاکہ اس لوٹ مار کا انتقام لیا جائے اور پھر

صفدر کی جیب میں اتفاق سے ریواور بھی نہیں تھا۔ اس لیے وہ فائزنگ سے بچنے کے لیے ایک کونے میں سکر گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ تک بازار میں قتل و غارت اور لوٹ مار ہوتی رہی۔ بھکاری وحشیانہ انداز میں لوٹ مار اور فائزنگ کر رہے تھے۔

صفدر بے بسی سے ایک کونے میں کھڑا یہ دل سوز نظارہ دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی نظریں ایک ایسے بھکاری پر جم گئیں جس کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ چہرے پر وحشت اور بربریت کا دور و دورہ تھا۔ آنکھیں سرخ اور خوفناک انداز میں چمک رہی تھیں۔ اور وہ بھکاری سر سے گنجا تھا۔

اس وقت وہ گنجا بھکاری دونوں ہاتھوں میں ریواور پکڑے بڑے وحشیانہ انداز میں چاروں طرف فائزنگ کر رہا تھا۔ صفدر دیکھ چکا تھا کہ یہ وہی بھکاری ہے جس کے نعرے پر بازار میں لوٹ مار شروع ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ سمجھ گیا کہ یہ بھکاری ضرور اس جلوس کا کرتا و حرتا ہوگا۔ اور اب صفدر کی آنکھیں صرف اسی کی حرکات پر جمی ہوئی تھیں۔

پھر پولیس کی گاڑیوں کے سارن بجنے کی آوازیں سننے ہی بھکاری لوٹ مار چھوڑ کر تیزی سے گلیوں میں گھس کر بھاگنے لگے۔ صفدر کے ساتھ ہی ایک تنگ سی گلی تھی اور بھکاری اس میں گھس کر غائب ہو رہے تھے۔

صفدر کی نظریں گنجا بھکاری پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ اس کا تعاقب کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر صفدر کی خوش قسمت تھی کہ وہ گنجا بھکاری بھی اُسی گلی میں گھس گیا۔ صفدر بھی خاموشی سے اس کے پیچھے گلی میں گھس گیا۔ گلی تدرے تا ایک تھی۔ گنجا بھکاری گلی میں بڑی تیزی سے بھاگ رہا تھا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔

بھاگتے بھاگتے صفدر کے ذہن میں ایک خیال آیا اور دوسرے لمحے اس نے

اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور جبر سے گریبان پھاڑ دیا۔ اور سر کے بال پریشان کر دیے۔ وہ بھاگتے بھاگتے ایک لمحے کے لیے رکا اور دوسرے لمحے اس نے اپنی پتلون کا ایک پانچہ بھی پھاڑ دیا۔ اب وہ بھی ایک بھکاری معلوم ہوتا تھا۔

گلی کافی تنگ ثابت ہوئی تھی۔ اور پھر اچانک صفدر کے آگے بھاگنے والا گنجا بھکاری ایک مکان کے دروازے پر رکا اور پھر غڑاپ سے اندر گھس گیا۔ صفدر بھی بغیر جھجکے اس مکان کے اندر گھس گیا۔ دروازہ چونکہ کھلا ہوا تھا۔ اس لیے اُسے اندر جانے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ صفدر کے پیچھے بھی چند اور بھکاری اس مکان میں گھس آئے۔

دروازے کے اندر ایک طویل راہداری تھی۔ راہداری کے آخری کونے میں ایک اور دروازہ تھا۔ صفدر بھی گنجا بھکاری کے پیچھے بھاگتا ہوا اس دروازے میں غائب ہو گیا۔ اور پھر وہاں کا ماحول دیکھ کر صفدر کی عقل دنگ رہ گئی۔

یہ ایک بہت بڑا ہال تھا جس میں بھکاری ہی بھکاری جمع ہو گئے تھے۔ ان کی تعداد تقریباً ڈیڑھ سو کے قریب ہو گئی۔ صفدر بھی ایک کونے میں گھس گیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ بند کر دیا گیا۔

گنجا بھکاری ہال میں گھستے ہی ایک کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور اس کونے میں بنے ہوئے ایک دروازے کو کھول کر اندر چلا گیا۔ سب بھکاری بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ شاید یہ بھاگنے کی وجہ تھی۔ بہت سے بھکاری فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے وحشت سے سرخ ہو رہے تھے۔ ہال میں خاموشی طاری تھی۔ صرف بھکاریوں کے ہانپنے کی آوازیں ہی گونج رہی تھیں۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور گنجا بھکاری باہر نکلا اور ہال کے ایک کونے میں بنے ہوئے چبوترے پر چڑھ گیا۔

کیا سب ممبرز آگئے ہیں۔۔۔ گننے بھکاری کی گرجدار آواز گونجی رہی۔
 جی ہاں!۔۔۔ آتو گئے پہلی شام۔۔۔ بھکاریوں میں سے ایک نوجوان نے
 ہال پر نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔
 دوستو!۔۔۔ ہمارا پہلا آپریشن کامیاب ہو گیا ہے اور اس کے لیے میں تمام
 ممبروں کی ہمت اور محنت کی داد دیتا ہوں۔ اب آپ اپنا اسلحہ واپس جمع
 کرادیں۔ اس کے بعد میں دوسری ہدایات دوں گا۔ گننے بھکاری نے تمام
 بھکاریوں کی کارکردگی کی داد دیتے ہوئے کہا۔
 اس کے بعد ایک نوجوان نے چوتھے پر پڑھ کر آوازیں لگانا شروع
 کر دیں۔

"نمبر ایک!۔۔۔ اور پھر ایک بھکاری نے آگے بڑھ کر اپنا ریلواری چوتھے
 پر رکھ دیا۔

"ممبر دو!۔۔۔ اور پھر دوسرے نے ریلواری رکھ دیا۔

اس طرح وہ نوجوان چوتھے پر کھڑا ممبر پکارتا چلا گیا اور بھکاری اپنے اپنے
 نمبروں پر اسلحہ چوتھے پر رکھتے چلے گئے۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے۔۔۔ اور پھر جب گنتی ایک سو پچیس
 پہنچی تو کوئی بھکاری آگے نہیں بڑھا۔

"تم ادھر آؤ!۔۔۔ بھکاری جو پاس کھڑا بڑی تیز نظروں سے ایک ایک
 کو گھور رہا تھا۔ صفدر کو اپنی طرف بلایا۔

صفدر نے سوچا کہ اب اس کی قلعی کھل جائے گی۔ بہر حال وہ آگے بڑھ آیا۔ تمام
 بھکاریوں کی نظریں اس پر مرکوز ہو گئیں۔ صفدر چوتھے کے پاس آکر رک گیا۔

"تمہارا کیا نمبر ہے۔۔۔ گننے بھکاری نے تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے

صفدر سے پوچھا۔

"پانچ سو دس"۔۔۔ صفدر نے بغیر کے جواب دیا۔ اس نے سوچا تھا کہ اس
 ہال میں ایک سو پچیس بھکاری ہیں۔ اس طرح دوسری گیلیوں میں بھی بھکاری
 گھسے تھے۔ تو یقیناً ان کے بھی نمبر ہوں گے اور صفدر یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ
 دراصل کسی اور اڈے سے تعلق رکھتا ہے اور غلطی سے اس اڈے میں آ گیا ہے
 بہر حال اس پوزیشن میں یہ ایک نادر ترکیب تھی۔ جو ذہن میں آئی تھی۔
 "تم یہاں کیسے آگئے۔۔۔ گننے بھکاری نے گرجتے ہوئے پوچھا۔
 "بس جلدی میں ادھر آ گیا ہوں۔ گلی بھول گیا تھا۔۔۔ صفدر نے
 وضاحت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

"تمہارا سیکٹر نمبر کیا ہے۔۔۔ گننے بھکاری نے ایک اور سوال کیا۔
 اب صفدر پھنس گیا تھا۔ جواب دینا بھی ضروری تھا۔ اس لیے اس نے
 فوری طور پر اندازہ لگایا کہ یہ سیکٹر نمبر ایک ہے اور یہاں کی تعداد سو اسو ہے تو
 پانچ سو نمبر یقیناً سیکٹر نمبر چار ہو گا۔ اس لیے اس نے فوری طور پر جواب دیا۔

"نمبر چار۔"

شام جواب ٹھیک تھا اس لیے گننے بھکاری ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا
 ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے کہا۔

"تمہارا اسلحہ کہاں ہے۔۔۔"

"وہ گر گیا تھا۔۔۔ صفدر نے آہستہ سے کہا۔

"ہوں۔۔۔ تم میرے ساتھ چلو۔" اس نے مشکوک نظروں سے صفدر
 کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ایک چھوٹے سے دروازے کی طرف چل پڑا۔
 جہاں سے وہ باہر آیا تھا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ صفدر جب دروازے

کے اندر گھسا تو اُسے معلوم ہوا کہ یہ کمرہ نہیں بلکہ ایک چھوٹی سی راہداری ہے جس میں مختلف کمروں کے دروازے تھے۔

گنجا بھکاری ایک دروازے پر رکا۔ پھر اس نے ہلکا سا دھکا دیکر دوازہ کھولا اور صفدر کو اندر پہننے کے لیے کہا۔ صفدر خاموشی سے اندر چلا گیا۔ یہ ایک خاص وسیع کمرہ تھا۔ گنجا بھکاری صفدر کے اندر آنے کے بعد خود بھی اندر آیا اور پھر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ صفدر خاموشی سے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

"اب بتاؤ تم کون ہو؟" گنجا بھکاری اچانک ریواں نکال کر بولا۔

"بتاؤ چکا ہوں" صفدر نے لاپرواہی سے کہا۔ اُسے اب اطمینان ہو گیا تھا کہ اب وہ اکیلے ہیں۔ وہاں سستہ دوسرا تھا۔ وہاں سو اسو آدمیوں سے لڑنا ناممکن تھا۔

"بتاؤ۔ ورنہ گولی مار دوں گا" گنجا بھکاری نے سخت لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

"بتاؤ چکا ہوں اور کیا بتاؤں" صفدر کے لہجے میں بدستور لاپرواہی تھی۔ "بھوکس ہے" گنجا بھکاری دھاڑا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟" صفدر نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔ "تم شرافت سے اپنی اصلیت بتاؤ۔ ورنہ" گنجا بھکاری غصے سے اپنا فقرہ مکمل نہ کر سکا۔

"ورنہ تم کیا کر لو گے؟" صفدر اب کھل گیا۔

"تم نے شاید اور گرد نظر نہیں ڈالی۔ اسی لیے اگر تارے ہو" گنجا بھکاری نے استفہامیہ انداز میں کہا۔

صفدر نے چونک کر ادھر ادھر نظر ڈالی۔ اُسے چاروں طرف دیواروں سے

رنگارنگ کی نالین نکلی ہوئی منظر آئیں۔

"میرے ایک اشارے پر تمہارے جسم میں کتنی سوراخ ہو جائیں گے" گنجا بھکاری کا لہجہ چڑانے والا تھا۔

صفدر شش و پنج میں پڑ گیا کہ اب کیا کیا جائے۔

"یقیناً تم نے اپنے پیچھے منظر نہیں ڈالی" صفدر نے بھی جواباً وار کیا اور گنجا بھکاری غیر انتہائی طور پر چونک کر پیچھے دیکھنے لگا۔ یہ پرانی چال کار گر ہو گئی۔ اور گنجا بھکاری مار کھا گیا۔ اور اس کی نظر ٹپتے ہی صفدر اچھل کر بھکاری پر آگرا۔ اس نے پھرتی سے اس کی گردن کے گرد بازو ڈال کر اُسے جکڑ لیا اور خود اس کے پیچھے آگیا۔

مگر دوسرے لمحے گنجا بھکاری نے اپنے جسم کو ایک جھٹکا دیا اور اُڑتا ہوا عین کمرے کے درمیان میں آگرا۔ گنجا بھکاری کے جسم میں گینڈے جیسی قوت تھی۔ اور دوسرے لمحے اس نے گولی چلا دی۔ صفدر نے بچنے کی بے انتہا کوشش کی لیکن وہ بچ نہ سکا۔ اس کے منہ سے ایک خوفناک چیخ نکلی اور پھر اس کی آنکھوں میں اندھیرا پھیلنا چلا گیا۔ شاید موت کا اندھیرا۔



کمرے میں ناگوار سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہ چاروں اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے گہری سوچوں میں غرق تھے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کسی نے کمرے

میں چار بت رکھ دیئے ہوں۔

چاروں افراد سیاہ لباسوں میں ملبوس تھے اور غیر ملکی تھے۔ ان کے اہمیان پڑی ہوئی مینر ہیک گلدان رکھا ہوا تھا جو گلاب کے مصنوعی پھولوں پر مشتمل تھا۔ اچانک ایک پھول کی پنکھڑیاں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں اور وہ چاروں چومک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور پھر دوسرے لمحے اس پھول میں سے ایک بھاری آواز آئی۔

”ہیلو ہیڈ بیگز — ہیلو ہیڈ بیگز — باس سپیکنگ“

”یس باس — ہیڈ بیگز نہروں دس اینڈ سپیکنگ“ — ان چاروں میں سے ایک نے جواب دیا۔

”ہیڈ بیگز نہروں آل سو باس!“ — دوسرے نے کہا۔

”ہیڈ بیگز نہر مہری آل سو باس!“ — تیسرے نے بھی جواب دیا۔

”ہیڈ بیگز نہر فز آل سو باس!“ — چوتھا بھی اپنی باری پر بول پڑا۔

”مشن کس شیج پر پہنچ چکا ہے“ — باس نے پوچھا۔

”فرسٹ آپریشن کامیاب ہو چکا ہے باس“ — نہروں نے جواب دیا۔

”کوئی وقت یا پریشانی تو نہیں ہوئی“ — باس کی آواز میں قدرے

اطمینان شامل تھا۔

”نہروں نے ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔ باقی تینوں خاموش

بیٹھے رہے۔

”او۔ کے!“ — مجھے خوشی ہے کہ تم نے اپنا کام صحیح طریقے سے انجام دیا ہے۔

باس کی آواز تحسین آمیز تھی۔

”نہروں“ — باس کی آواز آئی۔

”یس باس“ — نہروں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کیا پروگرام ہے“ —

”آج آپریشن شروع ہو گا باس“

”تیاریاں مکمل ہیں“ —

”یس باس“

”آپریشن ہر قیمت پر کامیاب ہونا چاہیئے“

”کامیابی ہوگی باس!“ — آپ بے فکر رہیں — نہروں کی آواز میں اعتماد تھا۔

”او۔ کے“ — دس یو گڈ ناک“

”نہر مہری!“ — تمہارے پروگرام کا کیا بنا“ —

”باس!“ — میرے آدمی عمران کی تلاش میں ہیں لیکن وہ مل نہیں رہا“

”تم کچھ دھیلے جا رہے ہو نہر مہری“ — باس کی آواز میں کڑختگی آگئی۔

”بب۔ باس!“ — میں اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں“ — نہر مہری کا چہرہ

زرد ہو گیا اور اس کی زبان بھی ہکلاہٹ کا شکار ہو گئی۔ شاید یہ باس کی آواز

میں اُبھرنے والی کڑختگی کا اثر تھا۔

”ہوں!“ — میں جلد از جلد کامیابی کی خبر سنا چاہتا ہوں ورنہ“ — باس

نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔ اور نہر مہری کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس

کے جسم میں سردی کی تیز لہر دوڑ گئی ہو۔

”نہر فور!“ — تمہاری کیا پوزیشن ہے“ — باس اب نہر فور سے مخاطب تھا۔

”سر!“ — میرا مشن کامیابی کے باطل قریب ہے۔ میں نے فائل کے محل وقوع

کا پتہ چلا لیا ہے۔ امید ہے ایک دو روز میں کامیابی ہوگی“ — نہر فور کی

آواز خوفزدہ تھی۔

دہاں ایک دروازہ تھا۔ اس نے جیب سے چابیاں نکال کر لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں چاروں طرف مختلف قسم کی پیچیدہ مشینیں نصب تھیں۔ نمبر نو ایک مشین کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس مشین پر ایک چھوٹی سی سکریں نصب تھی۔ اس نے ایک سرخ رنگ کا بٹن دبایا تو مشین میں زندگی کی لہر دوڑ گئی۔ مشین پر لگے ہوئے مختلف رنگوں کے چھوٹے چھوٹے بلب جلنے بجھنے لگے اور مشین سے زوں زوں کی آوازیں بھنے لگیں۔ اس نے مشین کے ساتھ لگا ہوا بیڈ فون اٹھایا اور اسے کانوں پر چڑھا لیا۔ پھر ایک اور بٹن دبایا۔ سکریں پر روشنی ہو گئی اور زوں زوں کی آواز تیز ہو گئی۔ بلب اور زیادہ تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔ سکریں ابھی تک سپاٹ تھیں۔ اس پر باریک باریک لہروں کا جال بسا ہوا تھا جو برق کی طرح کوند رہی تھیں۔ ایک لمحے تک وہ بغیر مشین پر لگے ہوئے ایک بڑے ڈائل کو دیکھتا رہا۔ جس میں لگی ہوئی سرخ سوئی آہستہ آہستہ صفر کے ہندسے سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر جب سوئی پچیس کے ہندسے پر پہنچی تو اس نے مشین کی سائیڈ پر لگی ہوئی ایک چوک کھینچ لی۔ سوئی وہیں رک گئی اور اب سکریں پر ایک کمرے کے وسیع ہال کا منظر ابھر رہا تھا۔ منظر محرابہ طرز کا تھا۔

یہ ایک بہت بڑا ہال تھا جس میں بے شمار مشینیں فٹ تھیں اور تقریباً بیس آدمی ان مشینوں کے سامنے بیٹھے کام کر رہے تھے۔ ان سب کو کام میں لگا دیکھ کر نمبر نو کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے میز کی دروازہ کھول کر ایک نقشہ نکالا اور پھر نقشے کو سامنے پھیلا کر اسے بغور دیکھنے لگا۔ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے ایک جگہ پر سرخ پنسل سے گول دائرہ بنایا اور پھر مشین کا ایک بٹن دبایا۔ بٹن دباتے ہی اس نے دیکھا کہ ہال میں کام کرنے والے تمام افراد چونک پڑے۔ پھر ان میں سے ایک آدمی

”او۔ کے۔ اے۔“ اب میٹنگ درخواست۔ نمبر نو، آئندہ ہدایت تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔ گڈ بائی۔“ اس کی آواز آتی بند ہو گئی اور پھول کی پتیاں دوبارہ کھلنا شروع ہو گئیں۔

ان چاروں نے ایک طویل سانس لی اور ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا اور پھر خاموشی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور باری باری کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے۔

کمرے سے باہر نکل کر نمبر نو آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا برآمدے سے ہو کر پورچ تک پہنچا۔ اور پھر پورچ میں کھڑی کار میں بیٹھ گیا۔ اور دوسرے کار تیز سے چلتی ہوئی اس عمارت سے باہر نکل گئی۔ اب کار کا رخ شہر کی طرف تھا۔ نمبر نو کا چلاتے ہوئے کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ مقوڑی دیر بعد کار آفتاب کا لونی کے ایک بنگلے کے سامنے جا کر رک گئی۔

بنگلے کا چھانک بند تھا۔

نمبر نو نے ہارن دیا۔ چند ہی لمحوں بعد چھانک کھل گیا اور نمبر نو کا کار اندر لیتے چلا گیا۔ پورچ میں کار روک کر وہ نیچے اترا اور برآمدے سے ہوتا ہوا ایک کمرے میں آیا۔

یہ کمرہ ساز و سامان کے لحاظ سے خواب گاہ معلوم ہوتا تھا۔ نمبر نو نے کمرے میں پڑی ایک مسہری کے نیچے ہاتھ ڈالا۔ ایک سیکی سی کھٹک کی آواز آتی اور کمرے کا فرش بائیں کونے سے ہٹتا چلا گیا۔ اور وہاں سیڑھیاں نمودار ہو گئیں۔ اس نے خواب گاہ کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر سیڑھیاں اترنے لگا۔ چھ جیسے ہی اس نے چوتھی سیڑھی پر قدم رکھا۔ فلا خود بخود بند ہو گیا۔

سیڑھیاں تقریباً بیس کے قریب تھیں اور جہاں سیڑھیاں ختم ہوتی تھیں

نے جو باتیں کونے پر ایک مشین کے سامنے بیٹھا تھا۔ پھرتی سے اپنے سامنے رکھی ہوئی مشین کا بٹن دبا دیا۔

”ہیلو باس! — نمبر ٹوپکنگ —“ ہال میں موجود نوجوان نے کہا۔

”باس سپکنگ دس اینڈ —“ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

”یس باس —“ وہ نوجوان جس نے اپنے آپ کو نمبر ٹو کہا تھا۔ مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”آپریشن کس سٹیج پر ہے؟ —“ باس نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”تمام تیاریاں مکمل ہیں باس! — اب آپ کے حکم کی دیر ہے۔“ نمبر ٹو نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”تیاریوں کی تفصیل بتاؤ۔“ باس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔

”باس! — دارالحکومت میں مہکاریوں کی لوٹ مار کے خلاف ایک بہت بڑا جلوس نکلے گا جو حکومت کی بد نظمی، نااہلی، سرمایہ داروں کی لوٹ کھسوٹ، مہنگائی اور غربت کے خلاف نعرے لگائے گا۔ اور پھر جب یہ جلوس ہاشم مارکیٹ کے پاس پہنچے گا تو ہمارے آدمی پولیس کی وردیوں میں اس پر نازنگ کریں گے جس سے جلوس وہاں پر موجود پولیس پرائٹ پڑے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہمارے آدمی اس تصادم کا سہارا لیکر پورے دارالحکومت میں قتل و غارت کا طوفان برپا کر دیں گے۔ تمام بڑی بڑی سرکاری عمارتوں، سفارت خانوں کو آگ لگا دی جائے گی اور اس طرح ہمارا آپریشن کامیاب ہو جائے گا۔“ نمبر ٹو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”جلوس کی تمام تیاریاں مکمل ہیں۔“ باس نے پوچھا۔

”یس باس! — تمام آدمی تیار ہیں اور اس وقت سیکٹر نمبر ۱ پر موجود ہیں۔ انہیں اسلحہ دے دیا گیا ہے۔“ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

”کرفیو کس وقت ختم ہو رہا ہے؟ —“ باس نے پوچھا۔

”اب سے دو گھنٹے بعد۔“ نمبر ٹو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ کرفیو ختم ہونے کے ایک گھنٹے بعد آپریشن شروع کیا جائے۔ اس کے لیے اب مزید آروڑ کی ضرورت نہیں۔“ باس نے کہا۔

”او۔ کے باس —“ نمبر ٹو بولا۔

”دشس یو گڈ لک — گڈ بائی۔“ باس نے کہا اور پھر بٹن دبا دیا۔ مشین بند ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی سکرین بھی تاریک ہو گئی۔



ریوالور ہاتھ سے نکلتے ہی اس نے چونک کر دیکھا تو اسے بائیں کونے میں بھی خلا نظر آیا جس میں ایک شخص ہاتھ میں ریوالور لیے کھڑا تھا۔

”اپنے ہاتھ اوپر کر لو۔“ اس نے بھکاری کو حکم دیا۔

بھکاری نے خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیئے۔ اب اس منحنی آواز والے قوی سیکل شخص نے بھی آگے بڑھ کر ریوالور اٹھالیا۔

”مارٹن — اسے میکر فوراً دوم نمبر فور میں پہنچو۔“ نوادرو نے قوی سیکل شخص کو حکم دیا۔

”او۔ کے باس —“ مارٹن نے جواب دیا۔

”چلو اندر۔“ مارٹن نے ریوالور بھکاری کی کمر سے لگا کر اسے خلا کی طرف چلنے کا

مرد اشارہ کیا۔

بھکاری خاموشی سے اندر گھس گیا۔ یہ ایک طویل گیری تھی۔ اور پھر ایک دروازہ پر پہنچ کر مارٹن نے بھکاری کو روکنے کا حکم دیا۔ بھکاری رک گیا۔
"دروازے پر دستک دو۔" مارٹن نے حکم دیا۔

بھکاری نے حکم کی تعمیل کی اور دستک دیتے ہی دروازہ کھل گیا۔

"چلو اندر۔" مارٹن نے کہا۔ اور پھر بھکاری کے اندر جانے کے بعد مارٹن بھی اندر داخل ہو گیا۔

بھکاری نے اندر داخل ہوتے ہی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے دو دستونوں سے ایک عورت اور ایک مرد سیڑیوں سے بندھے کھڑے تھے۔ یہ جو لیا اور کیٹن تشکیل تھے۔ وہاں ان دو کے علاوہ اور شخص بھی منہ پر نقاب چڑھائے موجود تھے۔

"اسے سامنے والے ستون سے باندھ دو۔" ان میں سے ایک نقاب پوش نے مارٹن کو حکم دیا۔ یہ وہی آواز تھی جس نے پہلے کمرے میں بھکاری کا ریو اور گرا دیا تھا۔

"لیکن میرا جرم کیا ہے؟" بھکاری نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

"ابھی پتہ چل جائے گا۔" نقاب پوش نے جواب دیا۔

"چلو بھئی باندھ لو۔" تہاڑی مرضی۔ بھکاری نے کہا اور پھر مارٹن نے اپنے ایک ستون سے سیڑیوں سے اچھی طرح کس کر باندھ دیا۔

"تم بھکاریوں کو بغور کس لئے دیکھ رہے تھے؟" نقاب پوش نے کیٹن تشکیل سے پوچھا۔

میں خود بھکاری بننا چاہتا تھا اس لیے بھکاریوں کی نفسیات کا مطالعہ کر رہا

تھا۔ کیٹن تشکیل نے اطمینان سے جواب دیا۔
"اور تم بڑکی۔" کیا تم بھی بھکاری بننا چاہتی تھی؟" نقاب پوش اب بڑیا کی طرف مڑ گیا۔

جو بیا خاموش رہی۔

"جواب دو بڑکی درنہ۔" نقاب پوش بڑیا کی خاموشی سے جھنجھلا گیا۔

"کیا جواب دوں۔؟ تم خواہ مخواہ کسی غلط فہمی میں مجھے پکڑ لائے ہو۔" میرا

بھکاریوں سے کیا تعلق؟" بڑیا نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"اور تم اس عمارت میں کیوں گھسے تھے؟" اب نقاب پوش بھکاری سے

مخاطب ہوا۔ ایسا عکس ہوتا تھا جیسے وہ تینوں کا انٹرویو کر رہا ہو۔

"ظاہر ہے بھیک مانگنے آیا ہوں گا۔" بھکاری نے بڑے اطمینان سے

جواب دیا۔

"کیا تمہارے نزدیک بھیک مانگنے کا یہی طریقہ ہے؟" نقاب پوش نے

طنز سے لہجے میں پوچھا۔

"اگر اس سے اچھا طریقہ تم جانتے ہو تو وہ بتا دو۔" بھکاری نے جواب دیا۔

ظاہر ہے چوڑا براہ راست نقاب پوش پر کی گئی تھی۔ اس لیے وہ غصے سے دعا کرتا

ہوا بولا۔

"سٹاپ۔" اب تک میں شرافت سے پوچھ رہا تھا۔ اب میں دیکھوں گا کہ

تم صحیح بات کس طرح نہیں اگتے۔"

"مارٹن کوڑا لاؤ۔" نقاب پوش نے مارٹن کو حکم دیا جو ایک طنز خاموشی سے

کھڑا تھا۔

"یس بس۔" مارٹن نے کہا اور پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

نقاب پوش غصے کے عالم میں وہیں ٹہلنے لگا۔ دوسرا نقاب پوش خاموشی سے ایک طرف کھڑا تھا۔

چند لمحوں بعد مارٹن ہاتھ میں کوڑا لئے واپس آگیا۔ اور اس نے کوڑا بڑے موڈانہ انداز میں نقاب پوش کی طرف بڑھا دیا۔

”کیا اب بھی تم نہیں بتاؤ گے کہ تم لوگ کون ہو؟“ نقاب پوش نے ہاتھ میں کوڑا لہراتے ہوئے ان تینوں سے پوچھا۔

”کم از کم میں تو بتا دیتا ہوں“ بھکاری نے خوفزدہ ہلچے میں کہا۔

”بتاؤ“ نقاب پوش نے کوڑا فضا میں لہرایا۔ ایک زوردار آواز نکلی۔

”مم — مم — میں“ بھکاری خوف کی وجہ سے ہکلا رہا تھا۔

”ہاں — ہاں بتاؤ — قُدمت — اگر تم صبح بتا دو گے تو میں نرمی بھی برت سکتا ہوں“ نقاب پوش کی آواز بھید نرم تھی۔

”مم — مم — میں“ بھکاری ابھی تک خوف زدہ تھا۔

”کیا — میں میں — لگا رکھی ہے — جلدی بتاؤ“ نقاب پوش کو اب غصہ آگیا تھا۔

”میں بھکاری ہوں“ بھکاری نے فقرہ پورا کر دیا۔

”اوہ — تم میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“ نقاب پوش غصے کی شدت سے

دھاڑا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کوڑا لہراتے ہوئے بھکاری کی طرف بڑھتا، کمر سیٹی کی تیز آواز سے گونج اٹھا۔ نقاب پوش نے چونک کر ہاتھ روک لیا۔ دوسرے لمحے وہ کوڑا

یلے ایک کونے میں رکھی ہوئی ایک میز کی طرف بڑھا۔ میز پر ایک ٹرانسمیٹر نامشین رکھی ہوئی تھی اور سیٹی کی آواز اسی میں سے نکل رہی تھی۔

نقاب پوش نے کوڑا ایک طرف رکھا اور خود میٹین کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر

بیٹھ گیا۔ اور اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن دبا دیا۔ سیٹی کی آواز ایک دم رک گئی اور اس کے ساتھ ہی ایک تیز آواز گونجنے لگی۔

”ہیلو ہیلو۔ بی، بی — ہیلو۔ بی، بی اور“۔

”یس۔ بی، بی سپیکنگ اور“ نقاب پوش نے کرخ آواز میں کہا۔

”باس! — ایک اہم پرابلم درپیش ہے“ دوسری طرف آنے والی آواز میں پریشانی نمایاں تھی۔

”ایک منٹ ہولڈ آن کرو“ نقاب پوش نے فوراً کہا اور پھر اس نے پٹ کر مارٹن کو حکم دیا۔

”مارٹن! — ان تینوں کو فی الحال روم نمبر تھری اور ٹو میں بند کر دو — میں بعد میں ان سے نہٹوں گا۔“

”اور کے باس“ مارٹن نے موڈانہ انداز میں جواب دیا۔ اور پھر اس نے حویلیا

کو کھولا اور ریو الوور کی نالی اس کی پشت سے لگا کر اُسے باہر لے گیا۔ چند منٹ بعد

وہ واپس آیا اور اس نے کیپٹن شکیل کو کھولا اور باہر لے گیا۔ اور پھر اس نے

بھکاری کو بھی کھول کر اس کی پشت سے ریو الوور لگایا اور باہر لے گیا۔ ٹھیکری میں آکر

اس نے ایک دروازہ کھولا اور بھکاری کو اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ اور بھکاری خاموشی

سے اندر چلا گیا۔ بھکاری کے اندر جاتے ہی اس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

بھکاری جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ اس نے دیکھا کہ کمرہ تو بالکل خالی ہے۔ اور

باہر کا دروازہ بھی بند ہو گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی ایک کھٹکا ہوا اور سامنے کی دیوار

میں خلا پیدا ہو گیا۔ بھکاری اس خلا میں داخل ہو گیا۔ اس کے داخل ہوتے ہی خلا

دوبارہ برابر ہو گیا۔ یہ ایک وسیع کمرہ تھا جس میں اس سے پہلے تین آدمی موجود

تھے۔ بھکاری جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا دماغ

پھٹ کر ہزار ٹکڑوں میں تقسیم ہو جائے گا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی شدت سے پھٹ گئیں اور وہ سامنے یوں دیکھ رہا تھا جیسے اس نے اپنی زندگی کی سب سے حیرت انگیز چیز دیکھ لی ہو۔ اس کے ذہن میں لگاتار دھماکے ہورہے تھے۔
 ”لگ۔ کیا۔ کیا ایسا ممکن ہے۔“ بھکاری کے منہ سے حیرت کی شدت سے یہ الفاظ نکلے۔ اور اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ حیرت کی زیادتی کی وجہ سے بے ہوش ہو رہا ہو۔



سررحمان کو اس کمرے میں بند ہوتے آج دوسرا دن تھا۔ اب انہیں یقین آگیا تھا کہ وہ کسی خطرناک مجرم کے پھندے میں بڑی طرح پھنس گئے ہیں جس نے قانونی طور پر پہلے انہیں مُردہ قرار دلوایا اور پھر اپنے قبضہ میں کر لیا۔ لیکن انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ مجرم کا اس ڈرامے سے آخر کیا مقصد ہے اور وہ ان سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ وہ شدت سے چاہ رہے تھے کہ کسی طرح عمران یا سرسلطان کو اپنے زندہ ہونے کی خبر پہنچا دیں۔ لیکن اول تو ان کے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اور اگر کوئی ذریعہ ہوتا بھی تو وہ اس اطلاع پر کیسے یقین کر لیتے جس کو ڈاکڑوں نے مُردہ قرار دے دیا اور جنہیں حکومت نے پورے اعزاز کے ساتھ دفن کیا ہو اور دفن کرتے وقت سرسلطان اور عمران خود موجود ہوں۔ تب وہ کیسے یقین کر لیتے کہ سررحمان مرے نہیں زندہ ہیں۔ سارا دن اور ساری رات وہ اسی ادھیڑن

میں رہے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ مجرم نے انہیں عجیب صورتحال میں پھنسا دیا تھا۔ جس پر وہ جتنا غور کرتے آنا ہی الجھ جاتے۔
 اس وقت بھی وہ اسی ادھیڑن میں مسروں تھے کہ دروازہ کھلا اور مٹنی آواز والا قوی سیکل مارٹن مشین گن تھا اُسے اندر داخل ہوا۔
 ”چلو تمہیں باس بلارہے ہیں۔“ اس نے بڑے اکھڑنے سے سررحمان کو مخاطب کیا۔

”تمیز سے بات کرو۔“ سررحمان کے چنگیزی خون کو جوش آگیا۔
 ”شٹ آپ۔ خاموشی سے چلے پھو ورنہ۔“ مارٹن نے مشین گن کے ٹریجر پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

اور سررحمان خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے۔ اور پھر مارٹن انہیں لیے ہوئے گیلری سے ہوتا ہوا ایک وسیع ہال میں لے آیا۔ یہاں ایک بہت بڑی میز کے گرد دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک پر ایک قوی سیکل نقاب پوش بیٹھا تھا۔

”بیٹو سررحمان۔“ نقاب پوش نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سررحمان سے کہا۔

سررحمان خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئے۔

اب نقاب پوش اور سررحمان کے درمیان ایک بہت بڑی میز فائل تھی۔ اور مارٹن مشین گن لیے سررحمان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

”کیا حال ہیں سررحمان۔“ کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی۔“ نقاب پوش نے بڑی نرمی سے پوچھا۔

”اپنے مقصد کی بات کرنا۔“ سررحمان نے اکھڑے سے لہجے میں جواب دیا۔

”سررحمان! — میں آپ کی دلی طور پر عزت کرتا ہوں۔ کیونکہ آپ بہر حال ایک معزز آدمی ہیں۔ اور اب کیونکہ آپ کئی طور پر میرے قبضہ میں ہیں اس لیے آپ اپنا اکرپن چھوڑیئے اور جو میں کہوں اس پر خاموشی سے عمل کریں ورنہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو واقعی موت کے حوالے کر دوں۔ پھر دنیا کی کوئی طاقت آپ کو زندہ نہ کر سکے گی۔“ نقاب پوش کی آواز میں دھمکی تھی۔

”باقی باتیں چھوڑیں — یہ بتائیں کہ آپ چاہتے کیا ہیں؟“ سررحمان کا لہجہ بھی اب نرمی پذیر تھا۔

”میں سب سے پہلے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ اس کا صحیح صحیح جواب دیں گے۔“ نقاب پوش نے کہا۔

سررحمان نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ خاموشی سے بیٹھ رہے۔

”عمران آپ کا بیٹا ہے؟“ نقاب پوش نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ سررحمان نے مختصر سا جواب دیا۔

”وہ کس عہدے پر کام کرتا ہے؟“ نقاب پوش کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”کاش وہ کسی عہدے پر کام کرتا۔“ سررحمان نے ایک ٹھنڈی سانس سیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ نقاب پوش حیرت زدہ لہجے میں بولا۔

”مطلب یہ کہ نقاب پوش! — وہ کسی عہدے پر کام نہیں کرتا۔ ادارہ گردی کرتا ہے اور پولیس انفارمر ہے۔“ سررحمان کا لہجہ شکست خوردہ تھا۔

”آپ غلط کہہ رہے ہیں۔“ میری اطلاع کے مطابق وہ اس ملک کا کوئی بہت بڑا عہدیدار ہے۔“ نقاب پوش کے لہجے میں تیزی تھی۔

”نہیں۔“ یہ جھوٹ ہے۔ میں نے اس کی ادارہ گردی سے مجبور ہو کر اسے

گھر سے نکال دیا تھا۔ میں تو چاہتا تھا کہ وہ کوئی اچھا عہدہ سنبھال کر میرا نام روشن کرے مگر۔“ سررحمان نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”کمال ہے۔ اب میں کس بات کو سچ سمجھوں؟“ آپ کہہ رہے ہیں کہ وہ صرف پولیس انفارمر ہے اور مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ کوئی بہت بڑا عہدے دار ہے۔“ میری اطلاع بھی سچی ہے اور آپ کا چہرہ بھی بتلا رہا ہے کہ آپ جھوٹ نہیں بول رہے۔“ نقاب پوش کا لہجہ عجیب سا تھا۔

”آپ کا اصل مقصد کیا ہے وہ بتلائیں۔“ بلکہ بہتر یہ ہے کہ پہلے آپ اپنا تعارف کرا دیں تاکہ میں صورت حال کو سمجھ سکوں۔“ سررحمان اب ماحول سے سمجھوتہ کر چکے تھے۔

”فی الحال میں اپنے متعلق کچھ نہیں بتا سکتا اور آپ بھی اس پر اصرار نہ کریں۔ دوسری بات یہ ہے کہ عمران سے میں ملنا چاہتا ہوں۔“ نقاب پوش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ سررحمان نے بے اختیار پوچھا۔

”یہ بھی نہیں بتا سکتا۔“ نقاب پوش بولا۔

”پھر تم کیا بتا سکتے ہو؟“ سررحمان کو پھر غصہ آگیا۔

”صرف اتنا کہ میں عمران سے ملنا چاہتا ہوں۔“ نقاب پوش نے اسی

طرح دہیے لہجے میں جواب دیا۔

”پھر آنا لمبا پھر چلانے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس کے فلیٹ پر چلے جاتے

اور مل لیتے۔“ سررحمان جھنجھلا گئے۔

”آپ کو یہاں لانے کا مقصد کچھ اور ہے۔“ عمران کی بات تو میں ویسے ہی

کر رہا تھا۔ باقی اب عمران کافی دن ہوتے فلیٹ سے غائب ہے۔“ نقاب پوش

نے کہا۔

”میں گریہاں لانے کا کیا مقصد ہے؟“ سر رحمان نے اس کی باقی بات منظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”صرف اتنا کہ اگر کسی وقت عمران سے کھراؤ ہو جائے اور حالات ہمارے خلاف ہو جائیں تو ہم آپ کی زندگی کا سودا کر کے اس سے اپنی بات منوا سکیں۔“ نقاب پوش نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”تم عمران سے اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟“ سر رحمان کے لبے میں قدرے مسرت جھلک رہی تھی۔ انہیں واقعی اتنے بڑے مجرم کو عمران سے خوفزدہ دیکھ کر دلی مسرت ہو رہی تھی۔

”میں خوفزدہ نہیں ہوں۔ بلکہ میں اپنے کمزور سے کمزور دشمن کو بھی نظر انداز نہیں کرتا۔ یہ میری فطرت ہے اور اسی وجہ سے میں آج تک کسی مشن میں بھی ناکام نہیں ہوا۔“ نقاب پوش نے بتلایا۔

”تمہارا اس ملک میں کیا مشن ہے؟“ سر رحمان نے سوال کیا۔

”آپ کو کیسے علم ہوا کہ میں غیر ملکی ہوں؟“ نقاب پوش نے پوچھا۔
”کیوں بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو کہ میں تمہارے لبے سے اتنا بھی پتہ نہ چلا سکوں کہ تم مقامی ہو یا غیر ملکی۔“ سر رحمان نے برا سامنے بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں۔ میں بھول گیا تھا کہ آپ کوئی عام آدمی نہیں بلکہ انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر تھے۔“ نقاب پوش نے لفظ ”تھے“ پر خاص طور پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنا مشن نہیں بتایا۔“ سر رحمان نے دوبارہ اصل موضوع پر

آتے ہوئے پوچھا۔

”اب آپ نے بچوں والی بات کہہ دی ہے۔ آپ نے کیسے تصور کر لیا کہ میں آپ کو اپنا مشن بتا دوں گا۔“ نقاب پوش نے جواب دیا۔
”اس لیے کہ بقول تمہارے اب میں تمہارے قبضہ میں ہوں۔“ سر رحمان نے جواب دیا۔

”آپ کو میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں کمزور سے کمزور دشمن کو بھی نظر انداز نہیں کیا کرتا۔ اور آپ بہر حال دشمن ہیں دوست نہیں۔“ نقاب پوش نے کہا اور سر رحمان خاموش ہو گئے۔

چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔ پھر نقاب پوش نے مارٹن کو جو سر رحمان کی پشت پرشین گن تھا مے خاموشی سے کھڑا تھا مخاطب کیا۔

”مارٹن! ٹیلیفون یہاں لے آؤ۔“ نقاب پوش نے کہا اور اس کے ساتھ ہی نقاب پوش نے جیب سے ریوالت نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مارٹن کے ایک طرف ہٹتے ہی سر رحمان کوئی حرکت کریں۔
مارٹن نے کمرے کے کونے میں رکھی ہوئی ایک میز پر سے ٹیلیفون سیٹ اٹھایا اور لاکر نقاب پوش کے سامنے رکھ دیا اور دوبارہ وہی پہلے والی پوزیشن اختیار کر لی۔

نقاب پوش نے ریوالت دوبارہ جیب میں رکھ لیا اور پھر ریوالت اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ سر رحمان کی طرف چونکہ ٹیلیفون سیٹ کی پشت تھی۔ اس لیے وہ نہیں دیکھ سکے کہ نقاب پوش نے کس کے نمبر ڈائل کئے ہیں۔ اور پھر نمبر ڈائل کر کے نقاب پوش نے ریوالتوں سے لگا لیا۔

”ہیلو۔ کون بول رہا ہے؟“ رابطہ قائم ہوتے ہی نقاب پوش نے

پوچھا۔

”میں سلیمان بول رہا ہوں“۔ دوسری طرف سے سلیمان کی آواز آئی۔
 ”نہیں ان کہاں ہے؟“۔ نقاب پوش نے پوچھا۔
 ”میری جیب میں ہے۔“ فرطیہ!۔۔۔ سلیمان نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”شٹ اپ۔ تمیز سے بات کرو“۔ نقاب پوش کو غصہ آگیا۔
 ”تو آپ تمیز صاحب کو بلا لیں۔ میں ان سے بات کر لیتا ہوں“۔ سلیمان باز نہیں آیا۔
 ”تم شرافت سے بات نہیں کرو گے بد تمیز“۔ نقاب پوش غصے میں دھاڑا۔
 ”اب بتاؤ میں کیا کروں۔؟ کبھی تم کہتے ہو تمیز صاحب سے بات کرو اور کبھی کہتے ہو شرافت صاحب سے بات کرو“۔ سلیمان نے کہا۔ اس کا لہجہ بدستور معنی خیز تھا۔

”میں تمہارا بندوبست کرتا ہوں“۔ نقاب پوش نے بے بس ہو کر کہا اور پھر ایک جھٹکے سے رسید رکھ دیا۔
 نقاب پوش ایک لمحے تک خاموش بیٹھا رہا۔ شاید غصہ ضبط کر رہا تھا پھر اس نے مارٹن کو حکم دیا۔

”مارٹن!۔۔۔ سر رحمان کو روم نمبر پتھری میں لے جاؤ“۔ نقاب پوش کا لہجہ اب تک غضب ناک تھا۔
 سر رحمان خاموشی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر مارٹن انہیں روم نمبر پتھری تک پہنچا آیا۔

کو خپو ہٹنے کے ایک گھنٹے بعد دارالحکومت میں ایک بہت بڑا جلوس حکومت کے خٹ لا نکلا جس کی رہنمائی ایک مشہور سیاسی پارٹی کے صدر کر رہے تھے اور پھر اس جلوس کا تصادم پولیس سے ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی دارالحکومت آتش زنی اور لوٹ مار کی وارداتوں میں گھر گیا۔

یہ دن دارالحکومت کی تاریخ میں ہمیشہ ایک بھیاں تک دن کے نام سے پکارا جاتے گا۔ بے پناہ قتل عام ہوا۔ حکومت کو فوری طور پر کرنیو نافذ کرنا پڑا اور تمام دارالحکومت کا انتظام فوج نے سنبھال لیا۔ سیکڑوں گرناریاں ہوئیں۔ لیکن رات گئے تک کہیں نہ کہیں خنجر زنی یا فائرنگ ہوتی رہی۔ فوج کی بے پناہ سختی کے بعد کہیں جا کر دارالحکومت میں امن قائم ہوا۔

اس ایک ایسی جلوسوں اور وارداتوں سے حکومت بوکھلا گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سب کچھ کیسے ہوا اور کیوں ہوا۔ اس تصادم کی اطلاع جب دوسرے شہروں میں پہنچی تو وہاں بھی ماحول میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔

اس اچانک واقعہ ہونے والے فسادات پر ایک سرانسیگی پھیلی ہوئی تھی اور صدر مملکت نے فوری طور پر کابینہ اور اعلیٰ سرکاری افسروں کی میٹنگ طلب کر لی۔ اس میٹنگ میں دارالحکومت کی صورتحال پر غور کیا گیا۔ آخر یہی فیصلہ ہوا کہ صدر مملکت

فوری طور پر قوم سے خطاب کریں اور صورت حال کی وضاحت کریں تاکہ پھرے ہوئے عوام کچھ سکون پذیر ہو جائیں ورنہ ہو سکتا ہے کہ عوام اس ملک کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں۔ تمام انٹیلی جنس کے سربراہوں کو مطلع کر دیا گیا تھا کہ وہ صورت حال پر کڑی نظر رکھیں اور ان فسادات اور شورشوں کی جڑ تلاش کریں۔

اس میٹنگ میں بلیک زیرو بھی بطور ایکٹو شامل ہوا تھا۔ صدر مملکت نے خصوصاً طور پر ایکٹو کو حکم دیا کہ وہ ملک دشمن عناصر کو فوراً منظر عام پر لے آئیں۔ ایکٹو نے اس بات کا وعدہ کیا اور پھر یہ میٹنگ درخواست ہو گئی۔

صدر مملکت نے قوم سے خطاب کیا اور ان فسادات کی تمام تر ذمہ داری غیر ملکی جاسوسوں اور ملک دشمن عناصر پر ڈال دی۔ اور اپیل کی کہ انہیں منظر عام پر لے آئے کے لیے حکومت سے تعاون کریں۔

اس بدبرانہ تقریر سے پھرے ہوئے عوام کافی حد تک سکون پذیر ہو گئے لیکن حکومت نے دارالحکومت میں بدستور کرفیو لگائے رکھا اور فوجی سپاہی سڑکوں اور گلیوں کا گشت کرتے رہے۔

”بلیک زیرو میٹنگ سے نارغ ہو کر سیدھا دانش منزل میں گیا۔ وہ اس وقت دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھا گہری سوچ میں غرق تھا۔ عمران بیک بیک کہیں غائب ہو گیا تھا اس کے ساتھ ہی صفدر، کیپٹن شکیل اور جو بیا بھی گم تھے بلیک زیرو کو کسی قسم کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ عمران سجانے اچانک کہاں غائب ہو گیا تھا۔ اور صدر مملکت نے ۲۸ گھنٹے بعد رپورٹ مانگی تھی۔ کیونکہ ان فسادات کی وجہ سے ملک کی حالت نازک ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ خود بھی اس کیس پر فوری طور پر کام شروع کرنا چاہتا تھا۔ لیکن عمران کی اچانک گمشدگی نے اسے مغلوب کر کے رکھ دیا تھا۔ ویسے اسے پوری امید تھی کہ عمران ضرور مجرموں کی راہ پر لگ گیا ہے کیونکہ صفدر، جو بیا اور کیپٹن شکیل

کی گمشدگی اس بات کی دلیل تھی کہ عمران نے انہیں بطور ایکٹو کسی کام پر لگایا ہو گا ورنہ وہ اطلاع کتے بغیر کیسے جاسکتے تھے۔

اس وقت بھی بلیک زیرو عمران کی طرف سے کسی اطلاع کے انتظار میں آپریشن روم میں بیٹھا تھا لیکن تا حال اسے عمران کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔

چند لمحوں بعد مخصوص نمبروں والے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بلیک زیرو نے پھرتی سے ریسیور اٹھایا۔

”ایکٹو“ — بلیک زیرو نے بھراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں سر سلطان بول رہا ہوں“ — دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز بلیک زیرو

نے پہچان لی۔

”میں ظاہر بول رہا ہوں جناب“ — بلیک زیرو نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ظاہر! — عمران کہاں ہے؟“ — سر سلطان کی آواز میں پریشانی

جھلک رہی تھی۔

”جناب! — مجھے کوئی اطلاع نہیں ہے۔ میں خود پریشان ہوں۔ عمران

صاحب کے ساتھ ہی تین ممبرز بھی غائب ہیں“ — ظاہر نے جواب دیا۔

”کمال ہے۔ اس وقت ملک کو اس کی اشد ضرورت ہے اور وہ غائب ہو گیا

ہے“ — سر سلطان کا لہجہ تڑپے پر ہم تھا۔

”جناب! — جہاں تک میں نے خیال ہے وہ مجرموں کی راہ پر لگ چکے ہیں۔

ظاہر نے اپنا عندیہ ظاہر کیا۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ اچھا دیکھو جب بھی عمران آئے یا اس کی کوئی اطلاع

آئے۔ اسے کہہ دینا کہ مجھ سے رابطہ قائم کرے“ — سر سلطان نے کہا۔

”بہت بہتر جناب! — ظاہر نے کہا اور دوسری طرف سے ریسیور رکھنے کی

آواز شکر اس نے بھی رسیور رکھ دیا اور عمران کی کال کی انتظار میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔



صفدر کی چیخ کے ساتھ ہی گنبے بھکاری کا زوردار قہقہہ کمرے میں بلند ہوا۔
صفدر تڑپتے تڑپتے ساکن ہو گیا تھا۔ گولی اس کے پہلو میں لگی تھی۔
صفدر کے ساکن ہوتے ہی گنبے بھکاری نے دیوار پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو فوراً
ہی ایک دیوار شک ہوئی اور ایک نوجوان اس میں منے نکل کر اندر آ گیا۔
”ممبر ایون! — لاش کو فوراً گٹر میں بہا دو“ — گنبے بھکاری نے صفدر کی لاش
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکم دیا۔

نوجوان نے پھرتی سے صفدر کے جسم کو اٹھا کر اپنی کمر پر لاوا اور کمرے سے باہر
نکل گیا اور پھر تیزی سے مختلف کمروں سے گزرتا ہوا ایک کمرے میں جا کر رک گیا اس
نے صفدر کو فرش کے درمیان میں لٹا دیا اور پھر ایک طرف ہٹ کر سوچ بوری طور
لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے فرش کا وہ حصہ جہاں صفدر پڑا ہوا تھا
گھوم کر برابر ہو گیا اور صفدر نیچے بہنے والے گٹر میں جا پڑا۔

صفدر کا جسم پانی میں گرنا تو اسے اچانک ہوش آنے لگا۔ وہ دراصل ختم نہیں
ہوا تھا بلکہ بیہوش ہو گیا تھا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ گنبے بھکاری نے اس کے
مردہ ہونے کی تسلی نہیں کی تھی بلکہ صرف گولی پر اعتماد کر کے اسے مردہ سمجھ لیا۔ یا

ڈنڈا اس وقت اسے جلدی تھی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ صفدر مر چکا ہے۔
پانی میں تین چار غوطے کھانے سے صفدر کو ہوش آگیا اور پھر ہوش میں آتے
ہی اسے سب سے پہلے تو اپنی بے پناہ نقابت کا احساس ہوا۔ دوسرے لمحے اس
نے آنکھیں کھلیں۔ چار چار کر ماحول کو سمجھنا چاہا لیکن گھپ اندھیرے کی وجہ سے اسے
کوئی دیکھائی نہیں دیتا تھا۔ ادھر گندے پانی سے اٹھنے والی سڑاند اس کے حواس کو معطل
کرتے دے رہی تھی۔ اور پھر اس کے ڈنگاتے ہوتے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا
اور وہ سمجھ گیا کہ وہ اس وقت کسی زیر زمین بہنے والے گٹر میں موجود ہے اور پھر اس
کے ساتھ ہی ساتھ اسے تمام سابقہ حالات یاد آ گئے۔

اس نے تیزی سے پہلو پر ہاتھ پھیرا۔ اب چونکہ وہ گٹر میں کھڑا ہوا تھا اس لئے
پانی اس کی ناف سے نیچے بہ رہا تھا۔ پہلو پر اسے چکنا بٹ سی محسوس نہیں ہوئی
وہ سمجھ گیا کہ پانی میں ہونے کی وجہ سے خون ٹکنا بند ہو گیا ہے اور یہ قدرت کی
بہت بڑی رحمت تھی کہ اسے مردہ سمجھ کر پانی میں ڈال دیا گیا تھا۔ ورنہ ہو سکتا تھا
کہ خون زیادہ نکل جانے کی وجہ سے وہ بے ہوشی کے عالم میں ہی عالم بالا کی طرف
سداوار جاتا۔

حالات کا احساس ہوتے ہی اس نے ہاتھ پھیلا کر گٹر کی دیوار کو پکڑنا چاہا اور
پھر تھوڑی سی جدوجہد کے بعد وہ دیوار کے قریب پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔
اس نے ایک ہاتھ ناک اور منہ پر رکھا ہوا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ گٹر میں موجود زہریلی گیس
کہیں اس کا خاتمہ نہ کر دے۔ دوسرے ہاتھ سے وہ ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھ رہا تھا۔
پھر اس کی خوش قسمتی تھی کہ جلد ہی اوپر جانے والی سیڑھیوں کا ایک ڈنڈا اس کے
ہاتھ میں آگیا اور وہ آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ آخری سیڑھی پر پہنچ کر اس
نے ہاتھ سے اوپر رکھے ہوئے ڈھکن کو اٹھانا چاہا لیکن ڈھکن کافی وزنی تھا۔ دوسرا

صفدر کافی سے زیادہ نقابست محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اپنے پیر مغبوطی سے بیڑھی پر جھلتے اور پھر دونوں ہاتھوں سے ڈھکن اٹھانے کی کوشش کی۔ ڈھکن ذرا سا ہلکا مگر صفدر اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا اور سر کے بل دوبارہ پانی میں آگرا۔ اور پھر ایک آدھ غوطہ کھانے کے بعد وہ دوبارہ سنبھلا اور ایک بار پھر بیڑیاں چڑھنے لگا۔ ڈھکن کے قریب پہنچ کر اس نے سر بھی ڈھکن کے ساتھ ٹکایا اور پھر سر کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے بھی ڈھکن اٹھانے کے لئے زور لگایا۔ ایک جھٹکا لگا اور پھر وزنی ڈھکن الٹ کر دوسری طرف جاگرا۔ صفدر ایک بار پھر توازن بگڑنے کی وجہ سے نیچے گرنا گرتا ہوا۔ مگر اس نے پھرتی سے بیڑھی کے ڈنڈے کو پکڑ لیا تھا۔ تازہ ہوا اندر آنے کی وجہ سے صفدر کو اپنے جسم میں تازگی اور نئی طاقت کا احساس ہوا اور دوسرے لمحے وہ اس ڈھکن کے سوراخ سے ہوتا ہوا باہر نکل آیا۔

زور لگانے کی وجہ سے صفدر پر نقابست کا شدید حملہ ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کے پہلو سے دوبارہ خون نکلنا شروع ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ چند لمحے تک سوراخ کے قریب زمین پر لیٹا لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اس پہلو پر رکھا ہوا تھا جہاں گولی لگی ہوئی تھی۔

چند لمحے بعد وہ گرتا پڑتا ہوا اٹھا اور آگے بڑھنے لگا۔ یہ ایک گلی تھی اور اس وقت گلی بالکل سنان پڑی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گلی طے کرنے لگا۔

گلی سے نکلتے ہی وہ ایک بڑی سڑک تک پہنچ گیا۔ سڑک بھی اس وقت سنان تھی۔ تکلیف اور نقابست کی وجہ سے اس کے داغ پر اندھیرے اپنا ڈرہ جمانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ اپنی بے پناہ قوت ارادی کی وجہ سے ان اندھیروں کو بار بار جھٹک رہا تھا۔ کیونکہ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر اب وہ بیہوش ہو گیا تو پھر وہ کبھی بھی ہوش میں نہ آسکے گا۔ اب چلنے کی اس میں طاقت نہیں رہ گئی تھی۔ اس لئے

بھکاری نے بڑی شکل سے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔

سامنے ایک کرسی پر سر رحمان بیٹھے پریشان نظروں سے بھکاری کو دیکھ رہے تھے۔ وہ سمجھ نہیں سکے تھے کہ یہ بھکاری یہاں کیوں آیا ہے۔ — کیسے آیا ہے؟ اور اندر آتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے کیوں پھٹ گئی ہیں؟

آ۔۔۔ آپ سر رحمان ہیں۔۔۔ بھکاری نے ہکلاتے ہوئے لمبے میں پوچھا۔ اُسے اب تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ سر رحمان سے مخاطب ہے۔

سر رحمان ایک بھکاری کے منہ سے اپنا نام سُن کر چونک پڑے۔

تم مجھے کیسے جانتے ہو؟ اب حیرانی کی سر رحمان کی باری تھی۔

پہلے آپ تسلیم کریں کہ حقیقت آپ ہی سر رحمان ہیں؟ — بھکاری نے اپنے سوال پر اصرار کیا۔

ہاں۔۔۔ میں ہی سر رحمان ہوں۔ سر رحمان نے جواب دیا۔

الہی تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ بھکاری کے منہ سے بے اختیار کلمہ شکر نکل گیا۔ سر رحمان خاموشی سے بیٹھے اُسے دیکھ رہے تھے۔

لیکن آپ تو مر چکے تھے۔ بھکاری نے اب سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

نہل گیر ہوئے تھے ورنہ کہاں سر رحمان اور کہاں یہ لاڈ پیار۔ بس وقت اور موقع کی بات تھی۔ جب امنڈتے ہوئے جذبات کو تسکین مل گئی تو وہ علیحدہ ہو گئے۔ اب رحمان صاحب کی نظر عمران کے حیلے پر تھی۔

”یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ کچھ تو باپ کے وقار کا بھی خیال رکھا کرو۔“ سر رحمان کے لہجے میں پرانی سختی عود کر آئی۔

”کیا کروں ڈیڑی۔“ جیب بالکل خالی تھی۔ میں نے سوچا۔ چلو اسی طرح کچھ جیب خرچ اکٹھا کروں۔“ عمران بھی اب پُرانے موڈ میں آ گیا۔

اس سے پہلے کہ سر رحمان کوئی جواب دیتے۔ ایک دم دروازہ کھلا اور مارٹن اور ایک نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ مارٹن کے ہاتھ میں بدستور مشین گن تھی۔ دونوں باپ بیٹا ان کے یوں اچانک اندر داخل ہونے پر چونک پڑے۔

”ہوں!۔“ تو باپ بیٹے کا ٹپ ہو رہا ہے۔“ نقاب پوش نے تمیز سے بھرپور لہجے میں کہا۔

عمران ایک بار میسر چونک پڑا۔

”عمران کیوں ہو گئے ہیں آپ دونوں۔“ میں آپ دونوں کی ملاقات کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔“ نقاب پوش نے کہا۔

عمران جھلا گیا۔ کیونکہ اس نے جذبات میں آکر یہ خیال بھی نہیں رکھا کہ وہ دشمن کے زمرے میں ہیں اور وہ ابھی اپنی شخصیت کا اظہار کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”ہاں تو رحمان صاحب!۔“ دیکھئے کس طرح عمران جال میں آ پھنسا۔“ نقاب پوش نے سر رحمان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ سر رحمان نے صرف ”ہوں“ ہی اکتفا کیا۔

”مارٹن!۔“ عمران صاحب کو شوٹ کر دو۔“ میں دشمن کو زیادہ دیر زندہ رکھنے کا

”ہاں!۔“ دنیا کی نظروں میں سرچے ہوں۔“ سر رحمان نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔

”لیکن تم کون ہو۔“ سر رحمان نے اب اس سے پوچھا۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“۔“ بھکاری کی آنکھوں میں اب شرارت عود کر آئی تھی۔

”نہیں۔“ سر رحمان نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے وعدہ کریں کہ اگر پہچان لیا، آپ مہینے گئے تو نہیں۔“ بھکاری ایک دوسرے لہجے میں بولا۔

”عمران تم۔“ سر رحمان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے کہیں نزدیک ہی دھماکا ہوا ہو۔ وہ عمران کی آواز پہچان گئے تھے اور پھر وہ ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ہاں ڈیڑی!۔“ میں عمران ہوں۔“ بھکاری جو دراصل عمران ہی تھا اس نے سر جھٹکا کر جواب دیا۔

”عمران۔“ سر رحمان کی آواز عمران کو یوں اچانک سامنے دیکھ کر گھو گیا ہو گئی۔ اور انہوں نے بے اختیار ہو کر بازو کھول دیئے۔

عمران کی اپنی حالت بھی تہی ہو رہی تھی۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسا کہ جیسے وہ اپنے باپ سے ایک طویل مدت کے بعد مل رہا ہو۔ عمران ایک جھٹکے سے آگے بڑھا اور باپ کے سینے سے لگ گیا۔

سر رحمان بڑی محبت سے اپنے بیٹے کی پشت پر ہاتھ پھیرنے لگے۔ ان کے پدربازہ جذبات ان کی آنکھوں کے راستے سے امنڈنے کے لئے بے تاب تھے لیکن وہ ضبط کر گئے۔ شاید یہ ان دنوں کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ دونوں باپ بیٹا یوں

عادی نہیں ہوں۔ — نقاب پوش نے مارٹن کو حکم دیتے ہوئے کہا اور مارٹن نے مشین گن کا رخ عمران کی طرف کر دیا۔

مارٹن کی انگلی نے ٹریگر پر ابھی حرکت نہیں کی تھی کہ عمران اڑتا ہوا اس پر آگرا۔ عمران نے یہ حملہ یوں اچانک اور اتنی پھرتی سے کیا تھا کہ مارٹن سنبھل نہ سکا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر ایک طرف جاگری اور وہ عمران سمیت فرش پر آگرا۔ نقاب پوش نے پھرتی سے مشین گن اٹھانی چاہی، مگر سر رحمان کی بھرپور لات اس کے پہلو میں پڑی اور وہ کراہتا ہوا ایک طرف جاگرا۔

ادھر عمران ابھی تک مارٹن سے بھڑا ہوا تھا۔ مارٹن انتہائی سخت جان اور لڑائی کے فن میں ماہر معصوم ہوتا تھا۔ فرش پر گرے ہی وہ یوں اٹھ کھڑا ہوا جیسے اس کے جسم میں سپرنگ لگے ہوتے ہوں اور دوسرے لمحے اس کا زوردار مٹکتا ہوا ہاتھ عمران کی کنپٹی پر پڑا۔ ممکا واقعی بہت زوردار تھا۔ عمران کا دماغ ایک لمحے کے لئے سُن ہو گیا اور لڑ کھڑا کر ایک طرف جاگرا۔ پھر مارٹن نے عمران کے سینے پر لات مارنی چاہی مگر اب عمران کے سر پر خون سوار ہو گیا تھا۔ وہ پھرتی سے پہلو بچا گیا اور مارٹن اپنے ہی زور پر لڑ کھڑا گیا۔ دوسرے لمحے عمران تیزی سے اٹھا اور اٹھتے ہی مارٹن پر جھپٹ پڑا۔ اس نے مارٹن کو یوں لپٹے دونوں ہاتھوں پر اٹھا لیا جیسے بچہ کسی کھوکھلے کو اٹھاتا ہے۔ ایک بار اس نے تیزی سے اُسے سر پر گھمایا اور پھر زور سے دیوار پر دے مارا۔ مارٹن کے منہ سے ایک باریک جینج نکل۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا لیکن نہ جانے اس میں کتنی قوت برداشت تھی کہ اتنی زبردست چوٹ گھٹنے کے باوجود وہ پھرتی سے اٹھا اور ایک بار پھر عمران کے مقابل آگیا۔

ادھر سر رحمان اور نقاب پوش کے درمیان جنگ جاری تھی۔ سر رحمان کی بوڑھی بیویوں میں اب بھی بے حد دم خم تھا آخر عمران کے والد تھے۔ وہ عمران ابھی دشمن

تک ناقابل تسخیر سمجھتے تھے۔ انہوں نے نقاب پوش کو ٹکے مار مار کر بے حال کر دیا تھا۔ ان کی کوشش تھی کہ کسی طرح اس کے منہ سے نقاب اتار لیں۔ لیکن ہر بار نقاب پوش بچ جاتا۔ سر رحمان نے اس کے سینے پر فلائنگ لگ مارنی چاہی مگر اس نے تیزی سے پہلو بچا یا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر دروازے کی دوسری طرف جاگرا۔

ادھر مارٹن جس کا منہ اپنے ہی خون سے سرخ ہو چکا تھا۔ ابھی تک عمران کے مقابل ڈٹا ہوا تھا۔ ایک بار پھر عمران کے ہاتھ میں اس کی گردن آگئی۔ اس نے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ مارٹن کے منہ سے کراہ نکلی۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ اس کے منہ سے بھی خون بہنے لگا اور وہ فرش پر گر کر ہاتھ پیر مارنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ ٹھٹھا ہو چکا تھا۔

مارٹن کے ٹھٹھے ہوتے ہی عمران نے جھپٹ کر مشین گن اٹھائی اور پھر سر رحمان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں تقریباً گھسیٹا ہوا باہر نکل آیا۔ دوسرے کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ عمران نے تارے پر مشین گن کی گولیوں کی بارش کر دی۔ دروازہ کھل گیا۔ دونوں لپک کر باہر نکل آئے لیکن باہر آتے ہی ان پر گولیوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ دونوں پھرتی سے زمین پر لیٹ گئے۔ ایک گولی سر رحمان کے بازو کو چھوٹی ہوئی گزر گئی۔ دوسرے لمحے عمران نے مشین گن کا دھانہ کھول دیا۔ اس نے ایک شخص کو سیڑھیوں کی اوڑھ میں چھپے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ گولیوں کی بوچھاڑ کر گئی اور وہ شخص مُردہ ہو چکا ہے کی طرح اڑتا ہوا نیچے فرش پر آگرا۔

ڈیڈی! — آپ ادھر جاتیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔ — عمران نے گیلری کے باتیں طرف جانے کا کہا اور پھر صبح کر نیڈلی پر بندھا ہوا ریوالت نکال کر ان کے ہاتھ میں بچھا دیا۔ مگر تم — رحمان صاحب نے شاید کچھ اعتراض کرنا چاہا۔ مگر عمران آگے بڑھ چکا تھا۔

رحمان صاحب ریوالت لے لے اور بڑھ گئے جس طرف عمران نے اشارہ کیا تھا۔ عمران نے اگلے بند دروازے پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی اُسے

رات محبوب کی زلفوں سے بھی زیادہ سیاہ تھی۔ آج شام سے ہی سرد ہواؤں کے جھکڑ چلنے شروع ہو گئے تھے اور اس وقت رات کے دو بجے تھے۔ تمام بازار اور گلیاں سناں تھیں۔ رات کو گشت کرنے والے محافظ بھی سردی کی شدت سے ہار کر نامعلوم کونوں کھدوں میں چھپے ہوئے تھے۔

شہر میں ابھی تک کشیدگی تھی۔ حکومت نے کرنیو کی پابندی ہٹالی تھی اور فوج کو بھی واپس بلا لیا تھا لیکن اس کے باوجود عوام اور حکومت کے درمیان ایک سرد جنگ جاری تھی۔ عوام ان اچانک برپا ہونے والے فسادات سے خوف زدہ تھے اور حکومت بچے ہوئے عوام کے جذبات سے بظاہر نظر نہ آنے والی اسی کشمکش سے رات ہوتے ہی لوگ گھروں سے باہر نکلنا معمول جاتے۔ درنہ یہ وہی دارالحکومت تھا جس کی راتیں دنوں سے زلیوہ پر رونق اور دلکش ہو کر تھیں۔

رات کے اس گھمبیر سنائے میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا اور ایک سیاہ رنگ کی بڑی سی کار جو اپنی رنگت کی وجہ سے تاریکی کا ہی ایک جز معلوم ہوتی تھی، بے آواز طور پر ریگیتی ہوئی اگلے چوک پر واقع ایک قومی بینک کی عظیم الشان عمارت کے سامنے واقع ایک گلی میں گھس گئی اور آگے جا کر رک گئی۔ اس میں سے سیاہ لباسوں میں ملبوس چار افراد باہر نکلے۔ ان میں سے تین نے اپنی پشت پر بڑے بڑے پکیٹ بیلٹوں سے باندھ رکھے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی مشینیں

سامنے جو لیا اور کیپٹن فکیل نظر آئے۔ عمران کو یقین تھا کہ دونوں اس کمرے میں ہوں گے کیونکہ اس نے کمرے کے اوپر نمبر دو لکھا ہوا دیکھ لیا تھا۔

”باہر نکلو“ — عمران نے اپنی اصلی آواز میں کہا۔

”عمران تم“ — کیپٹن فکیل اور جو لیا نے کہا مگر عمران پیچھے مڑ گیا تھا۔ وہ دونوں پھرتی سے باہر نکل آئے۔ پھر وہ عمران کے پیچھے گیلری کی باتیں سائیڈ پر جا گئے لگے گیلری کے اختتام پر رحمان صاحب ریو اور لٹے دیوار کے ساتھ لگے کھڑے تھے۔ عمران نے دال بہہ پتے ہی تیزی سے ادھر ادھر دیکھا لیکن خفیہ دروازے کا بیٹن اُسے کہیں بھی نظر نہ آیا۔

”فکیل تم پیچھے کی طرف خیال رکھنا“ — عمران نے مشین گن فکیل کے ہاتھ میں پکڑادی اور خود دیوار پر ہاتھ مار کر دیکھنے لگا۔ مگر کچھ سمجھ نہ ہوا۔ اس وقت ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔

اچانک عمران کو ایک خیال آیا اور اس نے سر پر لگی ہوئی بلب بریکٹ کو کھینچا تو ایک دیوار میں دروازہ نمودار ہو گیا وہ چاروں جھپٹ کر باہر نکلے۔ اب وہ اسی کمرے میں تھے جہاں ٹوٹی ہوئی چار پائیاں اور گندے بسترے پڑے ہوئے تھے۔ اسی وقت ان کے پاؤں کے نیچے زمین زور زور سے ہلنے لگی۔

”باہر نکلو“ — عمران زور سے چنچا لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلتے۔ ایک سماعت شکن دھماکا ہوا اور کچے کمرے کا ملبہ ان پر آگرا۔ وہ چاروں اس کے نیچے دب گئے۔ جو لیا کے منہ سے زور دار چیخ نکلی تھی۔ مکان منہدم ہو چکا تھا۔ ہر طرف گرد و غبار چھا گیا۔

ساتھ ہوتی تھیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ایک دروازے کی طرف بڑھے۔ یہ اس کی بارہ دروازہ تھا جو تنک کی عمارت کے عین پشت پر واقع تھا۔ ان میں سے ایک نے گتے بڑھ کر دروازے پر ایک ہلکی سی دستک دی۔ ایک لمحہ معطل کر اس نے دوبارہ مخصوص انداز میں دستک دی۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ اندر تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس لئے دروازہ کھولنے والا نظر نہ آسکا۔ صرف اس کی آواز سنائی دی۔

”کوڑ“

”بیگز“ — دستک دینے والے آدمی نے جواب دیا۔ شاید وہ اس پارٹی کا لیڈر تھا۔

”آپریشن نمبر“ — دوبارہ سوال کیا گیا۔

”چار“ — پہلے والے نے جواب دیا۔

”کم ان“ — سوال کرنے والے نے کہا اور چہرہ چاروں اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ بند ہو گیا۔

وہ چاروں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے برآمدے میں گھس گئے۔ دروازہ بند کرنے والا بھی پیچھے پہنچ گیا۔ برآمدے میں پہنچ کر وہ چاروں رک گئے۔

”میرے پیچھے آؤ“ — دروازہ کھولنے والے نے کہا اور وہ چاروں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے میزبان کے پیچھے چلتے رہے۔

مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں آکر رک گئے۔ یہ کمرہ روشن تھا لیکن اس کے دروازے اور کھڑکیوں پر دیز پر دے پڑے ہوئے تھے۔

”یہ کمرہ ہے“ — میزبان جو ایک طویل القامت چھریے بدن کا مالک تھا اس کمرے میں آکر رک گیا۔

”ٹھیک ہے“ — ان چاروں میں سے ایک نے جواب دیا۔ چاروں منہ پر نقاب

چڑھائے ہوئے تھے اور سپروہ میزبان کمرے سے باہر چلا گیا۔

”نمبر کس!“ — جلدی کرو — وقت بہت مختصر ہے“ — ایک نقاب پوش نے کہا۔

”ابھی لو بکس!“ — بس چند منٹ میں کام کر دیتا ہوں“ — نمبر کس نے جس

کی کمر پر پکیٹ نہیں لدا ہوا تھا کہا اور آگے بڑھ کر دیوار کے قریب بیٹھ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھوٹی سی مشین کا بٹن دیا تو اس میں سے ایک سوئی باہر نکلی۔

اس نے سوئی کو ایک جگہ سیمٹ کے پلستر شدہ دیوار پر رکھا اور پھر ایک بٹن دبا دیا۔ سوئی تیزی سے گھومنے لگی اور اس کے ساتھ ہی جیگر ڈکا ہاتھ بھی چلتا رہا۔ سوئی سیمٹ

پر ایک نکیروٹائی ہوئی سیدھی نیچے آنے لگی اور پھر جب جیگر ڈک نے سوئی دیوار سے

بٹائی تو وہاں کالی چوڑا ایک مربع صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے پھرتی سے مشین کا

ایک اور بٹن دبا یا تو سوئی واپس اندر چلی گئی۔ اور اب اس کی جگہ ایک پچکاری کی

نالی نما سلاخ باہر نکل آئی۔ اس نے وہ نال سوئی کی بنی ہوئی لکیر کے ساتھ لگا کر

مشین کو تھوڑا سا ترچھا کیا اور پھر ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا۔ پانچ منٹ تک وہ نال کو

دیوار سے لگائے بیٹھا رہا۔ پھر اس نے نال ہٹالی اور مختلف بٹن بند کر کے اس نے

مشین نیچے فرش پر رکھ دی اور خود دونوں ہاتھ اس نے مربع کے درمیان رکھ

دیئے۔ چند لمحے بعد ایک ہلکی سی چٹ کی آواز آئی اور اس مربع نما جگہ پر لگا ہوا

سیمٹ ایک سسل کی طرح اکھڑ کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ سیمٹ کی یہ سسل اس نے

آہستہ سے فرش پر ایک طرف رکھ دی۔ اب اندر اینٹیں صاف نظر آ رہی تھیں۔ اس

نے دوبارہ مشین اٹھائی اور پھر اس کا بٹن دبا دیا۔ اب اس میں سے ایک باریک سی سلاخ

باہر نکل آئی۔ سلاخ کو اس نے دو اینٹوں کے درمیان رکھا اور پھر دوبارہ ایک اور بٹن

دبا یا تو اینٹیں یک لخت ایک دوسرے سے ٹھوڑی سی مخالف سمت میں ہٹ گئیں۔

اس کا منہ کھول کر اس میں سے نوٹوں کے پکیٹ نکال کر باہر فرش پر رکھنے لگا۔ یہ اسی قسم کے بڑے نوٹ تھے جیسے الماری میں تھے۔

الماری میں رکھے ہوئے نوٹوں کے بنڈل نقاب پوش نے نکال نکال کر اپنے پیچھے میں بھر لیے اور اس کی جگہ اپنے پیچھے والے بنڈل اسی ترتیب اور قرینے سے واپس رکھ دیئے۔ اس طرح انہوں نے تمام الماریوں سے نوٹ تبدیل کئے اور پھر الماریوں کے پٹ دوبارہ بند کر دیئے۔ پٹ بند ہوتے ہی کھٹک کے ساتھ تالے دوبارہ لگ گئے اور پھر چاروں نقاب پوش واپس خلا کی طرف آئے اور پھر اس میں سے ہوتے ہوئے دوبارہ روشن کمرے میں آ گئے۔

”ہو گیا کام“ — نے جو روشن کمرے میں موجود ان کا منتظر تھا ان کے اندر آتے ہی پوچھا۔

”ہاں“ — ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔

”تو پھر میں بقیہ کام کروں“ — نمبر کس نے پوچھا۔

”ہاں!“ — جلدی کر دے — نقاب پوش نے جواب دیا۔

نمبر کس نے جھک کر انیٹوں پر مشتمل سینٹ کی سل اٹھائی اور پھر خلا کی چوڑائی میں بیٹھ کر اس نے بڑے سیتے سے وہ سل اپنی پرانی جگہ پر فٹ کی اور ایک ہاتھ سے اسے مقام کر اس نے دوسرے ہاتھ سے ایک مٹین اٹھائی اور اس کا بٹن دبایا۔ اب اس میں سے ایک پچکاری سی باہر نکلی۔ پچکاری کا سرا اس نے سل کی سائیڈوں پر لگایا اور انگوٹھے سے ایک لیور دبا دیا۔ پچکاری میں سے ایک گاڑھا سا بے رنگ سیال باہر نکلنے لگا جہاں جہاں وہ سیال مادہ لگتا جاتا سل فوراً جڑ جاتی۔ چند لمحوں بعد وہ سل اپنی پرانی جگہ پر فٹ ہو گئی۔ پھر اس نے بڑی پھرتی سے انیٹیں چننا شروع کر دیں۔ اس کے بعد اس نے انیٹیں بھی اسی مخصوص سیال سے جوڑ دیں۔ اور پھر اس

اس نے مٹین ہٹا کر اس خلا میں انگلی ڈالی اور ایک زور کا جھٹکا دیا۔ ایک اینٹ صحیح سالم باہر نکل آئی۔ اب وہ پھرتی سے انیٹیں باہر نکال کر ایک طرف لگا رہا تھا۔ یہ دوبارہ خاصی چوڑی تھی۔ جب اس کے اندازے کے مطابق آگے صرف ایک اینٹ رہ گئی تو اس نے مٹین کی سولی سے پھر پہلے والا عمل دہرایا۔ اور پھر اسی طرح دوسری طرف کی سینٹ کی سول بھی اس کے ہاتھوں میں آ گئی۔ لیکن اس بار اس سل کے ساتھ انیٹیں بھی عیسیٰ ہوتی تھیں۔ اب وہاں ایک کافی چوڑا خلا تھا۔

”میسر اکام ختم ہو گیا جناب“ — نمبر کس نے اٹھ کر ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے — تم یہیں رکو — ہم اندر چلتے ہیں“ — ایک نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ تینوں جھک کر اس خلا میں سے ہوتے ہوئے دوسری طرف چلے گئے۔

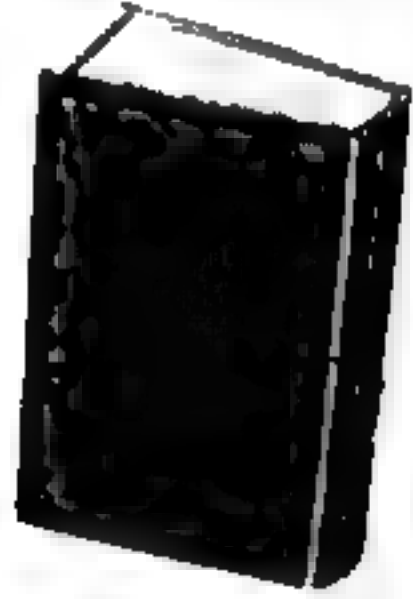
یہ بنک کا کیش روم تھا۔ اس میں چاروں طرف الماریاں ہی الماریاں رکھی ہوئی تھیں ایک نقاب پوش ایک بڑی سی الماری کے قریب جا کر رُک گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ریوالور نما مشین کا سرا الماری کے دونوں پٹوں کے درمیان رکھا اور پھر ٹریگر دبا دیا۔ ریوالور کی نالی سے گولی کی بجائے دو دھیا رنگ کا ایک غبار نکلا اور باریک سی لکیر سے ہوتا ہوا الماری کے اندر چلا گیا۔

چند لمحوں بعد ایک ہلکی سی کھٹک کی آواز نکلی اور الماری کے دونوں پٹ کھل گئے۔ یہ سب کچھ ایئر پشر سے ہوا تھا۔ الماری میں سے نوٹوں کی گڈیاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ تمام ایک ہی قسم کے بڑے نوٹ تھے۔

”نمبر ٹو!“ — اپنا پکیٹ خالی کر دے — ایک نقاب پوش نے دوسرے نقاب پوش سے کہا اور اس نے فوراً بیلٹ کھول کر اپنی کمر پر لادا ہوا پکیٹ اتارا اور پھر

”ہاں! — ہمارا چیف باس چھوٹا موٹا چکر نہیں چلایا کرتے — باس نے جواب دیا۔

اور پھر ان کی کار ایک کوسٹی کے پھانک پر جا کر رک گئی۔



صاحب سے پہلے عمران نے طے سے نکلنے کے لیے ہاتھ پیر مارے۔ اس نے محسوس کیا کہ اس پر کافی سے زیادہ مٹی پڑی ہوئی ہے۔ چند لمحے ہاتھ پیر مارنے کے بعد وہ باہر نکل آیا۔ اب گرد و غبار قدرے کم ہو گیا تھا۔

عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُسے کیٹن شیکل نظر آ گیا۔ وہ لمبے لمبے سالنس لے رہا تھا۔ خدا کا یہ شکر تھا کہ کمرے کا درمیانی شہر ایک طرف سے ٹوٹا تھا۔ چنانچہ چھت کی کڑیاں وغیرہ کو اس نے روک لیا اور صرف مٹی ہی ان پر پڑی تھی۔ اور پھر مقوڑی سی جدوجہد کے بعد اس نے جولا اور سر رحمان کو بھی طے سے باہر نکال لیا۔ جلد ہی وہ سب ہوش میں آ گئے۔ جولیا کے کاندھے پر شاید کسی کڑی کے لگنے سے چوٹ لگی تھی۔

جب سب کو ہوش آیا تو عمران نے اطمینان کا سالنس لیا۔ مٹی پڑنے کی وجہ سے وہ سب اس وقت بھوت نظر آ رہے تھے۔ اور عمران کا جلیہ تو انتہائی عجیب و غریب ہو چکا تھا۔

ہوش میں آنے کے بعد اب عمران نے محسوس کیا کہ مکان کے گرد انتہائی شور و غل

نے پہلے والی سیمنٹ کی سسل کو بھی فٹ کر دیا۔ اب وہاں کوئی لکیر وغیرہ نظر نہیں آرہی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس جگہ کو کسی نے چھڑا بھی نہ ہو۔ یہ واقعی عجیب و غریب مشین تھی۔

”لیجئے جناب! — نمبر کس ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ویری گڈ! — نقاب پوشوں کے لیڈر نے کہا۔ — اب نکل چلو! — اور پھر وہ چاروں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے باہر نکل آئے۔ کمرے سے باہر میزبان موجود تھا۔

”کام ہو گیا! — میزبان نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! — اب ہم چلتے ہیں! — نقاب پوش نے جواب دیا۔

”اوکے! — میزبان نے کہا۔

چاروں نقاب پوش تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکلے اور مقوڑی دیر بعد ان کی سیاہ کار سنسان سڑکوں پر تیزی سے دوڑتی چلی گئی۔

”باس! — یہ کیا چکر ہے! — ان میں سے ایک نقاب پوش نے کہا۔

”بہت لمبا چکر ہے نمبر الیون! — یہ تو تمہیں علم ہے کہ جو نوٹ ہم الماریوں میں رکھ کر آ رہے ہیں وہ جعلی ہیں۔ جعلی نوٹوں کے بدلے ہم اصلی نوٹ وہاں سے لے آئے ہیں آج رات کو ہماری طرح دار الحکومت کے ہر بڑے بینک میں اس قسم کا تبادلہ ہو چکا ہوگا۔ اب کل سے دار الحکومت میں تمام جعلی نوٹ پھیل جائیں گے اور پھر تم دیکھو گے کہ چند دنوں بعد جب اس بات کا انکشاف ہوگا تو ملک میں شدید ترین مالی بحران پھیل جائے گا۔ اتنا شدید مالی بحران کہ حکومت کے پیر اکھڑ جائیں گے! — باس نے تفصیلاً روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔

”ادہ! — واقعی لمبا چکر ہے! — سوال کرنے والے نے حیرت سے کہا۔

ہے اور وہ سمجھ گیا کہ بستی دلے اکٹھے ہو رہے ہیں۔ اور چند لمحے بعد واقعی بہت سے لوگ باہر کی دیوار جہاں بھی تک صبح سالم کھڑی تھی۔ کوہِ کرا اندر آئے اور انہوں نے انہیں سہارا دینا چاہا مگر عمران چنچا۔

”طلبہ اٹھاؤ۔ ابھی بہت سے لوگ اس میں دفن ہیں۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور سب لوگ ان کا خیال چھوڑ کر طلبہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ یہ چال عمران نے اسی لیے کھیلی تھی کہ لوگوں کی توجہ ان سے ہٹ جائے اور وہ کامیاب رہا۔

مقوڑی ویر بند وہ سب سڑک پر پہنچ گئے اور پھر جلد ہی ایک ٹیکسی انہوں نے روک لی۔

ٹیکسی ڈرائیور ان کے بھوتوں جیسے چلے دیکھ کر حیران رہ گیا مگر عمران نے اس کی تسلی کر دی اور پھر سب سے پہلے سر رحمان کو ان کی کوٹھی پر اتارا گیا۔ انہوں نے عمران کو بھی ساتھ آنے کے لیے کہا مگر عمران ٹال گیا۔ پھر ٹیکسی کیپٹن شکیل اور جولیا کو ان کے فلیٹوں پر چھوڑ کر سیدھی دانش منزل پر جا رہی۔

ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کر کے عمران خود تیزی سے آپریشن روم کی طرف بڑھ گیا۔ پھر جیسے ہی اس نے آپریشن روم کا دروازہ کھولا۔ اس کے سینے پر پستول کی خونناک نال آگئی۔

”ہینڈ ز اپ۔“ یہ آواز بلیک زیرو کی تھی۔

”لگ۔ کیوں بھائی۔“ میں نے کیا جرم کیا ہے۔“ عمران نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ!۔ عمران صاحب آپ!۔“ بلیک زیرو نے کہا اور دوسرے لمحے چٹ سے کمرہ روشن ہو گیا۔

”عمران صاحب!۔ آپ اس چیلے میں۔“ بلیک زیرو اس کا حلیہ دیکھ کر شہدہ رہ گیا۔

”جی ہاں جناب کا لے صفر صاحب!۔“ مگر ایک بات تباؤ۔ جب تم مجھے پہچان نہیں سکے تھے تو تم نے مجھے آپریشن روم تک پہنچنے سے روکا کیوں نہیں؟“ عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔

”وہ دراصل بات یہ ہے کہ ویسے تو میں نے اسی وقت ہی آپ کو چپک کر لیا تھا جب آپ منزل میں داخل ہوئے تھے۔ مگر آپ جس بے باک طریقہ سے بڑھے چلے آ رہے تھے اس پر میں تذبذب میں پڑ گیا۔ پھر میں نے آپ کو آپریشن روم میں روکنے کا پروگرام بنایا۔“ بلیک زیرو نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ لیکن آئندہ میں اس قسم کی بے احتیاطی برواشت نہیں کروں گا۔“ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

بلیک زیرو کیا جواب دیتا۔ خاموش ہو گیا۔

”میں خدا با تقدروم ہو آؤں۔“ پھر تفصیل سے بات کروں گا۔“ عمران نے

دھتکتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ بلیک زیرو کا لہجہ مودبانہ تھا اور عمران تیز نیز قدم اٹھاتا کمرے سے نکل گیا۔

عمران کے جانے کے بعد بلیک زیرو کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ عمران کی یہ حالت کیسے بنی ہوگی۔ بہر حال اسے زیادہ دیر تک مغز ماری نہ کرنی پڑی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد عمران اپنی اصلی شکل میں بیوی بھر کا دیدہ زیب سوٹ پہنے مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس وقت وہ اتنا وجیہ اور خوبصورت لگ رہا تھا کہ بلیک زیرو کی نظریں بھی چند لمحے تک اس پر گر رہی رہ گئیں۔

”ارے کیوں ٹکڑ ٹکڑ دیکھ رہے ہو۔“ یہیں شرم آتی ہے۔“ عمران نے بڑی طرح شرمنے کی اداکاری کی۔ اور بلیک زیرو کا بے اختیار قبضہ نکل گیا۔

”عمران صاحب! — کاش جو یا اس وقت یہاں ہوتی — بیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے ارے تو یہ کرو۔ پرانی بیٹیوں کا نام کس بے غیرتی سے لے رہے ہو۔“
عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور بیک زیرو ایک بار پھر ہنس پڑا۔

”ہاں! — تو سناؤ طاہر! — کیا حالات ہیں آجکل؟ —“
عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔ اور بیک زیرو بھی یکدم سنجیدہ ہو گیا۔

”عمران صاحب! — ملک کے حالات انتہائی دگرگوں ہیں۔“
اور پھر وہ تفصیل سے ملک کے فساد کا حال سنانے لگا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے صدر مملکت کی میٹنگ کا حال بھی تفصیل سے سنایا۔

”ہوں۔“
تو یہ بات ہے۔“
عمران کا چہرہ پتھر کی طرح سخت ہو گیا۔
”پھر تم نے اس سے اسے میں کیا قدم اٹھایا ہے؟ —“
چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد عمران نے پوچھا۔

”میں کیا کر سکتا تھا۔“
صدر کیٹپن شکیل اور جو لیا تینوں آپ کے ساتھ ہی غائب ہو گئے تھے۔“
بیک زیرو نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
”صدر بھی غائب ہو گیا۔“
عمران نے چونک کر پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں پریشانی ابھر آئی۔

”جی ہاں! — غائب ہو گیا تھا۔“
ابھی دو گھنٹے پہلے وہ سخت زخمی حالت میں پہنچا ہے۔ ابھی تک یہ ہوش ہے۔“
ڈاکٹر درانی نے اس کا آپریشن کیا ہے۔ اس کے پہلو میں گولی لگی تھی۔“
ڈاکٹر درانی کہہ رہے تھے کہ یہ صدر کی سخت جان مٹی کہ وہ اس حالت میں بھی یہاں پہنچ گیا اور اب تک زندہ ہے۔“
در نہ گولی جس مقام پر لگی تھی عام آدمی کی تو موقع پر موت واقع ہو جاتی۔“
بیک زیرو نے تفصیل بتائی۔

”ادہ! — اب کیا حالت ہے اس کی؟ —“
عمران پریشانی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
”ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق اب وہ خطرے سے باہر ہے۔“
لیکن اُسے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔“
بیک زیرو نے کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو۔“
پہلے میں اُسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
عمران نے کہا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے میڈیکل ایڈروم کی طرف چل پڑے۔

چند لمحے بعد وہ وہاں پہنچ گئے۔
صدر بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ ڈاکٹر درانی اس کے قریب کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔
صدر کو گلو کو زودیا جا رہا تھا۔
عمران اور بیک زیرو کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ڈاکٹر درانی مودبانہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا آپریشن ہے ڈاکٹر؟ —“
عمران نے بغور بے ہوش صدر کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ڈاکٹر سے پوچھا۔

”اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔“
میں نے انسکشن لگایا ہے۔ ابھی چند منٹ میں ہی ہوش میں آنے والے ہیں۔“
ڈاکٹر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔
”شکر ہے خدایا! —“
عمران نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

”اتنے میں صدر ہلکا سا کسبا ہوا۔ اُسے ہوش آ رہا تھا۔ اُسے ہوش میں آتے دیکھ کر بیک زیرو مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب وہاں ڈاکٹر درانی اور عمران رہ گئے تھے۔“

ایک لمحے بعد صدر نے آنکھیں کھول دیں اور اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اس کی نظریں عمران پر جم گئیں۔

”صدر کیا حال ہے؟ —“
عمران نے بڑی نرمی سے پوچھا۔
”ٹھیک ہوں عمران صاحب! —“
صدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ڈاکٹر نے صفدر کو ایک انجکشن لگایا اور پھر خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب عمران اور صفدر وہاں رہ گئے۔

”صفدر! کیا تم حالات بتانے کی ہمت اپنے آپ میں پالتے ہو؟“ عمران نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں عمران صاحب!“ صفدر نے کہا اور پھر وہ تفصیل سے عمران کو اپنے اوپر گزرے ہوئے حالات بتانے لگا۔



دوسرے روز کے اخباروں میں سررحمان کی زندگی اور پراسرار واپسی کی خبریں سُرخ ہاشیوں میں شائع کی گئیں۔ عمران بھی آج صبح کو سٹی جا پہنچا تھا۔

سررحمان کی اس طرح اچانک واپسی سے ثریا اور عمران کی والدہ مبہوت رہ گئیں اور پھر ان پر شادی مرگ طاری ہوتے ہوئے رہ گئی۔ بہر حال عمران خوش تھا کہ کوٹھی میں رہنے سے اس کی جان بچ گئی، بڑی مشکل سے وہ اجازت لیکر کوٹھی سے نکلا اور پراس کی کار مختلف سڑکوں پر گھومتی ہوئی ہوٹل مقبری سٹار کے کپاؤنڈ میں گھس گئی۔ بھکاری کے قتل کا واقعہ اسی ہوٹل میں ہوا تھا۔ عمران دراصل ایک غر ویکھتے ہی بھکاری کے میک آپ کو پہچان چکا تھا۔ پھر بھکاری کی پوزیشن دیکھ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ہوٹل میں موجود کسی آدمی کے انتظار میں ہے۔ وہ محلے کو سمجھنے کے لیے اُسے زبردستی ہوٹل میں گھسیٹ کر لے گیا اور جب وہاں اس کا راز کھلنے لگا

تو اُسے گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ قاتل کو وہ دیکھ تو نہیں سکا تھا لیکن اس کا اندازہ تھا کہ قاتل کا تعلق ہوٹل مقبری سٹار کی انتظامیہ سے ہے۔

آج عمران کا ارادہ تھا کہ وہ اپنے خیال کی سچائی کو چیک کرے چنانچہ اس کی کار ہوٹل کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ اس نے گاڑی پارکنگ شیڈ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل کا ہال تقریباً خالی ہی تھا۔ کیونکہ دن کا وقت تھا اور ایسے ہوٹلوں کا بزنس رات کو ہی چلتا ہے۔

عمران بیدھا کاؤنٹر گرل کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر گرل کسی بڑے سے رجسٹر میں غرق تھی۔ عمران کاؤنٹر کے پاس جا کر رک گیا۔ اس کی موجودگی کا احساس کر کے کاؤنٹر گرل نے سر اٹھایا اور پھر کاروباری انداز میں مسکرا کر پوچھنے لگا۔

”فریٹے! — میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”یعنی آپ محذوم غنّے کی کوشش کر رہی ہیں؟“ — عمران نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جی کیا مطلب —؟ میں سمجھی نہیں“ — کاؤنٹر گرل نے عمران کی بظاہر بے تکی بات پر خیریت سے ہلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آپ خاک خدمت کریں گی جبکہ آپ محذوم کا مطلب ہی نہیں سمجھتیں“ — عمران کے چہرے پر احمقانہ پن کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

کاؤنٹر گرل شاید اس سوچ میں گم ہو گئی کہ وہ کیا جواب دے۔

آپ اگر گونگی بنی رہیں تو پھر میری کیا خدمت کریں گی؟ — عمران نے کہا۔

یہ بتائیں کہ آپ چاہتے کیا ہیں —؟ فضول باتوں سے میرا وقت ضائع کریں گاؤنٹر گرل نے شاید پریشان ہو کر قد سے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”جو میں چاہتا ہوں وہ آپ نہیں کر سکیں گے“ — عمران نے قد سے بخیرہ ہو کر کہا۔

آپ حکم تو دیجئے۔ کاؤنٹر گرل دوبارہ کاروباری موڈ میں آگئی۔

اچھا۔ اگر آپ خدمت کرنا ہی چاہتی ہیں تو میں چاہتا ہوں کہ آپ گنجی ہو جائیں اور پھر ہم دونوں مل کر بازار میں بھیک مانگنا شروع کر دیں گے۔ عمران نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

کاؤنٹر گرل اس عجیب و غریب فرمائش پر ایک لمحے کے لیے مہوش ہو چکی رہ گئی۔
”سٹاپ۔ آپ کو مجھ سے مذاق کا کوئی حق نہیں۔“ کاؤنٹر گرل نے بڑی نے جھٹک دیا۔

”دیکھیے مس!۔ حقیقت میں بڑا ہی خوبصورت منظر ہو گا۔ آپ گنجی ہوں گی اور آپ کا یہ چھوٹا سا سر کتنا خوبصورت لگے گا۔ واہ واہ انفرادیت۔ یقین کیجئے تمام شہر میں آپ کا شہرہ ہو جائے گا اور پھر بھیک۔۔۔۔۔“
”آپ تشریف لے جائیں تو بہتر ہے ورنہ میں۔“ کاؤنٹر گرل نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے عمران کی بات کاٹ دی۔

”بس۔ یہی دعویٰ تھا خدمت کرنے کا۔ اچھا آپ مجھے منیجر کا کمرہ بتلا دیں“ عمران نے معصومیت سے کہا۔

کاؤنٹر گرل خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ عجیب و غریب گاہک سے واسطہ پڑا تھا۔
”دوسری منزل پر پہلا کمرہ۔“ اس نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا اور عمران یک لخت مڑ گیا۔ جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

عمران کے سیڑھیوں کا موڑ مڑتے ہی کاؤنٹر گرل نے تیزی سے ریور اٹھایا اور پھر ایک بٹن دبا کر بات شروع کی۔

”باس۔ ایک نوجوان آپ کے پاس آ رہا ہے اس نے گنجی پن اور بھکاری کا اشارہ ڈھکے چھپے لفظوں میں کیا ہے۔“ کاؤنٹر گرل نے شاید منیجر کو اطلاع

دیتے ہوئے کہا۔

”آئے دو۔“ منیجر کی کرخت آواز سنائی دی اور کاؤنٹر گرل نے خاموشی سے ریور رکھ دیا۔

عمران جان بوجھ کر لفٹ کی طرف جانے کی بجائے سیڑھیوں کی طرف مڑا تھا اور مڑتے ہی وہ رک گیا۔ جیسے کچھ سوچ رہا ہو اور پھر اس نے کاؤنٹر گرل کی طرف جھانک کر دیکھا۔ وہ کسی کو فون کر رہی تھی۔ عمران کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے جان بوجھ کر گنجی پن اور بھکاری کا حوالہ دیا تھا کیونکہ جولیا کے بیان کے مطابق اُسے اغوا کرنے والا ایک گنجا بھکاری تھا۔ دوسری طرف صفدر کے بیان کے مطابق اُسے گولی مارنے والا بھی ایک گنجا بھکاری تھا۔ اس لیے اس نے سوچا کہ گنجا بھکاری اس کیس میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اب وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ جلد ہی وہ دوسری منزل کے پہلے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے رک کر جیب میں ریوالور کی موجودگی کا اطمینان کیا اور پھر دروازے پر دستک دے دی۔

”کم ان۔۔۔ اندر سے ایک کرخت آواز آئی

عمران دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

کمرے میں ایک بڑی میز کے سامنے ایک قوی بیکل بد صورت شکل والا ایک ادھیڑ عمر شخص بیٹھا تھا۔ عمران بھی آگے بڑھ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”فرلیئے۔“ منیجر نے اپنی چمکتی ہوئی نظریں اس کے چہرے پر جلتے ہوئے

پوچھا۔

”فرماتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔“ فرانسس تو لینے دیجئے۔ سیڑھیاں چڑھتے چڑھتے

سانس چڑھ گیا ہے۔ آپ سیڑھیوں کی تعداد ذرا کم نہیں کر سکتے۔“ عمران نے تیز تیز

سانس لیتے ہوئے سوال کیا۔

"آپ مطلب کی بات کیجئے مسٹر۔۔۔ میں سراسر فضول وقت نہیں ہے۔۔۔ منہ بھر نے کرخت لہجے میں کہا۔

"آپ مجھے آفندہ دیجئے۔ میں آپ کو کافی مقدار میں فضول وقت سپلائی کر سکتا ہوں۔۔۔" عمران بدستور حماقت پر تلا ہوا تھا۔

اب منیجر بھلا کیا جواب دیتا۔ اس نے خاموشی ہی میں عافیت جانی۔
پہنڈ لمبے تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ اور پھر عمران نے ہی یککوت ٹوڑا۔ اور بولا۔

"منیجر صاحب!۔۔۔ میں نے سنا ہے کہ بھکاریوں سے آپ کے اچھے خاصے تعلقات ہیں۔۔۔" عمران نے منیجر کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
"میرا اور بھکاریوں سے تعلق۔۔۔ آپ گھاس تو نہیں کھا گئے۔۔۔" منیجر نے ہنسنے سے آنکھیں نکالیں۔

"اگر مہنگائی کا یہی عالم رہا تو ایک دن گھاس بھی کھانی پڑے گی۔ کیا کریں مجبوز ہے۔۔۔" عمران پھر ٹپری ہے اتر گیا۔

"افوہ۔۔۔ کیا مصیبت ہے۔۔۔ کس پاگل سے واسطہ پڑ گیا ہے۔" منیجر نے جھلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔

ایک لمبے بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ ہیبت رہا تھا کہ وہ شرافت کے دائرے سے دور ہو چکا ہے۔

"یس!۔۔۔" اس نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
"ٹوٹی!۔۔۔" ان صاحب کو باسبر کراست دکھاؤ۔۔۔ منیجر نے معنی خیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمبے ٹوٹی نے اپنا وہ ہاتھ جو وہ پشت کی طرف کیے ہوئے تھا۔ پھرتی۔

انگے کر دیا۔ اس کے ہاتھ میں ریوا لور چمک رہا تھا۔

عمران نے مسکرا کر منیجر کی طرف دیکھا۔ مگر اب منیجر کے ہاتھ میں بھی ریوا لور منظر آ رہا تھا۔

"چلو مسٹر۔۔۔" ٹوٹی نے کرخت لہجے میں عمران کو حکم دیا۔

"بڑی جلدی کھل گئے دوست۔۔۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"مسٹر عمران!۔۔۔ ہم کافی عرصے سے آپ کی تلاش میں تھے۔۔۔ آج آپ خود بخود ہی جال میں آ پھنسے ہیں۔۔۔" منیجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"یہ عمران ہے۔۔۔" ٹوٹی نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" منیجر نے جواب دیا۔

"پھر تو آپ اسے میرے حوالے کر دیں باس!۔۔۔" کافی عرصے سے میں اس کی تعریفیں سن رہا ہوں۔۔۔ آج میں اس کے کس بل دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔" ٹوٹی نے مغرورانہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ تمہیں اجازت ہے۔۔۔" میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ تمہارے بازوؤں میں کتنی طاقت ہے۔" منیجر نے اسے اجازت دیتے ہوئے کہا۔
اور ٹوٹی نے پھرتی سے ریوا لور جیب میں رکھ لیا۔ اب اس کی آنکھیں وحشیانہ انداز میں چمک رہی تھیں۔

عمران مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"ہاں تو مسٹر ٹوٹی!۔۔۔" تمہارے بازوؤں میں کتنی بارس پاور ہے ذرا میں بھی تو دیکھوں۔" عمران نے اسے چڑاتے ہوئے کہا۔

اور ٹوٹی نے جواب دینے کی بجائے اچانک عمران پر پھلاٹک لگا دی۔ عمران پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ٹوٹی سنبھل نہ سکا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا سامنے والی دیوار

بھر پور پڑا کہ ایک سچ کی آواز آئی اور ٹوٹی کی کریمہ جیج سے مکرو کو بچا اٹھا۔ اس کی گردن کی لمبی ایک ہی وار سے ٹوٹ چکی تھی۔ وہ فرش پر گر کر ایک لمحے کے لیے تڑپا اور پھر ٹھنڈا ہو گیا۔

عمران نے لاپرداہی سے ہاتھ جھاڑے اور پھر دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ مینجر ابھی تک بیہوش پڑا تھا۔ عمران سوچنے لگا کہ اب بیہوش مینجر کو کس طرح ہوش سے اٹھا کر لے جائے وہ اسے وائٹ منزل لے جانا چاہتا تھا تاکہ اس سے پوچھ گچھ کر کے مزید تفصیلات معلوم کر سکے۔ لیکن بھرے ہوئی سے بے ہوش مینجر کو نکال کر لے جانا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ عمران نے پہلا کام تو یہ کیا کہ دروازے کو اندر سے لاک کیا اور پھر وہ باہر کھلنے والی کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اس نے کھڑکی کھول کر نیچے جھانک کر دیکھا۔ یہ کھڑکی سامنے کیاؤنڈ کی طرف کھلتی تھی۔ روشن دن تھا اور کیاؤنڈ میں خاصی چہل پہل تھی۔ اُسے کوئی ترکیب سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

وہ ایک لمحے کے لیے سوچتا رہا۔ پھر اس کی ریڈی میڈ کھوپڑی میں ایک ترکیب آ ہی گئی۔ گو اس میں سو فیصد رسک تھا لیکن رسک لینا تو عمران کی جانی تھی۔ اس لیے اس نے زیادہ پرواہ نہ کی اور اپنی ترکیب پر عمل کرنے کا پورا فیصلہ کر لیا۔ اس نے تیزی سے بیہوش مینجر کو کاندھے پر لا دیا اور دوسرے لمحے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ گیلری بالکل خالی تھی۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگا۔

ابھی وہ چند سیڑھیاں ہی اترتا تھا کہ سامنے سے ایک آدمی تیز قدم اٹھاتا ہوا اوپر آ رہا تھا اور عمران کو یوں کسی کو کاندھے پر اٹھاتے اترتا دیکھ کر وہ رک گیا۔ مینجر کا منہ چونکہ عمران کی پشت کی طرف تھا اس لیے وہ سمجھ نہ سکا کہ کاندھے پر کون لدا ہوا ہے۔ کیا بات ہے؟ اس کے لمبے میں پریشانی کے ساتھ ساتھ حیرت بھی تھی۔ کچھ نہیں؟ عمران نے اس کے قریب آتے ہوئے کہا اور پھر وہ سیڑھیاں اترتا

سے نکل آیا۔

اسی لمحے عمران اپنی جگہ سے اُچھلا اور دوسرے لمحے مینجر اپنی کرسی سمیت پیچھے الٹ گیا۔

اب ٹوٹی بو عمران پر جھپٹ پڑنے کے لیے دوبارہ تیار تھا۔ ایک لمحے کے لیے جھجک گیا کیونکہ درمیان میں بڑی میز فائل تھی۔ یہ تو عمران ہی تھا جو ایک پرندے کی طرح اڑتا ہوا مینر کراس کر کے مینجر پر جا پڑا تھا۔ ٹوٹی اتنی ہمت نہ کر سکا۔

عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے مشکورہ مار کر مینجر کے ہاتھ سے گرے ہوئے ریل اور کو ایک طرف کر دیا۔ اور پھر دوسرے لمحے اس نے مینر الٹا دی۔ ٹوٹی جو مڑ کر اس کی طرف آ رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اچھل کر مینر کی زد سے بچا۔ اسی لمحے سے فائدہ اٹھا کر عمران نے اٹھتے ہوئے مینجر کی کنپٹی پر مکا جڑ دیا۔ مکا یا تو کسی مخصوص جگہ پر پڑا تھا یا اس میں اتنی قوت تھی کہ مینجر دوبارہ نہ اٹھ سکا۔ اور وہ ہاتھ پیر مارتے ہوئے بیہوش ہو گیا۔ اتنے میں ٹوٹی عمران پر آگرا اور وہ دونوں رٹھکتے ہوئے فرش پر جا گرے۔ اور پھر دونوں ہی یکساں پھرتی سے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ٹوٹی یقیناً کافی سے زیادہ چست اور طاقتور تھا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔

اُسی لمحے ٹوٹی نے بائیں ہاتھ ہلا کر وایاں سکا مارنا چاہا مگر عمران جھلان عربوں میں کہاں آنے والا تھا۔ اس نے پہلو بچا کر ٹوٹی کا وار پچایا اور پھر اچھل کر ایک زوردار ٹکر ٹوٹی کی ناک پر ماری۔ اور ٹوٹی کی پیچھے نکل گئی۔ ٹکر کافی بھر پور پڑی تھی۔ وہ رٹھک گیا۔ دوسرے لمحے عمران کی دونوں ٹانگیں اس کے سینے پر پڑیں اور وہ ڈگراتا ہوا زمیں بوس ہو گیا۔ عمران نے گردن سے پکڑ کر اُسے کھڑا کیا اور پھر ایک مکا جڑ دیا۔ مگر ٹوٹی بھی اس دوران اپنا وار کر چکا تھا۔ اس کا زوردار مکا عمران کے پیٹ پر پڑا تھا۔ اب عمران کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس نے ٹوٹی کی گردن پر کھڑی جھیلی کا وار کیا۔ وار اتنا

چلا گیا۔

وہ شخص ایک لمحے کے لیے حیران کھڑا دیکھتا رہا۔

عمران سڑکیاں اتر کر ہال میں پہنچ گیا۔ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ اُسے اس حالت میں دیکھ کر چونک اٹھے۔ لیکن اس نے کسی کی پرواہ نہ کی اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مین گیٹ سے نکلتا چلا گیا۔

مین گیٹ پر موجود دربان نے حیرت سے عمران کو دیکھا اور پھر وہ مینجر کو پہچان گیا۔ اس لیے وہ چنچا۔

”مینجر صاحب کو کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ بیہوش ہو گئے ہیں۔“ عمران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ دربان حیرت زدہ کھڑا رہ گیا۔

عمران تقریباً بھاگتا ہوا پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھا۔ پھر اس نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور بے ہوش مینجر کو پھلی سیٹ پر چنیک دیا۔ اسی لمحے ہوٹل میں شور مچا اور پھر کئی بیرے اور دوسرے لوگ شور مچاتے ہوئے مین گیٹ سے نکلے۔

”بچو دو۔۔۔ اسے پکڑ دو۔ یہ قاتل ہے۔“ اور مینجر صاحب کو اغوا کر کے لے جا رہا ہے۔“ لوگ شور مچاتے ہوئے پارکنگ شیڈ کی طرف بھاگ رہے تھے مگر عمران اُٹنے میں کارسٹارٹ کر چکا تھا۔ اور پھر کار بیک ہوتی اور دوسرے لمحے ہوا کی تیزی سے کمپاؤنڈ سے باہر نکل گئی۔

عمران کی ترکیب کامیاب رہی۔ ترکیب کیا تھی۔ ایک سیدھا سادھا طریقہ تھا۔ عمران نے لوگوں کی نفسیات سے فائدہ اٹھایا تھا اور مینجر کو لے اڑا تھا۔ گو اس میں بہت ریسک تھا لیکن عمران نے اس کی کہیں پرواہ نہیں کی تھی۔ جلد ہی اس کی کار وائٹنس منزل کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

جعلی نوٹ لاکھوں کی تعداد میں پکڑے جانے لگے۔ پولیس نے دھڑا دھڑ جلی نوٹ رکھنے والے لوگوں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ لوگوں میں اس بے پناہ گردنابیوں کے خلاف اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ گرفتار ہونے والے تمام لوگ معزز تاجروں اور معزز شہری تھے۔

اور پھر اپنا ملک یہ افواہ جھگ کی آگ کی طرح تمام دارالحکومت میں پھیل گئی کہ ملک میں موجود تمام جعلی نوٹ جعلی ہیں اور تمام جعلی نوٹ مختلف بنکوں کے ذریعے بازار میں پھیلے ہوئے ہیں یہ افواہ تھی کہ تمام بنکوں پر پھٹا۔ اور تمام بنک کو شدید ترین مالی بحران میں مبتلا کر گیا۔ قیمتیں یکدم آسمانوں پر چڑھ گئیں۔ لوگوں کو ملکی کرنسی پر اعتبار نہ تھا۔ کاروبار ٹھپ ہو گئے۔ پولیس نے بنکوں پر چھاپے مار کر تمام جعلی نوٹ برآمد کر لیے۔ بحران روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ حکومت بوکھلا گئی۔ یہ ایک کاری ضرب تھی۔ اگر فردی طور پر اس کا سدباب نہ کیا جاتا تو ملک یقیناً دیوالیہ ہو جاتا۔

چند ہی دنوں میں حالات اس حد تک پہنچ گئے کہ حکومت کو ملکی کرنسی کی قیمت کم کرنی پڑی جس سے ملک کی تمام دنیا میں ساکھ ٹوٹ گئی۔ یہ ایک زبردست دھماکا تھا اور حکومت چیخ اٹھی۔ پولیس اور سی آئی ڈی اور تمام خفیہ محکمے اس کا سرخ لگانے کے لیے سرگرم ہو گئے۔

جب سے سررحمان صاحب زندہ ہو کر واپس آئے تھے۔ فیاض کچھ بجھا بجھا سا رہتا تھا۔ شاید ڈائریکٹر جنرل بننے کا خواب ادھر ادھر رہ گیا تھا۔ بہر حال اس مالی بحران کی وجہ سے سب سے زیادہ شامت اسی کی آئی۔ رحمان صاحب نے اسے سختی سے جھاڑ دیا۔ حتیٰ کہ اعلیٰ افسران نے اُسے فون پر حکم دیا کہ وہ فوراً مجرموں کا سراغ لگاتے۔ معاملہ واقعی بہت نازک تھا اور فیاض کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے تمام حکومت اس کی دشمن ہو گئی ہو۔

جب دباؤ حد سے زیادہ بڑھ گیا تو وہ بوکھلا کر عمران کے فلیٹ کی طرف بھاگا۔ عمران چند ہی لمحے پہلے دانش منزل سے ہوتا ہوا وہاں پہنچا تھا۔ فیاض نے اپنی کار فلیٹ کے نیچے ہی روک دی اور پھر بغور ادھر ادھر دیکھتا ہوا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ فلیٹ کی نئی تعمیر کے بعد وہ پہلی بار یہاں آیا تھا۔ اس لیے وہ سیڑھیاں چڑھنے کے ساتھ ساتھ امتحانی نظروں سے ادھر ادھر کا جائزہ لیتا رہا۔

چند لمحے بعد وہ دروازے کے سامنے موجود تھا۔ اس نے کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھی اور پھر دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا۔ تقویری دیر انتظار کرنے کے بعد جب دروازہ نہ کھلا تو اس نے جھنجھلا کر کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ کر پورا دباؤ دے دیا اور پھر اس وقت تک انگلی نہ ہٹائی جب تک دروازہ نہ کھلا۔ دروازے کے دونوں پلوں کے درمیان اُسے سلیمان کی جھنجھلائی ہوئی شکل دکھائی دی۔

”کیا بات ہے؟“ سلیمان یوں غرایا جیسے وہ انتہائی غصے میں ہو۔

”پیچھے ہٹو۔“ فیاض کو بھی غصہ آگیا۔ اس نے سلیمان کو ایک طرف دھکیلا اور بڑبڑاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اور اس نے سلیمان کی طرف قطعاً توجہ نہ دی جو اُسے کھا جانے والی نظروں سے اُسے گھور رہا تھا۔

ڈرائنگ روم خالی تھا۔

”عمران کہاں ہے؟“ ڈرائنگ روم خالی دیکھ کر فیاض غصے سے دھاڑا۔ سلیمان جو دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ابھی تو یہیں تھے۔“ سلیمان نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”تو اب کہاں غائب ہو گیا؟“ فیاض بدستور جھنجھلا رہا تھا۔ میری جیب میں ہوگا۔“ سلیمان کو بھی اس کے انداز تخاطب پر غصہ آگیا تھا۔

”مثبت آپ۔“ فیاض غصے سے پاگل ہو گیا۔ اور اس نے سلیمان کو تھپڑ مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔

اُسے ارے۔ ہائیں۔ تم لوگ یہاں چھینے کا مقابلہ کر رہے ہو؟“ عمران ایک بڑے صوفے کی پشت سے کھٹا ہوا بولا۔ اور فیاض کا ہاتھ اٹھے کا اٹھا رہ گیا۔ تیس شرم نہیں آتی بچوں جیسی حرکتیں کرتے ہوئے۔“ فیاض اب عمران پر پٹ پٹا۔

”پہلے آتی تھی لیکن اب نہیں آتی۔“ ہاتے اسی کے ہونے نے تو مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔“ کاش تم اسے اپنے ساتھ لے آتے۔“ مگر تم کیوں اپنے ساتھ لے آتے۔ تم تو سپرٹنڈنٹ ہو۔ کمیشن ایجنٹ تو نہیں۔“ ہاتے کوئی ہمارا۔“ عمران اپنی ترنگ میں بولتا چلا گیا۔

بند کر دیو جو اس۔“ فیاض کا دماغ آؤٹ ہو گیا۔ وہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی انتہا پر پہنچ گیا تھا۔

عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے زور سے ہانک لگائی۔

”سلیمان!۔“ ایک گلاس ٹھنڈا پانی لاؤ۔“ بھائی فیاض کو دماغی بخار ہو گیا ہے۔“

29/11/2014

فیاض جو غصے سے لرز رہا تھا اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ کیونکہ اسے خیال آگیا تھا کہ اس نے عمران سے کام لیا ہے وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا چہرہ جو سرخ ہو گیا تھا اب آہستہ آہستہ ماند پڑنے لگا۔

”ارے ارے — یاد کہیں بے ہوش تو نہیں ہو رہے — اگر بے ہوش ہو رہے ہو تو بھائی پہلے بتا دو تمہیں کسی چیز سے ہوش آتا ہے — میں تو سات جوتے مارنے کا نسخہ استعمال کیا کرتا ہوں —“ عمران بولتا رہا۔

فیاض نے آنکھیں کھول دیں اور اب وہ اپنے آپ پر قابو پا چکا تھا۔

”پکے سو رہا ہوں — آدمی کو اتنا زچ کر دیتے ہو کہ وہ پاگل ہو جاتا ہے —“

فیاض کے چہرے پر اب ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”تم تو میرے خیال میں بھٹی سے کچے ہی نکل گئے ہو گے — اور ہاں دیکھی میسرہ نسخے کی تاثیر — استعمال کرنے کی بھی نوبت نہیں آئی اور تم ہوش ہی آ گئے ہو —“ عمران ہاتھ نہچا نہچا کر کہنے لگا۔

”ابہ چلے بھی پلوؤ گے یا یونہی جی جلاؤں رہو گے —“ فیاض بے بسی سے بولا۔

”چائے بھی پلوؤ ننگا اور جی جلاؤں گا —“ عمران نے کہا اور پھر زور سے چھپا۔

”سلیمان — اوجھتی سلیمان! — ذرا جلدی سے چلے بنا کر لے آؤ۔ اور ہاں! ساتھ ہی مچپس اور مٹی کا تیل بھی لیتے آؤ — میں فدا سوہ فیاض کا جی جلا دوں۔“

”عمران! — بعض اوقات تم گھٹیا فقرے بازی پر اتار آتے ہو —“ فیاض نے بڑا سانسہ بناتے ہوئے کہا۔

”پتو تم کہتے ہو تو میں اعلیٰ پیر اگر ف بازی پر چڑھ جاتا ہوں —“ عمران بدستور ایک ہی موڈ میں تھا۔

فیاض جواب دینے کی بجائے خاموش رہا۔

ایک لمحے بعد عمران رازدارانہ طور پر آگے کی طرف جھک کر آہستہ سے بولا۔

”فیاض! — جعلی نوٹوں کا دھندا کیسا چل رہا ہے —“

اور فیاض یوں اچھل پڑا جیسے کسی بچھوٹے ڈمک مار دیا ہو۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں اسی مقصد کے لیے آیا ہوں —“ فیاض نے حیرت زدہ ہیسے میں کہا۔

”مجھے الہام ہوتا ہے —“ عمران مسکرایا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ فیاض کچھ کہتا۔ کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔ اور فیاض چونک پڑا۔

”سلیمان! — دیکھنا کون ہے —“ عمران نے ہلک لگائی۔

سلیمان بڑبڑاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔

ایک لمحے خاموشی طاری رہی اور پھر دوسرے لمحے سلیمان کی کراہ سے کمرہ گونج اٹھا اور اس کے ساتھ ہی کسی چیز کی دھم سے نیچے گرنے کی آواز سنائی دی تھی۔ شاید سلیمان ہی گرا تھا۔

عمران اور فیاض دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ مگر دوسرے لمحے چار نقاب پوش زندہ تھے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں سائنسر لگے ریوالتھ تھے۔

”خبردار! — اگر تم دونوں اپنا جگہ سے ہلے —“ ان میں سے ایک نقاب پوش نے چیخ کر کہا۔

”تم نے سلیمان کو گولی ماری ہے —“ عمران کے چہرے پر بے پناہ بنیدگی تھی۔

”اگر تم اس شخص کے متعلق پوچھ رہے ہو جس نے دروازہ کھولا تھا تو وہ اب تک ملک عدم پہنچ چکا ہوگا اور اب تمہاری باری ہے —“ نقاب پوش نے چیخ کر کہا۔

ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے اپنی موت کے پروانے پر دستخط کر دیئے ہیں۔“ عمران جو بے حد سنجیدہ تھا بولا۔

فیاض ابھی تک حیرت بھری نظروں سے چاروں ریوالور بردار نقاب پوشوں کو دیکھے جا رہا تھا۔

”اب مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ عمران“ ان میں سے ایک نقاب پوش نے ٹریگر پرائنگلی کو خفیف سی حرکت دیتے ہوئے کہا۔

”چلاؤ گولی“ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
نقاب پوش عمران کے اطمینان اور سنجیدگی سے ایک لمحے کے لیے جھجک گیا اندوہی لمحہ اس کے لیے خطرناک ثابت ہوا۔

عمران اپنی جگہ سے برق کی طرح اچھلا اور دو نقاب پوشوں کے درمیان سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ مڑتے۔ ایک زوردار لٹ ایک نقاب پوش کی کمر میں لگی اور پھر اس کی بھیناک چنچ سے کمرہ گونج اٹھا۔ لٹ کھا کر وہ سیدھا دوسرے نقاب پوش سے جا ٹکرایا تھا جو ٹریگر پرائنگلی دبا چکا تھا۔ گولی سیدھی نقاب پوش کے سینے میں پڑی تھی۔

عمران نے دوسرے نقاب پوش کو ایک لمحے کے لیے بھی فرصت نہ دی اور اس نے اس کی گردن میں بازو ڈال کر سینے سے لگا لیا۔ اب عمران محفوظ تھا۔

فیاض کو بھی ہوش آگیا تھا اور شکر ہے کہ اُسے عین وقت پر ہوش آیا تھا کیونکہ وہ جیسے ہی جھکا تھا ایک نقاب پوش کے ریوالور سے نکلی ہوئی گولی عین اس کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ اس نے بھی پھرتا دکھائی اور اس سے پہلے کہ وہ دوسری گولی چلاتا فیاض اچھل کر اس پر آگرا۔

ادھر عمران نے پکڑے ہوئے نقاب پوش کو اسٹاکر چوتھے نقاب پوش پر دھکیل

دیا۔ اب ان تینوں کے ہاتھ سے ریوالور نکل چکے تھے۔

جس نقاب پوش کو گولی لگی تھی وہ مریچکا تھا۔ پھر وہاں بھیناک جنگ شروع ہو گئی۔

اپنا ہیک عمران کو سلیمان کا خیال آگیا جس کی کراہ کمرے میں گونجی تھی اور پھر وہ بغیر آواز نکالے ڈھیر ہو گیا تھا۔

ادھر فیاض نے ایک نقاب پوش کو کے مار مار کر میووش کر دیا تھا جو تھا نقاب پوش اہل حالت سے خوفزدہ ہو کر باہر کی طرف لپکا۔

عمران اچھل کر باہر کی طرف جانے لگا۔ اسی لمحے فیاض نے بھی باہر کی طرف بھاگتے ہوئے نقاب پوش کو پکڑنے کے لیے چھلانگ لگائی اور پھر وہ عمران سے ٹکرایا اور وہ دونوں ٹکرا کر دروازے میں گر گئے۔

”بہت تیرے کی۔ تمہیں کس حکیم نے چھلانگ لگانے کو کہا تھا“ عمران جھپٹا اور فیاض بھی کراہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

نقاب پوش وہاں سے جا چکا تھا لیکن عمران پھر بھی دوڑتا ہوا دروازے کی طرف لپکا۔ نقاب پوش نے تو خیر وہاں کہاں ہونا تھا البتہ سلیمان دروازے کے قریب پڑا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد خون ہی خون پھیلا ہوا تھا وہ اندھے منہ پڑا ہوا تھا۔

عمران نے پھرتی سے اُسے سیدھا کیا تو وہ آخری سانسوں پر تھا۔ چہرے پر موت کی زردی چھا گئی تھی۔ دراصل خون بہت زیادہ نکل چکا تھا۔ عمران کو زندگی میں پہلی دفعہ افسوس ہوا کہ اس نے نقاب پوشوں سے پیٹنے میں دیر کیوں لگائی۔ سلیمان کی حالت سخت خراب تھی۔ اتنے میں فیاض بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔

”یہ تو سر رہا ہے عمران“ فیاض نے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔

عمران سلیمان کی نبض پکڑے بیٹھا تھا۔ نبض کی رفتار آہستہ آہستہ مدھم

ہو رہی تھی۔ ڈوب رہی تھی۔ سلیمان مر رہا تھا۔ اور عمران بے بس تھا۔



ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی کیپٹن شکیل کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے پھرتی سے رسیور اٹھالیا۔

”یس شکیل سپیکنگ۔“

”ایکسٹنڈ۔ دوسری طرف سے ایکسٹنڈ کی مخصوص آواز سنائی دی۔“

”یس سر۔“ کیپٹن شکیل کا لہجہ مودبانہ ہو گیا۔

”کیپٹن!۔“ مین بازار کے مشرق میں تیسری گلی کے اندر بیسواں مکان مجرموں کا اڈہ ہے۔ مسافر کو وہیں رجسٹری کیا گیا تھا۔ تم نے آج اس اڈے کے متعلق پوری معلومات مہیا کرنی ہیں اور اگر وہاں کوئی گنہگار قوی ہیکل شخص موجود ہو تو اس کو اغوا کر کے وائٹس منزل لے آؤ۔“ ایکسٹنڈ نے کیپٹن شکیل کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر جناب!۔ میں ابھی جاتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔“ ایکسٹنڈ نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

کیپٹن شکیل نے میک اپ کیا اور پھر فلیٹ سے نکل کر اس نے ٹیکسی پکڑی اور مین بازار کے سرے پر اتر گیا۔ مقوڑی دیر بعد وہ تیسری گلی میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے جیب میں موجود ریوالور کو ہاتھ لگا کر اپنا اطمینان کیا اور پھر بے پرواہی سے گلی سے

گزرنے لگا۔ وہ مکان گنتا چلا جا رہا تھا۔ گلی خالی تھی۔ اور پھر وہ بیسویں مکان کے سامنے جا کر رک گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا مکان تھا اور اس کا سامنے والا دروازہ بند تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسا راستہ نہیں تھا جس کے ذریعے کیپٹن شکیل مکان کے اندر داخل ہوتا۔ کیپٹن شکیل شش دہنج میں پر گیا کہ اب کیا کرے؟ کینز کو اگر وہ دروازے پر دستک دیتا تو یقیناً مکان والوں کی نظر میں آ جاتے۔

اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تو ساتھ والے مکان کی چھت اُسے اس مکان سے ملی ہوئی نظر آتی۔ اس نے اس مکان کے ذریعے مطلوبہ مکان کے اندر داخل ہونے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس نے ساتھ والے مکان کا دروازہ پر دستک دے دی۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک بوڑھے شخص نے سر باہر نکالا۔

”فرمائیے۔“ اس نے بغور کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں پراپرٹی ٹیکس آفیسر ہوں اور ٹیکس کی تشخیص کے لیے آپ کے مکان کا جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے ذہن میں آنے والی فوری ترکیب پر عمل کیا۔

”لیکن ہمارے مکان کا تو ٹیکس شخص ہو چکا ہے۔“ بوڑھے نے بڑی حیرت سے جواب دیا۔

”اس کے خلاف شکایت پہنچی ہے کہ وہ تشخیص غلط ہے۔ اب دوبارہ تشخیص کرنے کے لیے میں آیا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے بڑے وقار سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بوڑھا شخص کیپٹن شکیل کی پروقاہ اور وجہ شخصیت سے شاید مرعوب ہو گیا تھا۔

چنانچہ وہ ایک طرف ہٹ گیا۔

”تشریف لے آئیے۔“ اس نے کیپٹن شکیل سے کہا۔

”آپ پر وہ کرا لیجئے۔“ کیپٹن شکیل نے قدرے جھکتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں گھر میں اکیلا ہوں۔“ باقی لوگ شادی پر گئے ہوئے ہیں۔
بوڑھے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”ادھر تب ٹھیک ہے۔“ کیپٹن شکیل نے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔ اُسے مسرت
ہوئی کہ قدرت خود بخود اس پر مہربان ہو گئی۔ ورنہ اس کا خیال تھا کہ زیادہ تعداد میں
موجود لوگوں سے پیٹنے میں اسے کافی وقت پیش آئے گی لیکن اب ایک بوڑھے سے تو
وہ بات سانی پیٹ سکتا تھا۔

بوڑھا اُسے لیکر اندر آ گیا۔

”کتنے کمرے ہیں اس کے۔“ کیپٹن شکیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”پانچ جناب۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”چھت پر کوئی کمرہ ہے۔“ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”میں کمرے اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں کہ آیا وہ پختہ ہیں یا غیر پختہ۔“ کیپٹن
شکیل نے کہا۔

”آئیے۔“ بوڑھے نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اب کیپٹن شکیل نے دیر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اس نے جھپٹ کر بوڑھے کو
پیچھے سے پکڑا اور پھر مضبوطی سے اس کے منہ اور ناک کو ہاتھ سے دبا دیا۔ بوڑھے
کے چہرے پر خوف اور حیرت کے طے جیسے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ اس نے
ادھر ادھر ہاتھ پیرا۔ لیکن کیپٹن شکیل کی مضبوط گرفت سے وہ آزاد نہ ہو سکا۔

اور چند ہی لمحے بعد وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ کیپٹن شکیل نے اُسے اٹھا کر ایک برآمدے
میں ڈالا اور پھر پیچھے مڑ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اب اس نے ادھر ادھر رسی
کی تلاش کی۔ اتفاق سے اُسے کافی لمبی رسی مل گئی۔ اس نے بوڑھے کے ہاتھ پر
اس رسی سے اچھی طرح باندھ دیتے اور پھر وہاں سے کپڑا اٹھا کر اس نے بوڑھے
کے منہ میں دبا دیا۔ اب اُسے اطمینان ہو گیا کہ اگر بوڑھا جلد ہی ہوش میں آ بھی گیا تو
شور نہیں مچا سکے گا اور اسے کافی وقت مل جائے گا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ
سیدھا سیڑھیوں کی طرف بڑھا اور چند لمحے بعد وہ چھت پر موجود تھا۔

چھت بالکل سپاٹ تھی اور اس کا بایاں کنارہ اس کے مطلوبہ مکان کی چھت
سے ملا ہوا تھا۔ وہ دیوار کی اوٹ لیتا ہوا ساتھ ولے مکان کی چھت پر پہنچ گیا۔ اور
ریگتا ہوا آگے بڑھا۔ جلد ہی اُسے مشرقی کنارے پر سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی نظر آ گئیں
وہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ اس نے سر اٹھا کر ایک نظر نیچے جاتی ہوئی سیڑھیوں
کی طرف ڈالی اور پھر سیڑھیوں کو خالی پا کر وہ احتیاط سے نیچے اترنے لگا۔

تقریباً بیس سیڑھیاں تھیں۔ اور آگے سیڑھیوں کا دروازہ بند تھا۔ کیپٹن شکیل

نے جیب سے ریوالتز نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اور پھر دروازے پر ہلکا سا دبا دیا
دروازہ کھل گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ رکا رہا تاکہ دروازہ کھلنے کا اگر کوئی رد عمل ہو
تو وہ ظاہر ہو جائے لیکن کچھ نہ ہوا تو اس نے سر باہر نکال کر ادھر ادھر دیکھا یہ مکان
کا بڑا سا برآمدہ تھا۔ جو اس وقت خالی تھا۔ وہ پھرتی سے باہر آ گیا۔

برآمدے میں ایک ہی دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ وہ اس دروازے کی طرف بڑھا
اور چند لمحے بعد وہ ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گیا۔ ہال میں کسی قسم کا فرنیچر نہیں
تھا اور ہال بالکل خالی تھا۔ اُسے حدشہ ہوا کہ مجرم کہیں یہ مکان خالی تو نہیں کر گئے۔
ہال کے کونے میں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا اب وہ اس کی طرف بڑھا اور پھر وہ دروازہ

کھول کر جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ سے ریوالور نکل گیا۔ ساتھ ہی آواز آئی۔
"ہینڈ ز اپ"

اب کمرے کے چاروں طرف اُسے رائفلوں کی نالیں نکلی ہوئی نظر آنے لگیں۔ ساتھ ہی اس کی کمر سے ریوالور کی نالی لگ گئی۔

کیپٹن شکیل نے خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیئے۔ اس کی پشت پر موجود آدمی نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی اور پھر اُسے دھکا دے کر آگے دھکیل دیا۔ وہ تیزی سے مڑا۔ اب اس کے سامنے ایک قوی ہیکل فرد موجود تھا جو سر سے گنجا تھا۔ اس نے سیاہ چمٹ لبکس پہنا ہوا تھا۔

کیپٹن شکیل سمجھ گیا کہ یہ گنجا وہی آدمی ہے جسے اس نے اغوا کر کے دانش منزل لے جانا ہے۔

"کون ہو تم؟" — گنجنے آدمی نے کرخت لبے میں پوچھا۔
کیپٹن شکیل خاموش رہا۔

"جلدی بتاؤ۔" — وہ گولی مار دوں گا۔ گنجنے نے آواز میں مزید کرختگی پیدا کرتے ہوئے پوچھا۔

اسی اثنا میں کیپٹن شکیل ایک فیصلہ کر چکا تھا۔ اس نے دیکھا کہ تمام رائفلوں کا رخ کمرے کے سنٹر میں ہے اور کسی بھی رائفل کا رخ اس طرف نہیں تھا جہاں وہ گنجا آدمی کھڑا تھا۔ چنانچہ اس نے گنجنے پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

فیصلہ کرتے ہی کیپٹن شکیل اچانک اچھل کر گنجنے پر جا پڑا۔ گنجا شاید اس سے اس حملے کا متوقع نہیں تھا اس لیے وہ گولی نہ چلا سکا اور دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر دروازے کے قریب گرے۔ اور گنجنے کے ہاتھ سے ریوالور نکل گیا تھا۔

نیچے گرتے ہی دونوں اس طرح اچھل کر کھڑے ہوئے جیسے ان کے جسموں میں پیرنگ

لگے ہوئے ہوں۔

کیپٹن شکیل نے اپنی طرف سے اٹھنے میں پھرتی دکھائی مگر لیکن گنجا بھی اتنا ہی پھرتیلا ثابت ہوا۔ دونوں بیک وقت اٹھے تھے۔ کیپٹن شکیل اٹھتے ہی نیچے جھک گیا۔ گنجا اس پر چھلانگ لگا چکا تھا اور عین اس کے سر پر آیا۔ کیپٹن شکیل تنے اُسے پھرتی سے اچھال دیا اور وہ عین کمرے کے درمیان جا گرا۔ کیپٹن شکیل پھرتی سے ادھر لپکا جہاں ریوالور پڑا ہوا تھا۔ اسی لمحے وہ جگہ بھٹی جہاں گنجا گرا تھا اور دوسرے لمحے گنجا غائب ہو گیا۔ کیپٹن شکیل جیسے ہی ریوالور اٹھا کر مڑا۔ وہ گنجنے کو وہاں نہ پا کر حیران رہ گیا۔ کمرہ خالی تھا اور اس کے ساتھ ہی دیواروں میں سے نکلی ہوئی رائفلوں کی نالیں بھی غائب ہو گئیں تھیں۔

کیپٹن شکیل حیران و پریشان کھڑا رہ گیا۔ ایک خیال آتے ہی اس نے مڑ کر دیکھا اور پھر توقع کے مطابق وہ دروازہ بھی غائب پایا جس سے وہ اندر داخل ہوا تھا۔ اب وہ اس چھوٹے سے کمرے میں قید ہو چکا تھا۔ اُسے یہ تو یقین تھا کہ اس کمرے میں خفیہ بٹن ضرور لگے ہوں گے۔ ورنہ وہ گنجا کہاں سے آیا تھا۔ اور کہاں غائب ہو گیا تھا چنانچہ اس نے بغیر ادھر ادھر ان خفیہ بٹنوں کی تلاش شروع کر دی لیکن کمرے کی تمام دیواریں بالکل سپاٹ تھیں۔ جہاں سے رائفلوں کی نالیں نکلی ہوئی تھیں وہ سوراخ بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

کیپٹن شکیل عجیب الجھن میں پھنس گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر اس جگہ کو بغیر دیکھا جہاں وہ گنجا گرا تھا لیکن فرش بالکل سپاٹ تھا۔ معمولی سی لکیر بھی اُسے نظر نہ آتی اس نے اس جگہ کو پیر سے دھا کر دیکھا لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔

ابھی وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ایک گڑگڑاہٹ کی آواز آئی اور چاروں دیواروں کے آگے فولادی چادریں نیچے آ گئیں۔ اب وہ چاروں طرف سے

فولادی دیواروں کے درمیان مقید ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ مجرموں کا ان فولادی چادریں گرا دینے سے کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ان دیواروں کو دیکھا تو یہ چادریں مٹوس فولاد کی تھیں۔

دوسرے لمحے وہ باتیں کرنے میں پیدا ہونے والے ایک دروازے کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے ریوالور کی نالی اس دروازے کی طرف کر دی۔ لیکن کچھ بھی نہ ہوا اور کوئی شخص بھی اس دروازے سے اندر داخل نہ ہوا۔ کیپٹن شکیل ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازے کی دہلیز پر قدم رکھا اور اسی لمحے ایک اور تیز گڑگڑاہٹ پیدا ہوئی اور وہ یہ دیکھ کر مزید پریشان ہو گیا کہ اب فرش اور چھت پر بھی فولادی چادریں چڑھ چکی تھیں۔

دوسرے لمحے دروازہ زور سے بند ہوا اور کیپٹن شکیل دروازے کا دھکا کھا کر دوبارہ کمرے کے سنٹر میں آگرا۔ اب وہ ایک مکمل فولادی کمرے میں بند ہو چکا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ دروازہ پیدا کر کے مجرموں نے ایک نفسیاتی چال چلی تھی۔ وہ دراصل اسے دہلیز پر چڑھانا چاہتے تھے تاکہ فرش پر بھی فولادی چادریں بچھا دی جائیں۔

اس فولادی کمرے میں نہ کوئی سوراخ تھا اور نہ ہی کوئی روزن۔ صرف چاروں کونوں میں سے لائٹ اندر آ رہی تھی۔ ایسا عجیب سا محسوس ہو رہا تھا جیسے لائٹ فولادی چادر سے نکل رہی ہو۔ اس نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر اس لائٹ پر ناز کر دیا لیکن گولی فولادی چادر سے ٹکرا کر تیزی سے اس کی طرف آئی۔ وہ تو اس کی پھرتی تھی جو وہ ایک طرف ہٹ گیا۔ ورنہ یقیناً گولی اس کے جسم میں سوراخ کر جاتی۔

چند لمحے بعد کیپٹن شکیل کو اپنے پیروں کے نیچے فولادی فرش گرم ہوتا ہوا عجیب سا ہوا اور اب وہ سمجھ گیا کہ مجرم کیا چاہتے ہیں۔ یہ ایک ایسی اذیت ناک موت تھی جس کا

تصور بھی کیپٹن شکیل کو نہ آتا تھا۔ مجرم اس فولادی کمرے کو بجلی سے گرم کر رہے تھے۔

جلد ہی کیپٹن شکیل کے پیر جلنے لگے۔ اور وہ تیزی سے ادھر ادھر مہر مارنے لگا لیکن کہاں جاتا۔ چاروں طرف سپاٹ فولادی چادریں تھیں جو لمحہ بہ لمحہ گرم تر ہوتی چلی جا رہی تھیں۔ اور اب کافی سے زیادہ کمرہ گرم ہو چکا تھا۔ پھر حرارت اتنی بڑھی کہ کیپٹن شکیل کے لیے ایک جگہ کھڑا رہنا محال ہو گیا۔ وہ سارے کمرے میں ناچنے لگا۔ اس کے جسم سے بے تحاشہ پسینہ بہنے لگا۔

اس نے ریوالور بھی پھینک دیا تھا۔

اب اس کی یہ حالت تھی کہ وہ سارے کمرے میں بُری طرح ناچتا پھر رہا تھا۔ اس کے جوتے بھی جل گئے تھے۔ اور اب اس کے پیروں کی باری تھی۔ کمرہ بُری طرح گرم ہو چکا تھا۔ اُسے اپنے سامنے موت منظر آتی۔ اور کمرہ گرم ہوتا چلا گیا۔

کیپٹن شکیل عجیب مصیبت میں پھنس چکا تھا جس سے نکلنے کی اسے کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ گرمی اتنی زیادہ بڑھ گئی کہ وہ کپڑے اتار پھینکنے پر مجبور ہو گیا اور اب اس کے جسم پر صرف اندر دیر رہ گیا تھا۔ اس کے پیر کے تلوے بھی جل گئے تو وہ لڑکھڑا کر نیچے گرا۔ لیکن پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کیونکہ اس کا جسم جس جگہ سے بھی فرش کے ساتھ لگا دہاں آبلے پڑ گئے۔ گرمی کی شدت سے اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ بیہوش ہو رہا تھا اور اسے ابھی طرح علم تھا کہ اگر وہ بیہوش ہو کر نیچے گر پڑا تو وہ یقیناً جل کر راکھ ہو جائیگا۔ وہ کٹھ پتلی کی مانند بُری طرح اچھل رہا تھا۔ اس نے بیہوشی سے بچنے کے لیے اپنی پوری قوت ارادی صرف کر ڈالی مگر بے سود۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھاننا چلا گیا اور پھر وہ ہاتھ پیر مارتا ہوا دھم سے گرم فرش پر گر گیا۔

قطرہ قطرہ مرتے ہوئے سلیمان کے جسم میں جانے لگا۔

عمران نے بیگ سے ایک سربخ نکال کر ایک انجکشن تیار کیا اور پھر سلیمان کے دوسرے بازو میں لگا دیا۔ انجکشن لگانے کے بعد اس نے ایک بار پھر سلیمان کی نبض دیکھی تو اُسے نبض میں معمولی سی تیزی کا احساس ہوا۔ اُسے قدسے اطمینان ہوا کہ گلو کو کوز شاہد کام کر جائے۔

فیاض ایک طرف بیٹھا خاموشی سے عمران اور سلیمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ عمران واقعی ہر فن مولا ہے اس نے جس پھرتی سے سلیمان کو گلو کوز لگایا اور پھر انجکشن لگانے میں جو مہارت دکھائی۔ اُسے کوئی بھی شخص دیکھ کر یقین کر لیتا کہ عمران ایک ماہر ڈاکٹر ہے۔

فیاض! — تم ذرا سلیمان کا خیال رکھنا — میں ابھی آتا ہوں — عمران نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا۔
فیاض نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

دوسرے لمحے عمران مختلف کمروں سے ہوتا ہوا مخصوص ٹیلیفون ولے کمرے میں آ پہنچا اور پھر ٹیلیفون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ چند ہی لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

بلیک زیرو! — میں عمران بول رہا ہوں — عمران نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

فرمائیے — بلیک زیرو کی مودبانہ آواز آئی۔

بلیک زیرو! — فوراً ڈاکٹر درانی کو میسج فلیٹ میں بھیج دو — چند نقاب پوشوں نے ہم پر حملہ کیا تھا اور سلیمان گولی لگنے سے اس وقت موت کے دھنچے پر ہے۔
تم جتنی جلدی ہو سکے ڈاکٹر درانی کو یہاں بھیج دو۔ وہ اپنا مخصوص بیگ بھی ساتھ لیتا۔

”عمران! — کچھ کرو — سلیمان مر رہا ہے“ — فیاض نے بے ساختگی سے کہا۔
اور عمران جو بہت کی مانند بیٹھا تھا چونک اٹھا۔ اس کا ذہن جو سلیمان کی موت کے تصور سے وقتی طور پر مفلوج ہو گیا تھا۔ جاگ اٹھا۔

عمران اٹھ کر تیر کی طرح اندر کمرے کی طرف بھاگا۔ کمرے میں پڑی نقاب پوشوں کی لاشوں سے وہ الجھتے الجھتے بچا۔ اب وہ اپنے مخصوص کمرے میں تھا۔ اس نے ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایمر جینی ایڈ بیگ نکال کر ہوا کی طرح اڑتا ہوا واپس سلیمان کے قریب آیا۔

”سلیمان مرنے تو نہیں گیا“ — عمران نے سخت ہلچے سے فیاض سے پوچھا جو سلیمان کی نبض تھامے بیٹھا تھا۔

”نہیں“ — فیاض نے مختصر سا جواب دیا۔

”تم یہ بیک پکڑو — میں اسے اٹھا کر لے جاتا ہوں“ — عمران نے بیگ فیاض کو پکڑایا اور خون میں لت پت سلیمان کو اٹھا کر تیزی سے اندر لے گیا اور اُسے ایک مسہری پر لٹا دیا۔ اور پھر اس نے فیاض سے بیگ لیکر کھولا اور اس میں سے ایک گلو کوز کی بوتل نکالی اور پھر اُسے ایک ہک سے لٹکا کر اس نے سلیمان کے بازو کی ایک رگ میں سوئی اتار دی۔ اور پھر جب اس نے گلو کوز کنٹرولر کھولا تو گلو کوز

آئے۔ اور ہاں! یہاں فیاض بھی موجود ہے اس لیے اُسے سمجھا دیا کہ کوئی غلط بات اس کے منہ سے نہ نکل جائے۔“ عمران نے بلیک زیرو کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”میں ابھی بھیجتا ہوں۔“ سیکشن۔۔۔۔۔ بلیک زیرو کا فقرہ نامکمل رہا۔
”باقی باتیں بعد میں۔“ تم جلدی سے ڈاکٹر درانی کو بھیجو۔“ عمران نے بلیک زیرو کا فقرہ کاٹ کر کہا اور پھر ریسور رکھ دیا۔

عمران نے دروازہ کھولا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس سلیمان کے کمرے میں آ پہنچا۔ گلوکوز کے قطرے کنٹرولر کے ساتھ لگی ہوئی نیکی میں متواتر گر رہے تھے جسے دیکھ کر عمران کو اطمینان ہو گیا کہ سلیمان ابھی زندہ ہے کیونکہ نبض کی حرکت سے ہی قطرہ گرتا ہے۔ اگر نبض رک جائے یعنی موت واقع ہو جائے تو گلوکوز کے قطرے گرنے بند ہو جاتے ہیں۔

فیاض خاموشی سے سلیمان کے پاس بیٹھا اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ شاید یہ حالات کی بنا پر تھا۔ یہ وہی فیاض تھا جو معطوری دیر پہلے سلیمان کی اوٹ پٹاگ باتوں سے جھنجھلا کر اُسے تھپڑ مارنے لگا تھا۔ اب پریشانی کے عالم میں بیٹھا سلیمان کو ہمدردی سے دیکھ رہا تھا۔

”کہاں گئے تھے؟“ عمران جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا، فیاض نے اس سے سوال کیا۔

”ڈاکٹر کو ٹیلیفون کرنے گیا تھا۔“ عمران نے جواب دیا۔ سناٹے اس کے لیے میں کتنی شدید سنجیدگی ابھری ہوئی تھی کہ فیاض کو دوسرا سوال کرنے کی جرات ہی نہ ہوتی۔

عمران نے سلیمان کی نبض دیکھی اور پھر اُسے رو بہ رتی دیکھ کر اُسے مزید اطمینان ہو گیا۔

لیکن ابھی تک سلیمان خطرے سے باہر نہیں تھا۔ اس کی نبض کسی بھی وقت ڈوب سکتی تھی۔ عمران بڑی بے چینی سے ڈاکٹر کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے ایک ایک لمحہ صدیوں پر بھاری معلوم ہو رہا تھا اور پھر ڈاکٹر درانی ایک بڑا سا بیگ اٹھاتے اندر داخل ہوا۔ اس نے ایک نظر سلیمان کو دیکھا اور پھر بغیر کسی سے کچھ کہے اس نے اس کی نبض اور سینے کی حرکت چیک کی۔

”مریض شدید خطرے میں ہے۔ اسے فوری طور پر خون کی ضرورت ہے کیونکہ خون کی کمی خطرناک حد تک پہنچ چکی ہے جو مریض کو کسی وقت بھی موت کے منہ میں دھکیل سکتی ہے۔“ ویسے آپ نے بروقت گلوکوز لگا دیا ہے ورنہ مریض کا اب تک بچنا شاید ناممکن ہوتا۔“ ڈاکٹر نے سلیمان کو چیک کرتے ہوئے کہا۔

”پھر اس کا کیا انتظام ہو سکتا ہے۔“ کیونکہ سلیمان اس حالت میں نہیں ہے کہ اُسے ہسپتال لے جایا جائے۔“ عمران نے بے چینی سے کہا۔

”پہلے میں اس کے خون کا گروپ ٹیسٹ کر لوں۔“ ڈاکٹر نے کہا اور پھر اس نے سلیمان کی انگلی میں سوئی چبھ کر خون کا ایک قطرہ بڑی مشکل سے نکالا اور ڈاکٹر نے اُسے شیشے کی پیسٹ پر ڈالا اور پھر بیگ سے مائیکرو سکوپ نکال کر اُسے بغور دیکھنے لگا۔ اس نے اس میں چند دیگر معمول بھی ملا کر چیک کیا اور پھر وہ فیصلہ پر پہنچ گیا۔

”اس کے خون کا گروپ او (ہ) ون ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
”میرے خون کا گروپ بی ٹو ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”میرا خون ٹیسٹ کریں شاید او ون نکل آئے۔“ فیاض نے پیشکش کی۔ اور عمران سمجھیں آمیز نظروں سے فیاض کو دیکھنے لگا۔

ڈاکٹر نے فیاض کا خون ٹیسٹ کیا۔ اب اسے اتفاق سمجھے یا سلیمان کی خوش قسمتی کہ فیاض کے خون کا گروپ بھی او (ہ) ون ہی تھا۔

ڈاکٹر نے جب فیاض کے خون کا گروپ بتلایا تو فیاض کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔ اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی دل کی گہرائیوں سے خوشی اور مسرت کے طوفان اتر رہے ہیں۔ اس کا سر فخر سے بلند ہو گیا کہ اس کا خون سلیمان کی زندگی بچا لے گا۔ فیاض کے چہرے پر مسرت دیکھ کر عمران دل ہی دل میں فیاض کے اعلیٰ کردار اور انسانیت کا قائل ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب! — جلدی سے میرا خون نکال کر سلیمان کو دیکھتے — جلدی کیجئے کہیں دیر نہ ہو جائے“ — فیاض نے تیز لہجے میں کہا۔

اور ڈاکٹر نے اُسے صوفے پر لیٹ جانے کے لیے کہا اور پھر خنجرے بعد فیاض کے جیتے جاگتے سرخ خون سے تول بھر گئی۔ فیاض کا چہرہ نقابست سے زرد پڑ گیا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں سے نکلنے والی مسرت کی چمک اس کے چہرے کو گنڈا کر رہی تھی ڈاکٹر نے تول کے ساتھ نکلی فٹ کی اور پھر اُسے دیوار کے ہک میں لگا کر سلیمان کے دوسرے بازو میں نکلی کے سرے پر لگی ہوئی سوئی انسجکٹ کر دی۔ اب فیاض کا خون قطرہ قطرہ سلیمان کے تقریباً مروتہ جسم میں جانے لگا۔ ڈاکٹر سلیمان کے سینے پر ہاتھ رکھے ہوئے اس پر جھکا ہوا تھا۔

فیاض جو اب صوفے سے اٹھ بیٹھا تھا۔ اُمید افزا نظروں سے دیکھ رہا تھا عمران کی نظریں ڈاکٹر پر لگی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر امید و ہم کی پرچھائیاں لرز رہی تھیں خون کی آدھی بوتل جب ختم ہو گئی تو ڈاکٹر نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے عمران کی طرف دیکھا اور عمران کے ساتھ ساتھ فیاض کا چہرہ بھی کھل اٹھا۔

”مبارک ہو عمران صاحب! — مریض اب خطرے سے باہر ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر کی آواز میں مسرت کی لرزش تھی۔

”فیاض صاحب! — میں آپ کی عظمت کو سلام کرتا ہوں — آپ کے ایشارے ایک

انسان کی جان بچا لی ہے“ — ڈاکٹر اب فیاض سے مخاطب تھا۔

عمران بے اختیار ہنسنے لگا۔ بڑھا اور پھر فیاض سے چمٹ گیا۔

”فیاض! — میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا“ — عمران کے دل کی گہرائیوں سے آواز نکلی۔

”اس میں احسان کی کون سی بات ہے —؟ مجھے خوشی ہے کہ میرے خون سے سلیمان کی زندگی بچ گئی ہے — یہ میرا فرض تھا جو میں نے پورا کر دیا“ — فیاض کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

عمران اور فیاض دونوں علیحدہ ہو گئے۔

”حقیقت ہے فیاض! — اللہ تعالیٰ کی رحمت کے بعد تمہاری وجہ سے سلیمان کی زندگی بچ گئی ہے“ — عمران نے بے ساختہ کہا۔

اب مجھے شرمندہ نہ کر دو۔ فیاض نے جواب دیا۔

اسی اثناء میں ڈاکٹر نے گلوکوز کی پہلی بوتل خالی ہونے پر ہٹا کر دوسری بوتل لگا دی۔ اب عمران اور فیاض ایک طرف اطمینان سے بیٹھ گئے۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر ورنائی نے گلوکوز اور خون کی خالی بوتلیں ایک طرف ہٹا دیں۔

اب جلد ہی سلیمان کو ہوش آجائے گا لیکن اس کا فوری آپریشن کرنا پڑے گا۔ تاکہ اس کے جسم کے اندر موجود گولی کو باہر نکالا جاسکے — اب سلیمان اس قابل ہے کہ اُسے ہسپتال لے جایا جائے۔ چنانچہ اگر آپ اجازت دیں تو میں اُسے ہسپتال لے جاؤں“ — ڈاکٹر نے اجازت طلب نگاہوں سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضرور ضرور! — بھلا اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے — چلیے میں سلیمان کو اٹھا کر نیچے آپ کی کار میں بٹا آتا ہوں“ — عمران نے کہا اور پھر اس نے ہوش

سیمان کو اٹھایا اور سیڑھیاں اتر کر نیچے موجود ڈاکٹر کی کار کی پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ اور پھر ڈاکٹر کی کار سٹارٹ ہو کر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ عمران اور فیاض سیڑھیاں چڑھ کر دوبارہ اوپر آ گئے۔

"یقین کرو عمران! — آج زندگی میں پہلی بار احساس ہوا ہے کہ سچی مرثیہ کسے کہتے ہیں۔" — فیاض نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اب ذرا ان نقاب پوشوں کا دیدار تو کر لیں کہ یہ حضرت ہیں کون؟ — عمران نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ادہ واقعی! — میں تو انہیں بالکل بھول ہی گیا تھا۔" — فیاض نے چونکتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دونوں اس ڈرائنگ میں آئے جہاں نقاب پوشوں کے مردہ جسم پٹے ہوئے تھے۔

عمران نے باری باری تینوں کے نقاب اتارے لیکن ان کے چہرے نامانوس ہی تھے گو یہ نقاب پوش مقامی ہی تھے لیکن اس سے پہلے ان کے چہرے کم از کم عمران کی نظر سے نہیں گزرے تھے۔

"اب کیا کرنا ہے عمران؟ — فیاض نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ پلاؤ کھائیں گے۔ احباب ناتھ ہو گا۔" — سیمان کی طرف سے اطمینان ہونے کے بعد عمران کی شوخی بھی لوٹ آئی۔

"یعنی کیا مطلب؟ — فیاض سمجھ نہ سکا۔

"یعنی ٹامیں ٹامیں فٹ — کرنا کیا ہے — بلاؤ اپنے محکمے کو اور ان کی لاشیں اٹھوا کر مردہ جانے والو! — عمران نے تفصیل سے سمجھایا۔

"بس۔" — فیاض نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

تو اور کیا ان کا چار ڈال کر اپنی بیگم کو بطور تحفہ پیش کر دے۔" — عمران نے

بابے — طاہر نے بتایا۔

"گڈ نیوز۔" — عمران نے مسرت سے چپکتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! — اب تو مجھے تفصیل بتا دیجئے کہ یہ سب چکر کیا تھا۔" — طاہر، آواز میں تجسس تھا۔

"میں تھوڑی دیر میں وہیں آ رہا ہوں۔ وہیں تفصیل بتاؤں گا۔" — ذرا فیاض صاحب نے محکمے کے آدمی آکر ان نقاب پوشوں کو اٹھا لے جاتیں۔ میرا خیال ہے وہ آنے ہی آئے ہوں۔" — عمران نے کہا اور پھر سیور رکھ دیا۔

اب عمران کمرے میں بیٹھنے لگا۔ اس کا دماغ کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔



دس بجے تھے۔ دار الحکومت کے تمام افراد اپنے اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف تھے۔ شہر میں مکمل سکون تھا۔ بازار اور گلیاں عوام کے مجموعہ سے بے تھیں۔

اچانک ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ اتنا زبردست دھماکہ کہ راہ جانے لوگ گر پڑے مکانوں اور دکانوں کے دروازے اور کھڑکیوں پر لگے ہوئے شیشے ٹوٹ گئے۔ پھر شہر میں آفریقی بچ گئی۔ بازاروں میں جگہ بچ گئی۔ بہت نیچے، عورتیں اور بوڑھے مرد ایک دوسرے کے پاؤں تلے آکر کچلے گئے۔

دھماکے کے تقریباً پانچ منٹ بعد ایک گونج دار آواز سے تمام دار الحکومت گونج

اٹھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہ آواز شہر کی ہر دیوار، ہر سڑک، ہر گلی، ہر کھجے اور ہر درخت سے نکل رہی ہو۔

اور پھر ایک تیز سیٹی کی آواز سے لوگوں کے کانوں کے پرے پھٹنے لگے۔ ایک لمحے تک یہ سیٹی بجتی رہی۔ پھر ایک انسانی آواز آئی۔ ایک کرخت انسانی آواز جسے ہر شخص نے سنا۔

”لوگو! — آج سے تین دن بعد رات کے بارہ بجے دارالحکومت کی اینٹ سے اینٹ سجا دی جائے گی۔ اسے کھنڈرات میں تبدیل کر دیا جائے گا۔ اس شہر میں رہنے والا ہر مرد — ہر عورت — ہر بچہ — حتیٰ کہ اس شہر میں اڑنے والی ہر چڑیا کو بھی راکھ میں تبدیل کر دیا جائے گا۔ یاد رکھو کہ تین دن بعد رات کے بارہ بجے اس شہر کو تباہ کر دیا جائے گا اور بارہ بجکر دس منٹ کے بعد اس شہر کو آثار قدیمہ میں شمار کیا جائے گا۔ یہ سب کچھ رک سکتا ہے۔ آپ اس ہر گیتیا ہی سے بچ سکتے ہیں۔ ایک شرط پر کہ تمام لوگ پرنیڈنٹ باؤکس کا گھبرا ڈال لیں۔ موجودہ حکومت کا تختہ الٹ دیں اور موجودہ صدر کو بازار میں لے جا کر سنگسار کر دیں۔ بس مجھے صرف اتنا کہنا ہے۔“ اور پھر وہ آواز بند ہو کر تیز سیٹی کی آواز دوبارہ گونجنے لگی۔ ایک منٹ بعد دوبارہ اسی طرح زوردار دھماکہ ہوا۔ اور پھر خاموشی چھا گئی۔

لوگ خوف سے پاگل ہو گئے۔ دفتروں، مکانوں اور دکانوں سے لوگ نکل نکل کر سڑکوں، بازاروں اور چوراہوں پر اکٹھے ہونے لگے۔ ان کے چہرے خوف اور دہشت سے پیسے پڑ گئے تھے۔ وہ سب پرنیڈنٹ ہاؤس کی طرف بڑھنے لگے۔

صدر مملکت نے فوری طور پر ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا۔ شہر کو فوج کے حوالے کر دیا گیا۔ لوگوں کا خوف زدہ لیکن بے ہوش سیلاب رکنے میں نہیں آ رہا تھا کہ صدر مملکت نے فوری خطرے کے تحت یہی اقدام کیا کہ وہ پانچ منٹ بعد ریڈیو پر

عوام سے خطاب کریں گے۔ صدر مملکت نے یہی ایک طریقہ سوچا کہ ایک تقریر سے لوگوں کے جذبات اور جوش و خروش کو وقتی طور پر سرد کیا جاسکے۔

اور پھر لوگ صدر کی تقریر سننے کے لیے ریڈیو اور ٹرانسمیٹروں کے گرد جمع ہونے لگے۔ پھر صدر مملکت کی تقریر کا وقت ہو گیا۔ اور پھر قومی ترانہ بجنے کے بعد صدر مملکت کی آواز آنے لگی۔

”میرے ہم وطنو! — میں جانتا ہوں کہ آپ سب لوگ ابھی تھوڑی دیر پہلے آنے والی آواز سے خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ آپ نے ایک لمحے کے لیے بھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ شہر کو کھنڈرات میں تبدیل کرنے کا دعویٰ کرنے والا شخص یا اشخاص کیسی بھی آپ کے ہمدرد اور خیر خواہ نہیں ہو سکتے۔ اگر وہ آپ کے ہمدرد اور خیر خواہ ہیں تو وہ کسی تہہ خانے میں چھپ کر اعلان کرنے کی بجائے عوام کے سامنے آئیں۔ اور آپ لوگوں کو قائل کریں کہ موجودہ حکومت میں کیا خرابیاں ہیں؟ اس کے بعد قانونی جدوجہد کے بعد اگر وہ آپ لوگوں کو اپنے ساتھ ملا لیں تو مجھے حکومت چھوڑنے میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ لیکن اس طرح عوام کو دھمکانے اور انہیں خوفزدہ کر کے حکومت سے لڑانا ہمدردوں اور خیر خواہوں کا کام نہیں بلکہ شریکوں، تخریب کاروں اور ظالموں کا کام ہے۔ جو چاہتے ہیں کہ ملک میں قتل عام ہو۔ ہم لوگ ایک دوسرے سے لڑ کر ختم ہو جائیں اور دشمن ہماری لڑائی سے فائدہ اٹھالیں۔ میں آپ لوگوں سے اپیل کرتا ہوں کہ آپ لوگ ضبط و تحمل شعور اور دانش مندی کا ثبوت دیتے ہوئے پرامن رہیں اور متحدہ ہو کر حکومت کے ساتھ تعاون کریں تاکہ وہ ایسے مجرموں کو گرفتار کر کے انہیں اور ان کے تخریبی مقاصد کو آپ کے سامنے لے آنے میں کامیاب ہو سکے۔ اس کے ساتھ ہی میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہم کوشش کریں گے کہ جلد از جلد مجرموں کو گرفتار کر کے عوام کے سامنے پیش کریں۔ آپ اطمینان رکھیں اس شہر کو دنیا

کی کوئی طاقت کھنڈرات میں تبدیل نہیں کر سکتی۔ یہ شیردل انسانوں کا شہر ہے۔ اسے تباہ کرنے کا عزم رکھنے والے خود تو تباہ ہو سکتے ہیں لیکن یہ شہر نہیں۔ میں ایک بار چھ آپ لوگوں سے اپیل کرتا ہوں کہ آپ اپنے اپنے کاموں میں اطمینان دل سے مصروف ہو جائیں اور کوئی طاقت آپ کے شہر کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔
خدا حافظ۔

صدر مملکت کی تقریر ختم ہو گئی اور ان کی اس مدبرانہ تقریر نے صورت حال ہی بدل دی۔ وہ لوگ جو پہلے بے حد خوفزدہ ہو گئے تھے ان کے چہرے خوشی سے سرخ ہو گئے تھے۔ صدر مملکت کا یہ جملہ کہ یہ شیردل انسانوں کا شہر ہے۔ اسے دنیا کی کوئی طاقت کھنڈرات میں تبدیل نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے دلوں میں اتر گیا۔ چنانچہ شہر کا نظام دوبارہ بحال ہو گیا لیکن جگہ جگہ ہونے والی چیمگوئیاں بدستور جاری رہیں کیونکہ انہیں کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ فوج نے شہر کا نظام سنبھال لیا تھا اس کے ساتھ ہی تمام ہوائی اڈے، سڑکیں اور ریوے سٹیشنوں پر ٹریفک معطل کر دی گئی تاکہ لوگ خوفزدہ ہو کر شہر سے بھاگنے نہ لگ جائیں کیونکہ اگر ایک بار بھی یہ روپل مکلی تو اسے سنبھالنا بہت مشکل ہو جائے گا۔

صدر مملکت نے تقریر کے فوراً بعد ایک ہنگامی میٹنگ طلب کی۔ آدھے گھنٹے بعد پریذیڈنٹ ہاؤس کے ساؤنڈ پروف میٹنگ ہال میں میٹنگ شروع ہو گئی اور اس کانفرنس روم کے باہر مٹری کا سخت ترین پہرہ تھا۔ اس میٹنگ میں صدر مملکت، وزیر داخلہ، سیکریٹری وزارت داخلہ، سر سلطان، سر رحمان، مٹری کے کانڈر انچیف مٹری اٹیلی جنس کے چیف اور عمران بطور ایکسٹو شامل ہوئے۔ عمران حسب روایت نقاب میں تھا۔

صدر مملکت نے مختصر سی تقریر کی اور پھر مجرموں کی گرفتاری کے لیے کوئی لائن

آف ایکشن بنانے پر زور دیا۔

باقی تمام مجرموں نے مجرموں کی گرفتاری کے لیے اپنی اپنی تہیاز پیش کیں لیکن عمران خاموش رہا۔ آخر صدر مملکت نے ایکسٹو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مسٹر ایکسٹو! آپ کیوں خاموش ہیں؟“

”میں اس لیے خاموش ہوں کہ باقی مجرم اپنی تہیاز پیش کر لیں تو میں ان سے کوئی نتیجہ نکال کر کوئی لائحہ عمل بناؤں۔“ عمران نے ایکسٹو کی مخصوص آواز میں کہا۔

”پھر اب آپ کچھ بتائیں۔“ صدر مملکت نے دوبارہ کہا۔

”پہلے آپ یہ بتائیں کہ آواز کے منبع کا کھوج لگانے والے ماہرین نے کیا رپورٹ دی ہے؟“ ایکسٹو نے سوال کیا۔

”انہوں نے اپنی ناکامی کا اعلان کر دیا ہے۔“ سر سلطان نے جواب دیا۔
”وہ کس کے تحت یہ تحقیقات کر رہے تھے؟“ ایکسٹو نے دوسرا سوال کرتے ہوئے کہا۔

”میرے تحت۔“ سر رحمان نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ ایکسٹو نے ہنکارا بھرا۔

پھر چند لمحے تک میٹنگ ہال میں خاموشی طاری رہی۔ سب کی نظریں ایکسٹو کے نقاب پوش چہرے پر لگی ہوئی تھیں۔

”صدر مملکت! میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ جلد ہی مجرم گرفتار کر لیے جائیں گے۔“ ایکسٹو نے بڑے وقار اور پراعتماد لہجے میں کہا۔

اور صدر مملکت سمیت تمام مجرمز بُری طرح چونک پڑے۔ کیونکہ یہ ایک بہت بڑا دعویٰ تھا۔

آپ کے ذہن میں کوئی لائن آف ایکشن ہے جو آپ اس طرح دعویٰ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ صدر مملکت نے سوال کیا۔

”جی ہاں!۔۔۔ لائن آف ایکشن ہے تو میں یہ دعویٰ کر رہا ہوں۔“ اکیٹو نے جواب دیا۔

”وہ لائن آف ایکشن آپ پیش کریں تاکہ ہم سب اس پر غور کر سکیں۔“ صدر مملکت نے رعب سے کہا۔

”یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔ آپ مجھ پر اعتماد کریں۔“ اکیٹو نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

لیکن میں آپ کو حکم دیتا ہوں کہ آپ یہ لائن آف ایکشن ممبرز کے سامنے پیش کریں۔ اس نازک ترین وقت میں میں اس طرح اندھا اعتماد نہیں کر سکتا۔“ صدر مملکت کا لہجہ ترش ہو گیا۔

”آپ مجھے اس بات پر مجبور نہ کریں تو یہ ملک کے حق میں بہتر ہوگا۔“ اکیٹو کا لہجہ بھی ہلکی سی ترشی لیے ہوئے تھا۔

”نہیں۔۔۔ آپ کو میرا حکم ماننا پڑے گا۔“ صدر مملکت نے شاید جھکنا اپنے دتار کی توہین سمجھی۔

”تو پھر میں استعفیٰ پیش کر دیتا ہوں۔“ آپ کسی اور کو اس پوسٹ پر اپائنٹ کر دیں۔“ اکیٹو نے بڑے اطمینان سے کہا۔

اور یہ بات تمام ممبروں کے لیے خاص طور پر سر سلطان کے لیے بم کا دھماکہ ثابت ہوئی۔

”نہیں نہیں۔ اس نازک وقت میں آپ کا استعفیٰ ملک کی تباہی کا باعث بن جائے گا۔“ سر سلطان بے اختیار بول پڑے۔

”میں کب چاہتا ہوں کہ میں اس نازک وقت میں استعفیٰ دوں۔ لیکن میرے ہذا اصول ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ میرا یہ اصول ملک کے لیے نائدہ مند ہے۔ اس لیے میں کسی قیمت پر بھی اپنا اصول نہیں توڑ سکتا۔“ اکیٹو کا لہجہ اعتماد سے برپور تھا۔

”کیا آپ کو شک ہے کہ اس میٹنگ سے بات باہر نکل جائے گی۔“ صدر مملکت بھی تک اپنی بات پر یقین نہ تھے۔

”اس دنیا میں ہر بات ممکن ہے۔“ اکیٹو نے جواب دیا۔

”تو کیا آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں۔“ صدر مملکت کا لہجہ بے حد ترش ہو گیا۔

”ہم اپنے آپ پر بھی شک کرتے ہیں۔ آپ تو پھر دوسری شخصیت ہیں۔“ اکیٹو نے بھی کافی ترش لہجے میں جواب دیا۔

صدر مملکت نے اسے براہ راست اپنی توہین سمجھا۔ وہ ہتھے سے اکھڑ گئے۔

”آپ ابھی اور اسی وقت استعفیٰ دیں۔“ صدر مملکت نے غصے کے عالم میں حکم دیا۔

”جناب صدر صاحب!۔۔۔ میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں۔ دارالحکومت کی اس وقت پوزیشن بہت نازک ہے۔ اس وقت ہمارے اختلافات مجرموں کو نائدہ دیں گے اور یہ ہمارے حق میں بہتر نہ رہے گا۔“ سر سلطان سے رہانہ گیا اور وہ بول پڑے۔

”سلطان صاحب!۔۔۔ آپ بار بار ان کی فیور کیوں کر رہے ہیں جن کی نظر میں ملک کا صدر بھی مشکوک ہو۔ میں انہیں ملک کا خیر خواہ نہیں سمجھ سکتا۔“

صدر مملکت نے سر سلطان کی درخواست بھی مسترد کر دی۔

ایکسٹونے پی اے سے کاغذ منگوایا اور اپنا استعفیٰ لکھ کر صدر مملکت کے سامنے رکھ دیا۔

”اچھا اب مجھے اجازت دیں“ — استعفیٰ صدر کے سامنے رکھ کر ایکسٹونہ کھڑا ہوا۔

تمام ممبرز حیرت سے یہ تمام کاہنہ داتی دیکھ رہے تھے۔ صدر مملکت نے قلم نکالا اور استعفیٰ پر منظوری کا حکم لکھنے لگے۔ اور ایکسٹو سیٹ سے اتر کر دروازے کی طرف چل پڑا۔

اچانک جاتے جاتے ایکسٹو یکدم پلٹا اور دوسکڑے اس نے جیب سے ریوالور نکال کر سر رحمان کی پشت سے لگا دیا۔

”ہیڈز آپ سٹر رحمان“ — ایکسٹونے انتہائی سروس لیجے میں حکم دیا۔ سر رحمان بوکھلا کر کھڑے ہو گئے۔

اور صرف رحمان صاحب ہی نہیں بوکھلائے بلکہ تمام ممبرز بوکھلا گئے۔ صدر مملکت کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہے سٹر ایکسٹو“ — صدر مملکت نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

”ابھی پتہ چل جاتا ہے“ — ایکسٹو نے اطمینان سے بھرپور لہجے میں کہا اور پھر سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سلطان صاحب! — آپ یہاں تشریف لائیتے“

سر سلطان بے اختیار ایکسٹو کے پاس پہنچ گئے۔

”یہ ریوالور ان کی کمر سے لگائے رکھیں اور خدا بھی غلط حرکت کریں تو گولی مار دیا میں ذمہ دار ہوں گا“ — ایکسٹو نے سر سلطان کو ریوالور پکڑاتے ہوئے کہا۔

سر سلطان نے خاموشی سے ریوالور پکڑ لیا۔ لیکن اس عجیب سچویشن پر ان کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

ایکسٹونے سر رحمان کی تلاش لینی شروع کر دی۔

”میں احتجاج کرتا ہوں جناب صدر — یہ میری توہین ہے“ — سر رحمان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”سٹر ایکسٹو! — اگر آپ کی اس حرکت کا کوئی جواز نہ نکلا تو میں آپ کو یہیں گرفتار کرادوں گا“ — صدر مملکت غصے سے بیچ پڑے۔

ایکسٹونے کوئی جواب نہ دیا اور وہ خاموشی سے سر رحمان کی تلاش لیتا رہا۔ لیکن سر رحمان کے پاس سے کوئی ایسی چیز نہ نکلی جو قابل گرفت ہوتی۔

ایکسٹو عجیب شش و پنج میں پھنس گیا۔ اس کے خیال کے مطابق سر رحمان کے پاس ایک ڈکٹ فون کی موجودگی ناگزیر تھی لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

صدر مملکت نے ایکسٹو کو ہاتھ پیچھے کرتے دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے مینر پر لگا ہوا ٹین دبا دیا۔ ٹین دیتے ہی دروازہ کھلا اور پرنیڈنٹ سکیورٹی پولیس کے چار آفیسر ہاتھوں میں ٹامی گنیں لیے اندر داخل ہوئے۔

”سٹر ایکسٹو گرفتار کر لو“ — صدر مملکت نے ایکسٹو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو خاموش کھڑا کچھ سوچ رہا تھا۔

آفیسر ایکسٹو کے قریب آکر رُک گئے۔ اس سے آگے کچھ کرنے کی ان میں جرأت نہیں تھی کیونکہ ایکسٹو کے کارناموں نے تمام محکموں میں اسے ہیرو بنا رکھا تھا اور پھر ہیرو شپ کے ساتھ ساتھ اس کی ہر گیر شخصیت سے وہ خوف زدہ بھی رہتے تھے۔

”رک کیوں گئے“ — آگے بڑھو اور انہیں گرفتار کر کے لے جاؤ — یہ میرا حکم

ہے۔۔۔ صدر مملکت نے پولیس افسروں کو رکتے دیکھ کر ڈانٹا۔

اس سے پہلے کہ وہ آفیسر آگے بڑھتے ایکسٹو نے جواب دیا۔

”جناب صدر صاحب!۔۔۔ آپ ذرا صبر اور تحمل سے کام لیں۔ ایک ملک کے صدر کو ٹھنڈے دماغ کا آدمی ہونا چاہیئے۔ اس طرح چیخا چلانا اور جذبات ہونا ایک صدر کے شانِ شایان نہیں۔۔۔ اب تک میں اس لیے خاموش تھا کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ باقی ممبرز کے سامنے میں کوئی بات کر دوں لیکن آپ نے جذباتیت کی انتہا کر دی ہے۔ اس لیے میں آپ کو صرف اتنا یاد دلانا چاہتا ہوں کہ آپ کو شاید یاد نہیں رہا کہ آپ مجھے گرفتار کرانے کا اختیار نہیں رکھتے۔ سپریم کورٹ اور مرکزی اسمبلی نے آپ کے اختیارات میں سے متعلق بے حد محدود کر دیئے ہیں۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“ ایکسٹو نے انتہائی کڑختہ لہجے میں جواب دیا۔

”لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب آپ آن ڈیوٹی تھے۔ اب آپ استعفا دے چکے ہیں اور میں اس استعفا کو منظور کر چکا ہوں اس لیے اب آپ کی وہ حیثیت نہیں رہی۔“ صدر مملکت جھلا گئے۔

”میں آپ سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ ورنہ میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا کہ میرے استعفا پر منظوری آپ کے اختیارات سے باہر ہے۔ آپ نہ اسے منظور کر سکتے ہیں نہ مسترد۔“ ایکسٹو نے کہا۔

”آپ لوگ باہر جائیں۔“ صدر کو شاید ایکسٹو کے سپریم کورٹ اور مرکزی اسمبلی کی طرف سے دیئے گئے وسیع اختیارات یاد آ گئے تھے۔ اس لیے وہ ٹھنڈے پڑ گئے۔ اسی لیے انہوں نے پولیس آفیسروں کو باہر جانے کا حکم دے دیا اور وہ خاموشی سے باہر چلے گئے۔

”آپ کو سر رحمان کو کس بات کا شک ہو رہا تھا۔“؟ صدر مملکت نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”مجھے اب بھی یقین ہے کہ سر رحمان کے پاس ڈکٹا فون ہے جو ہماری اس میٹنگ کی تمام باتیں نشر کر رہا ہے۔“ ایکسٹو نے سرد لہجے میں کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“؟ تمام ممبرز اس خوفناک انکشاف سے اچھل پڑے۔ ”یہ بکو اس ہے۔“ آپ مجھے خوا مخواہ ذلیل کرنے پر اتر آئے ہیں۔“ سر رحمان نے غصے سے چیخ کر کہا۔

اور دوسرے اکیسٹو کی نظر ان کی گردن کی پشت پر بالوں کے نیچے پڑ گئی۔ وہاں ایک مخصوص سا ابھار تھا اور ایکسٹو کے ذہن میں ایک کوندا سا لپک گیا۔ وہ سب کچھ سمجھ گیا تھا۔

”اگر میں ثابت کر دوں تو۔“ ایکسٹو نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے اچانک اپنی جیب سے چاقو نکالا اور پھر دوسرے دھکے دے کر سر رحمان کی جلد کو حیر چکا تھا۔

جلد چھٹتے ہی اس میں سے ایک بالکل چپٹی مگر انتہائی چھوٹی سی پتی باہر نکل آئی جو جلد کے اندر رکھ کر اوپر سے جلد کو سی دیا گیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے بالوں کی وجہ سے جلد پر لگے ہوئے ٹامکے نظر آرہے تھے۔ یہ پتی نکلتی دیکھ کر وہ سب حیرت زدہ رہ گئے۔

سر رحمان بھی ہکا بکا رہ گئے۔ ان کی آنکھیں حیرت کی زیادتی کی وجہ سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”یہ کیا ہے۔“؟ سر سلطان نے پوچھا۔ ”جدید ترین ڈکٹا فون کا مائیک فون۔ جس کے ذریعے اس میٹنگ کی تمام کارروائی

مجرم اپنے اڈے پر بیٹھے سُن رہے ہیں۔ ایکسٹونے اطمینان سے پُر لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ! — تو کیا سررحمان غداؤں سے مل گئے ہیں؟“ — صدر مملکت کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

سررحمان کا چہرہ پریشانی، حیرت اور ندامت سے زرد ہو رہا تھا۔ انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے انہیں بھری محفل میں جہتے مارے گئے ہوں۔ سرسلاطین بھی حیرت کی شدت سے گنگ کھڑے تھے۔

”منہیں جناب! — سررحمان کی وفاداری پر شک کرنا لفظ وفاداری کی توہین ہے۔ ان کی حب الوطنی شک و شبہ سے بالاتر ہے۔“ — ایکسٹونے پُر وقار لہجے میں کہا۔

”لیکن یہ پھر کیا ہے؟“ — صدر مملکت الجھ گئے۔

ایکسٹونے اس جملے نے سررحمان کی ڈھارس بندھا دی اور ان کے چہرے پر چھائی ہوئی زردی میں کچھ کمی واقع ہو گئی۔

”میں تفصیل بتلاتا ہوں۔“ — ایکسٹونے پُر وقار چال چلتا ہوا دوبارہ اپنی کرسی کے قریب آکر رک گیا۔

”جناب صدر! — بات یہ ہے کہ سررحمان کو مجرموں نے اغوا کر لیا۔ میں اسے اغوا ہی کہوں گا کیونکہ سررحمان پر مصنوعی موت طاری کی گئی تھی۔ اور بعد میں انہیں زندہ کیا گیا لیکن اس کے ساتھ ہی ان کی بے خبری میں یہ جدید قسم کا ڈکٹا مائیکروفون ان کی گردن کی پشت پر جلد کے اندر سی دیا گیا تاکہ جب انہیں رہا کیا جائے تو ان کے ذریعے حکومت کی تمام سرگرمیاں ان کے علم میں رہیں۔ سررحمان چونکہ ایک ایسی پوسٹ پر ہیں کہ ہر میننگ میں ان کی موجودگی نہایت ضروری ہوتی

ہے۔ اس لیے ان کی نظر میں سررحمان پر بڑی — یہ تو اچھا ہوا کہ مجھے مبہم سی اطلاع مل گئی کہ سررحمان کے ساتھ انہوں نے کوئی چکر کھینچا ہے۔ مجھے یہ پتہ نہیں تھا کہ انہوں نے باقاعدہ جلد چیر کر مائیک اندر رکھا ہوگا۔ چنانچہ میں نے ریک اٹھایا اور خدا کا شکر ہے کہ میں کامیاب رہا — دراصل میں اسی لیے اپنا منصوبہ یہاں پیش نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن آپ نے جذبات اور صند سے کام لیا اور مجھے مجبوراً استعفیٰ دینا پڑا۔“ — ایکسٹونے باقاعدہ ایک تقریر کر دی۔ اور صدر مملکت کے چہرے پر ندامت اُٹھ پڑی۔

”مجھے افسوس ہے مسٹر ایکسٹون! — میں جذبات میں آگیا تھا۔ دراصل حالات نے میرے ذہن پر ایسا اثر کیا ہے کہ میں زور کس ہو گیا ہوں۔“ — صدر مملکت نے اپنی ندامت کا اظہار کر دیا۔

صدر مملکت جب یہ بات کر رہے تھے تو ایکسٹونے ایک چھوٹی سی چٹ پر عہدی سے چند جملے لکھے اور صدر کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔

”معاف کیجئے صدر صاحب! — میں استعفیٰ دے چکا ہوں اس لیے آج سے میری ہر قسم کی ذمہ داری ختم — آپ جانیں اور مجرم — مجھے اجازت دیجئے“ — ایکسٹونے لہجہ کافی سے زیادہ سخت تھا۔

لیکن میں ندامت کا اظہار کر چکا ہوں — اور آجکل حالات بڑے نازک ہیں اس لیے آپ کا استعفیٰ مسترد کیا جاتا ہے۔“ — صدر مملکت نے کہا۔

”معاف کیجئے — ایک بار فیصلہ کر کے بدلنا میرا اصول نہیں ہے۔“ — اچھا اب اجازت — ایکسٹونے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کانفرنس روم سے باہر نکل گیا اور صدر مملکت کے علاوہ باقی تمام ممبرز ہونقوں کی طرح منہ پھاڑے ایکسٹونے کو باہر جاتے ہوئے دیکھتے رہ گئے۔

”سوزیہ“ — لڑکی نے فقرہ مکمل کر دیا۔

”مس سوزیہ! — میں اس وقت کہاں ہوں“ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔
 ”ایک کمرے میں پنگ کے اوپر“ — سوزیہ جو شاید پرمزاج طبیعت کی مالک
 تھی ہنستی ہوئی بولی۔

”اوہ — میں سمجھا تھا کہ شاید کمرے کے اوپر اور پنگ کے نیچے ہوں“ — کیپٹن
 شکیل نے بھی فقرہ جڑا دیا اور سوزیہ کے ترنم سے پُر قبضہ سے کمرہ گونج اٹھا۔

”مسٹر —“ سوزیہ نے بھی کیپٹن شکیل والا حربہ دہرایا

”فیروزہ —“ کیپٹن شکیل نے فرضی نام بتلا دیا۔

”مسٹر فیروزہ! — کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ اس بُری طرح کیسے جل گئے؟“
 سوزیہ کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”جل گیا“ — کیپٹن شکیل نے لاعلمی کی اداکاری کی۔

”جی ہاں! — آپ ہیں راس روڈ کے چوراہے پر پڑے ملے تھے اور آپ کا
 جسم بُری طرح جلا ہوا تھا۔ میں اور میرے ڈیڈی فلم دیکھ کر آرہے تھے کہ آپ پر
 نظر پڑ گئی۔ ہم نے آپ کو وہاں سے اٹھایا اور یہاں لے آئے۔ پھر ڈاکٹر کو بلا کر
 مرسم پٹی کی۔ اور اب آپ کو ہوش آیا ہے“ — سوزیہ نے پوری تفصیل بتائی
 اور کیپٹن شکیل یہ سوچا رہ گیا کہ یہ لڑکی اداکاری کر رہی ہے یا واقعی مجرموں نے
 اُسے چوراہے پر ڈال دیا تھا۔

”کمال ہے مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں — بس اتنا یاد ہے کہ میں دکنری روڈ پر
 جا رہا تھا کہ اچانک مجھے چکر آنے لگے۔ میں نے سنبھلنے کی بے حد کوشش کی لیکن دماغ
 پر اندھیرا چھانا چلا گیا اور اب مجھے ہوش آیا اور واقعی مجھے ایسے محسوس ہو رہا ہے
 جیسے میرا تمام جسم جلا ہوا ہے“ — کیپٹن شکیل نے بھی ایک کہانی گھڑ لی۔

کیپٹن شکیل کو جب ہوش آیا تو وہ ایک پنگ پر لیٹا ہوا تھا۔ اس کے تمام جسم
 پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تھا۔ سوائے اس پنگ کے اور
 ہر قسم کے سامان سے عاری تھا۔

کیپٹن شکیل کو جب گزرے ہوئے حالات کا تصور آیا تو وہ بے اختیار اٹھ بیٹھا
 لیکن پھر اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکل گئی کیونکہ اُسے تمام جسم میں شدید
 علین کا احساس ہوا تھا۔

”کیا مجرموں نے مجھے موت کے منہ سے نکال لیا ہے —“ مگر کیوں؟ —
 اس کے ذہن میں یہ سوالیہ نشان ابھرا آیا۔ لیکن جب کافی دیر غور کرنے کے باوجود
 بھی وہ اس سوال کی کوئی مناسب تاویل نہ کر سکا تو اس نے سر جھٹک کر اس خیال
 کو ذہن سے نکال دیا۔ اور دوبارہ پنگ پر لیٹ گیا۔

ابھی اُسے لیٹے ہوئے چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور
 ایک خوبصورت لڑکی اندر داخل ہوئی۔

”کیا حال ہیں مسٹر —“ لڑکی نے بڑی ہمدردی اور نرم لہجے میں پوچھا۔
 ”آپ کے سامنے ہوں مس —“ کیپٹن شکیل نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل
 چھوڑ دیا۔

”ایک عجیب بات اور میں نے نوٹ کی ہے۔ اگر آپ براہ منائیں تو میں پوچھوں“
سوزیہ نے بغور کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”ضرور ضرور۔ پوچھیں“ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”میں نے دیکھا ہے کہ جب بھی آپ ذرا سی کروٹ بدلتے ہیں تو تکلیف کی وجہ سے آپ کے منہ سے کراہ نکل جاتی ہے مگر آپ کے چہرے پر تکلیف کے آثار بالکل پیدا نہیں ہوتے“ — سوزیہ نے سوال کیا۔

”دراصل بات یہ ہے کہ میں نے چہرے پر پلاسٹک سرجری کروائی ہے اس لیے وہ اثرات پیدا کرنے سے قاصر ہے“ — کیپٹن شکیل اور کیا کہتا۔

”اچھا اب آپ آرام کریں اور آپ مجھے اپنے وارٹوں کا پتہ بتلا دیں تاکہ میں انہیں آپ کے متعلق اطلاع کرا دوں“ — سوزیہ نے کہا۔

”میں خود ہی چلا جاتا ہوں۔ آپ لوگوں کو پہلے ہی میری وجہ سے بیحد تکلیف ہوئی ہے“ — کیپٹن شکیل کو اچانک اپنے فرض کا شدت سے احساس ہوا۔ اس لیے وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ گو اس کے تمام جسم میں اس پھرتی کی وجہ سے شدید ششیں دوڑ گئی لیکن وہ ضبط کر گیا۔

”نہیں نہیں — ڈاکٹر نے آپ کو چلنے پھرنے سے منع کیا ہوا ہے“ — سوزیہ بوکھلا گئی۔

”آپ بے فکر رہیں۔ مجھے کچھ نہیں ہوتا — اچھا خدا حافظ“ — کیپٹن شکیل دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”سیتے — رک جائیے — اگر آپ بصد ہیں تو میں آپ کو کار پر چھوڑ آتی ہوں۔“
سوزیہ نے تجویز پیش کی اور کیپٹن شکیل نے رضامندی ظاہر کر دی۔

مختصری ویر بعد وہ کار میں بیٹھا اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا اور پھر وہ اپنے

فلیٹ سے تقریباً بیس فلیٹ پہلے اتر گیا۔
”خدا حافظ“ — کیپٹن شکیل نے رٹکی سے کہا اور پھر فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

سوزیہ نے ایک نفر فلیٹ پر ڈالی اور پھر کار واپس موڑ لی۔
کیپٹن شکیل دو تین سیڑھیاں چڑھ کر رک گیا اور پھر جب اُسے یقین ہو گیا کہ سوزیہ واپس چلی گئی ہے تو وہ دوبارہ نیچے اترتا اور پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اپنے فلیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ فلیٹ میں پہنچ کر سب سے پہلا کام اس نے یہی کیا کہ رسیور اٹھا کر ایکسٹرنل سے رابطہ ملانے لگا۔ چند ہی لمحے بعد رابطہ مل گیا۔

”ایکسٹرنل — دوسری طرف سے مخصوص آواز ابھری۔

”سر! — میں شکیل بول رہا ہوں“ — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”اوہ! — کیپٹن شکیل! تم کہاں سے بول رہے ہو؟“ — ایکسٹرنل کی آواز میں قدے نرمی تھی۔

”سر! — میں اپنے فلیٹ سے بول رہا ہوں — میرا تمام جسم جل گیا ہے اور“
کیپٹن شکیل نے رپورٹ دینی شروع کی ہی تھی کہ ایکسٹرنل نے فقرہ کاٹ دیا۔

”کیپٹن شکیل! — میں عمران کو دہاں بھیج رہا ہوں۔ تم اسے رپورٹ دے دینا“
ایکسٹرنل نے کہا۔

”بہت بہتر سر — میں عمران صاحب کا انتظار کرتا ہوں“ — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — وہ جلد ہی تمہارے پاس پہنچ جائے گا“ — ایکسٹرنل نے جواب دیا اور پھر رابطہ ختم ہو گیا۔

کیپٹن شکیل رسیور رکھ کر ہنگ پر دراز ہو گیا اور عمران کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد عمران فلیٹ میں داخل ہوا۔ اُسے اندر آتا دیکھ کر کیپٹن شکیل اٹھ بیٹھا۔

”اوہ۔۔۔ یہ تمہاری کیا حالت ہو رہی ہے۔ کیا کسی لوندیا کے چکر میں پڑ کر رقیبوں سے تو نہیں رڑ بیٹھے۔“ عمران نے قریب آ کر پوچھا۔

”مجھے یہاں چھوڑ کر جانے والی تو لوندیا ہی تھی مگر یہ زخم اس سے پہلے کے ہیں۔“ کیپٹن شکیل نے قد سے مسکراتے ہوئے کہا۔ واقعی کیپٹن شکیل کی قوت برداشت بے پناہ تھا جو بے حد تکلیف کے باوجود بھی خوش مذاقی کو قائم رکھے ہوئے تھا۔

”اب سناؤ اپنی عشقیہ سٹوری۔ میں گوشمش کر دوں گا کہ تمہارے زخموں کو اپنی قلم کی نوک سے صفحہ قرطاس پر جاگر کر سکوں۔ لیکن یہ وعدہ نہیں کر سکتا کہ یہ ناول چھپ بھی جائے گی یا نہیں۔ کیونکہ تمہیں معلوم ہے کہ ناشر حضرات۔۔۔ ہاں یاد آیا۔۔۔ یار یہ بتاؤ کہ کتابیں چھاپنے والے کو ناشر کیوں کہتے ہیں۔“ ناشر کا مطلب تو ہوا نشر کرنے والا اور ریڈیو سے کوئی ڈرامہ تو نشر ہو سکتا ہے کتابیں تو نشر نہیں ہو سکتیں۔“ عمران کی حسب عادت ذہنی رو بہک گئی۔

”چھوڑیے اس چکر کو آپ۔“ کیپٹن شکیل نے بات موڑنی چاہی۔

”واہ۔۔۔ کیسے چھوڑ دوں۔“ انہوں نے کب عوام کو سمجھا ہے۔ ایسی ایسی کتابیں چھاپی ہیں کہ پڑھ کر آدمی حیرت سے دنگ۔ زبان سے گنگ۔ مگر قافیہ ملا نہیں۔۔۔ دنگ کا قافیہ گنگ نہیں ہو سکتا البتہ بھنگ ہو سکتا ہے۔۔۔ اوہ بھنگ سے مجھے خیال آیا۔ واہ واہ کیا اچھوتی تحقیق ہے۔ میرے خیال میں ناشر کا مطلب ہے نشر کرنے والا۔ دیکھو نہ کتابیں چھاپنا بھی تو ایک نشہ ہے یعنی کتاب بکے نہ بکے انہوں نے چھاپنی ضرور ہے۔ گھر بھر تک تماشہ دیکھنا اسے ہی کہتے ہیں۔“ عمران ہاتھ نہ چاٹتا بولتا گیا۔

”ویسے میرا خیال آپ سے مختلف ہے۔“ کیپٹن شکیل کو اور کوئی چارہ نہ دیکھ کر اس فنبول بحث میں شامل ہونا پڑا۔

”وہ کیسے۔“ عمران نے اشتیاق سے پوچھا۔

”دیکھئے عمران صاحب!۔۔۔ شر کہتے ہیں برائی کو۔ اور نا کا مطلب ہے نہیں۔ یعنی ناشر کا مطلب ہوا برائی نہ کرنے والا۔“ کیپٹن شکیل نے اپنا خیال ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”تو تمہارا مطلب ہے کہ ناشر نیک آدمی کو کہتے ہیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے کتابیں چھاپنے کے لیے آسمان سے فرشتے اتارے ہیں۔“ عمران بھی باقاعدہ جرح کرنے پر اتر آیا۔

”اللہ میاں نے بھی تو کتابیں بھیجی ہیں۔“ کیپٹن شکیل کب پیچھے رہ سکتا تھا اس نے بھی دلیل دے دی۔

”ارے بھائی۔ اللہ میاں ان کتابوں کا مصنف ہے ناشر نہیں۔ اب تم خود سوچو ناشر کے مقابلے میں مصنف کا کیا رتبہ ہے۔“ عمران بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ مصنف اللہ میاں کی سنت پر عمل کر رہے ہیں۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔ جہاں تک ان کی عقل دوڑ سکتی ہے وہاں تک وہ عمل کر رہے ہیں۔ اللہ میاں تو عقل کل ہوا۔ انسان کی کیا مجال کہ عقل کل کا مقابلہ کر سکے۔ لیکن بہر حال وہ خدا کا نائب ہے اس لیے کتابیں ضرور لکھتا ہے۔ سنت جو پوری کرنی ہوئی۔ عمران باقاعدہ جرح کے موڈ میں تھا۔

”ویسے عمران صاحب! ایک بات اور ہے۔ اگر ناشر کتابیں نہ چھاپیں تو مصنف حضرات کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے۔“ کیپٹن شکیل کو اب اس بحث میں

”یہ بتاؤ کہ لونڈیا تمہیں اسی فلیٹ پر چھوڑ گئی تھی“۔ — عمران نے کیپٹن شکیل سے سوال کیا۔

”نہیں۔ میں“۔ — کیپٹن شکیل نے جواب دینا چاہا مگر عمران نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اوہ۔ — پھر تو میں خواجہ سبھت کر رہا ہوں“۔ — عمران نے کہا۔

”کیا مطلب۔ —؟ میں سمجھا نہیں“۔ — کیپٹن شکیل نے حیرت سے پوچھا۔
 ”یہ سمجھو تو اچھا ہے“۔ — عمران نے کہا اور پھر جیب سے ایک کاغذ نکال کر اس پر جلدی سے ایک فقرہ لکھ کر کیپٹن شکیل کے سامنے رکھ دیا۔ اور کیپٹن شکیل اسے پڑھنے لگا۔

”تم خاموش رہنا۔ میں جو کچھ بھی کروں بولنا نہیں“۔ — پڑھنے کے بعد کیپٹن شکیل حیرت بھری نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

عمران نے جیب سے چاقو نکالا اور پھر کیپٹن شکیل کی گردن کی پشت ٹٹولنے لگا۔ کیپٹن شکیل کا حیرت کی زیادتی سے برا حال تھا لیکن حسب حکم وہ خاموش رہا۔

دوسرے لمحے عمران اس ابھار کا پتہ چلا چکا تھا چنانچہ اس نے پھرتی سے وہاں سے جلد کاٹ دی۔ کیپٹن شکیل کی ہنسی سسکی نکل گئی۔ اور دوسرے لمحے عمران کے ہاتھ میں وہ پتی تھی جو اس نے کیپٹن شکیل کی جلد کے اندر سے نکالی تھی۔
 ”ہاں۔ — اب بتاؤ کیا گزری تم پر؟“۔ — عمران نے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے اس جگہ پر ہاتھ پھیرا جہاں سے جلد کاٹی گئی تھی لیکن وہاں سے خون وغیرہ نہیں نکلا۔ کیونکہ وہاں خون کی شریانیں کافی گہرائی پر تھیں اور پتی صرف اوپر کی جلد کاٹ کر سی دی گئی تھی۔

مرزہ آئے لگا۔

”بھئی اگر مصنف کتابیں ہی نہ لکھتے تو ناشر کا وجود ہی نہیں رہتا“۔ — عمران نے مقابلے کی دلیل دی۔

”تو ثابت ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم ملزوم ہیں“۔ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ہاں۔ — میں تو سہی مگر میرے خیال میں اگر ایک مصنف ناشر بن جائے تب تو اس کا رتبہ ڈبل ہو گیا یعنی نوراً علی نور“۔ — عمران نے جواب دیا۔

”اور اگر ناشر مصنف بن جائے تو کیا اس کا رتبہ ڈبل نہیں ہو جائے گا؟“۔ — کیپٹن شکیل بولا۔

”ناشر کو کیا تکلیف ہوتی ہے کہ وہ مصنف بنے۔ —؟ مصنف بیچارہ خون جگر پی پی کر کتاب لکھے اور پھر جب ناشر کے پاس لے جائے تو ناشر صاحب بڑی نخوت سے وہ مسودہ پڑھیں گے۔ — اور اگر پسند نہ آیا تو مسودہ مصنف کی ناک پر دے مارا اور لکر پسند آگیا تو بیس تیس روپے اٹھا کر مصنف کی ہتھیلی پر جما دیئے۔ پھر اس کے ساتھ ہی ایسی باتیں بھی کریں گے جیسے بیس تیس روپے دیکر مصنف کی سات پشتوں پر احسان کر رہے ہوں۔ اسے مول غریب لیا ہے۔ — اب اگر مصنف ڈرتے ڈرتے معاوضہ کی کمی کا رونا روئے تو وہ بڑے اطمینان سے کہیں گے۔ یہ ہمارا کم احسان ہے کہ ہم تمہارا مسودہ بھی چھاپ رہے ہیں اور تمہیں معاوضہ بھی دے رہے ہیں ورنہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ تم ہمیں مسودہ چھپوانے کے لیے رقم بھی ہیا کرو“۔ — عمران نے باقاعدہ تقریر کر ڈالی۔

کیپٹن شکیل ہنسنے لگا۔

”ابھی تک کوئی آیا ہی نہیں“۔ — اچانک عمران بڑبڑایا۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ کیپٹن شکیل نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ ایک جدید ڈکٹافون مائیک ہے۔“ نہیں چھوڑا اسی لیے گیا تھا کہ تم جا کر اپنے باس سے یہ بات کرو اور وہ تمہارے ذریعے تمہارے تمام ساتھیوں اور تمہارے چیف کو بچڑھائیں۔ میں اسی لیے تمہاری کہانی سننے کی بجائے بحث کرنے لگا کہ وہ ضرور میرا نام سنکر فلیٹ پر آئیں گے۔ مگر تم نے کہیں اور اتر کر ان کی تمام سیکم برباد کر دی۔“ عمران نے تفصیل سے بتلایا۔

”کمال ہے۔“ مگر آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ یہ یہاں چھپا ہوا ہے؟“ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”یہ بعد میں بتاؤں گا۔“ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم اترے کہاں تھے؟“ عمران نے ذہن میں ایک خاص خیال آنے پر پوچھا۔

”یہاں سے بیس فلیٹ ویچے“ کیپٹن شکیل نے بتایا۔

”تو پھر تم دروازہ اندر سے بند کر لو۔ میں جا رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کیپٹن شکیل حیرت سے منہ پھاڑے اُسے جلتے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

صفد داب بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ ڈاکٹر دانی کی طبی مہارت اور محنت نے اُسے جلد ہی اس قابل بنادیا تھا کہ وہ دوبارہ اپنی سروس کی ہنگامہ آرائیوں میں حصہ لینے کے قابل ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی تک ایکسٹو نے اس کے ذمے کوئی کام نہیں لگایا تھا وہ اپنے فلیٹ میں فارغ پڑے پڑے اکتا گیا تھا لیکن مجبور تھا۔ ایکسٹو کا حکم تھا کہ کوئی میسر بغیر حکم کے اپنے فلیٹ سے باہر نہ جائے۔

اس وقت رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے اور صفد ایک کتاب کا مطالعہ کر کے اب سونے کا پروگرام بنا ہی رہا تھا کہ تپائی پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اُٹھی اس نے پھرتی سے رسید اٹھا کر کانوں سے لگایا۔

”صفد سپیکنگ“

”ایکسٹو! دوسری طرف سے ایکسٹو کی مانوس آواز گونجی۔

”لیس سر! صفد نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”صفد! کیا تم کام کرنے کے لیے تیار ہو؟“ ایکسٹو نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب! میں تو کام کے انتظار میں ہوں۔“ صفد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ جتنی جلدی ہو سکے کیپٹن شکیل کے فلیٹ پر پہنچو۔ عمران وہاں گیا ہے۔ تم نے عمران کی نگرانی کرنی ہے۔ اگر کوئی گروہ اُسے

گرفتار یا اغوا کر کے لے جائے تو تمہارا کام صرف نگرانی کرنا ہے۔ ٹرانسمیٹر واپس اپنے ساتھ لے جانا میں خود ہی تم سے رابطہ قائم کر لوں گا۔“ ایکسٹون نے صفدر کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر جناب! — میں ابھی جاتا ہوں“ — صفدر نے کہا۔
 ”او۔ کے“ — ایکسٹون نے کہا اور پھر رابطہ ختم ہو گیا۔

صفدر نے ریپور رکھا اور پھر جلدی سے کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ ہلکا سا میک اپ کیا اور پھر پلو اور اور کچھ نالتو گولیاں جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے فلیٹ سے نیچے اتر آیا۔ فلیٹ کے نیچے ایک طرف کھڑی ہوئی موٹر سائیکل پر بیٹھا اور پھر سیلف بٹن دبا کر اسے سٹارٹ کیا اور چند ہی لمحوں بعد اس کی موٹر سائیکل کیپٹن شکیل کے فلیٹ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

کیپٹن شکیل کے فلیٹ سے پہلے اس نے ایک برآمدے میں موٹر سائیکل کھڑی کی اور خود بھی وہیں رک کر انتظار کرنے لگا۔ برآمدہ مکمل تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس لیے وہ محفوظ تھا۔

ابھی صفدر کو وہاں پہنچے چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ ایک ٹیکسی کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے قریب آکر رکی اور پھر عمران اس نے نکل کر تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا فلیٹ پر چلا گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

صفدر وہیں کھڑا انتظار کرتا رہا۔ کافی دیر ہو گئی نہ تو عمران فلیٹ سے باہر آیا اور نہ ہی کوئی اور شخص اسے فلیٹ کے گرد مشتبہ حالت میں نظر آیا۔ وہ حیران تھا کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ ایکسٹون نے تو اسے یوں جلدی جانے کا حکم دیا تھا جیسے اگر وہ ذرا بھی لیٹ ہو گیا تو معاملہ بگڑ جائے گا اور یہاں ابھی تک کچھ ہوا ہی نہیں۔ بہر حال وہ انتظار کرتا رہا۔ پھر وہ چونک پڑا۔ کیپٹن شکیل کے فلیٹ سے تقریباً

بیس فلیٹ دور دو گاڑیاں آکر رکیں اور پھر ان میں سے کوئی ایک درجن کے قریب افراد نکل کر فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ چند ایک افراد وہیں نیچے کھڑے رہے۔

صفدر کو معاملہ پراسرار لگا لیکن وہ وہیں کھڑا دیکھتا رہا۔

چند منٹ بعد فلیٹ میں جانے والے افراد تیزی سے نیچے اتر آئے۔ انہوں نے نیچے کھڑے افراد سے کچھ لمحے بات چیت کی اور پھر وہ سب پیدل چلتے ہوئے کیپٹن شکیل کے فلیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ تقریباً ہر فلیٹ کے قریب رکتے دو آدمی اوپر جاتے۔ پھر نیچے اتر آتے اور آگے بڑھتے۔

صفدر یہ تمام کارروائی بڑی حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ سب افراد کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے نیچے آکر روک گئے۔ ابھی ان میں سے دو آدمی اوپر چڑھنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ عمران اوپر سے نیچے اترتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ سب پھرتی سے ادھر ادھر آڑ میں ہو گئے اور پھر عمران نے جیسے ہی سیڑھوں سے نیچے قدم رکھا۔ اچانک دس بارہ آدمی اس پر پل پڑے۔

عمران نے لڑنے اور ان سے چٹکارا پانے کی بے حد کوشش کی لیکن دس بارہ آدمیوں کے اچانک آپڑنے سے اس کی کوئی پیش نہ چلی یا خود ہی گرفتار ہونا پڑتا تھا۔ کوشش اس نے اس لیے کی تھی تاکہ حملہ آوروں کو یقین ہو جائے کہ گرفتار ہونے میں عمران کی مرضی شامل نہیں تھی۔

صفدر کو یہ دوسرا نظریہ زیادہ قابل قبول لگا۔ کیونکہ ایکسٹون نے بھی اسے حکم دیا تھا کہ اگر حملہ آور عمران کو گرفتار یا اغوا کر لیں تو وہ اس کا تعاقب کرے۔ دخل نہ دے۔ اس سے تو صاف ظاہر تھا کہ اغوا ہونا پہلے سے ہی پروگرام میں شامل تھا۔ بہر حال عمران کو بے لیس کر کے ایک کار میں بٹھا دیا گیا اور پھر کاریں سٹارٹ ہو کر تیزی

سے پیچھے کی طرف مڑیں اور پھر ہوا ہو گئیں۔

صفدر نے تیزی سے اپنا موٹر سائیکل نکالا اور ان کاروں کا تعاقب کرنے لگا۔ اس نے موٹر سائیکل کی ہیڈ لائٹ بند کر رکھی تھی اور صرف کاروں کی بیک لائٹ کے سہارے تعاقب کرنے لگا۔

شہر سے نکل کر کاروں کا رخ مضافات کی طرف ہو گیا۔ صفدر بدستور تعاقب میں تھا۔ اچانک ایک چوراہے پر جا کر وہ چکر کھا گیا۔ کیونکہ ایک کار تو سیدھی چلی گئی اور دوسری بائیں طرف مڑ گئی۔ صفدر کو جلدی میں یہ یاد نہیں رہا تھا کہ عمران کس کار میں تھا۔ اب وہ چکر اگیا کہ کس کار کا تعاقب کرے اور کس کا نہ کرے۔

آخر کار اس نے سیدھی جانے والی کار کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگتا جا رہا تھا کہ خدا کرے عمران اسی کار میں ہو۔ آگے جا کر اس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا کیونکہ دوسری کار بھی چکر کاٹ کر دوبارہ پہلی کار کے پیچھے آ گئی۔ صفدر سمجھ گیا کہ حملہ آوروں نے متوقع تعاقب کرنے والوں کو ڈراچ دینے کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔

اب وہ شہر سے تقریباً بیس میل دور نکل آئے تھے۔ یہاں ایک چھوٹا سا پہاڑی سلسلہ تھا۔ کاروں کا رخ اس پہاڑی سلسلے کی طرف ہو گیا۔ اور پھر جیسے ہی کاریں پہاڑی سلسلے کے ایک دہے میں پہنچیں ایک طرف مڑیں اور پھر صفدر کی نظروں سے غائب ہو گئیں۔

صفدر سمجھ گیا کہ مجرموں نے اس پہاڑی سلسلے کو اپنا اڈہ بنایا ہوا ہے۔ اس نے پہاڑی سلسلے سے کافی دور اپنا موٹر سائیکل ایک جھاڑی نما درخت کے نیچے روکا اور پھر اُسے جھاڑی نما درخت کے نیچے چھپا دیا اور پھر خود بڑی احتیاط سے چھپتا چھپاتا اس دہے کی طرف بڑھنے لگا جہاں وہ کاریں غائب ہوئی تھیں۔

دہے کے قریب پہنچ کر صفدر نے دیکھا کہ ایک چھوٹی سی قدرتی سڑک دہے کے بائیں سائیڈ مڑ کر چلی کھاتی ہوئی پہاڑی کی طرف جا رہی ہے لیکن آگے جا کر وہ سڑک اتنی تنگ ہو گئی تھی کہ کار یقیناً وہاں سے نہیں گزر سکتی تھی۔ صفدر نے سوچا کہ اڈے کا خفیہ دروازہ یہیں کہیں ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہ وہیں رک کر ادھر ادھر غور سے دیکھنے لگا لیکن وہاں موجود عمارتوں چٹانیں اس کا منہ چڑھا رہی تھیں۔ اس نے صورت حال سے ایکٹو کو الگ کرنا مناسب سمجھا۔ چنانچہ وہ پیچھے ہٹ آیا اور پھر ایک چٹان کی اوٹ میں بیٹھ کر اس نے واپس ٹرانسمیٹر سے رابطہ قائم کرنا شروع کیا۔ جلد ہی سلسلہ قائم ہو گیا۔

”صفدر سپیکنگ عمر اور“

”یس۔ ایکٹو دس اینڈ اور“ — دوسری طرف سے ایکٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

اور پھر صفدر نے تمام رپورٹ تفصیل سے بتا دی۔

”ویری گڈ نیوٹ — صفدر تم وہیں رکو — میں باقی ممبروں کو بھی بھیجتا ہوں۔ آج اس کیس کا ڈراپ سین ہو ہی جانا چاہیے۔ اور“ — ایکٹو نے کہا۔

”تو کیا میں ان کا انتظار کروں۔ اور“ — صفدر نے پوچھا۔

”ہاں! — تم وہیں ان کا انتظار کرو — تو کی آواز کا سگنل کوڈ ہو گا۔ اور“ — ایکٹو نے جواب دیا۔

”بٹھیک ہے جناب! — میں انتظار کر رہا ہوں اور“ — صفدر نے کہا۔

”اور اینڈ آل“ — ایکٹو نے کہا اور پھر رابطہ ختم ہو گیا۔

صفدر نے بٹن آف کیا اور پھر اٹھنے لگا ہی تھا کہ اچانک اس کے سر پر شدید ضرب پڑی۔ وہ پھرتی سے مڑا لیکن دوسری ضرب پہلے سے بھی شدید ثابت ہوئی اور

صفر کا دماغ اندھیرے کے عمیق سمندر میں ڈوبتا چلا گیا۔



کیٹی شکیل نے جب ایکسٹو کو رپورٹ دی تو اس وقت عمران اور بلیک زیرو دونوں بیٹھے مجرموں کی گرفتاری کے لیے لائن آف ایکشن سوچ رہے تھے لیکن کوئی راہ نظر نہیں آرہی تھی۔ مجرموں کے تمام اڈے جو ان کی نظروں میں تھے انہیں مجرم چھوڑ گئے تھے۔ ہوٹل مٹری سٹار کے منیجر کے ذریعے صرف اسے اتنا پتہ چلا تھا کہ ان کا چیف سر سے گنبا ہے اور پھر باتوں باتوں میں سر رحمان کے اغوا کا ذکر چلا تو منیجر نے صرف اتنا اشارہ کیا کہ سر رحمان کو ایک ڈکٹافون مائیک لگایا گیا ہے جن کی خبر ان کو بھی نہیں۔ منیجر بے پناہ تشدد کے بعد کچھ بتانے پر راضی ہوا تھا لیکن بعد میں اس نے والٹش منزل کے ساؤنڈ پروف کرے میں خودکشی کر لی۔ خودکشی کے لیے اس نے بجلی کے پلگ میں انگلیاں دے دی تھیں۔ اسی مبہم اشارے پر عمران نے اپنی ذہانت سے صدر کی میٹنگ میں سر رحمان کی جلد سے وہ ڈکٹافون مائیک برآمد کر لیا تھا۔ اپنی لیبارٹری میں جب اس نے اس پر تجربات کیے تو پتہ چلا کہ یہ اسی وقت کام کرتا ہے جب اسے انسانی جلد کے ساتھ چھوا جاتے۔ ورنہ وہ کام نہیں کرتا تھا۔

اب وہ دونوں بیٹھے اس بات پر غور کر رہے تھے کہ مجرموں نے عالمگیر تباہی کا الٹی میٹم دے دیا تھا اس لیے عمران چاہتا تھا کہ کسی طرح ان کے مین اڈے پر قبضہ

کیا جاتے۔

ابھی وہ دونوں اسی سوچ بچار میں مصروف تھے کہ کیپٹن شکیل کا ٹیلیفون ملا۔ عمران کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح گوندا کہ کیپٹن شکیل اگر پچ کر آگیا ہے اور زخمی ہے تو یقیناً مجرموں نے اس کی جلد میں بھی وہ مائیک ضرور رکھا ہوگا تاکہ اس کے ساتھیوں کا پتہ چلا سکے۔

چنانچہ اس نے اُسے ٹیلیفون پر رپورٹ دینے سے منع کر دیا اور پھر صفر کو ٹیلیفون کر کے اپنی نگرانی کا حکم دیا اور خود کیپٹن شکیل کے فلیٹ میں چلا گیا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ اگر مجرموں کو پتہ چل گیا کہ عمران کیپٹن شکیل کے فلیٹ میں ہے تو وہ یقیناً اس پر حملہ کریں گے اور اس طرح وہ ان کے اڈے تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا۔ عمران جیسے ہی سیڑھیوں سے نیچے اترا اُسے چھاپ لیا گیا اور پھر کار میں ڈال کر اس ہائی سسے کی طرف لے جایا گیا۔ درمیان میں اُسے مجرموں نے کلورونام سونگھا کہ بیہوش کر دیا۔ مگر اس نے سانس روک لی تھی اس لیے وہ بیہوش ہونے سے بچ گیا لیکن اس نے ظاہر یہی کیا کہ وہ بیہوش ہو گیا۔

عمران کو اڈے میں لے جا کر ایک کمرے میں لٹا دیا گیا۔ پھر اُسے ہوش میں لانے کی کوشش شروع ہو گئی۔ اور پھر عمران نے سوچا کہ اب آنکھیں کھول ہی دینا چاہیے۔ چنانچہ اس نے پٹ پٹا کر آنکھیں کھول دیں۔ یہ ایک کشادہ کمرہ تھا جو بجلی کی تیز روشنی سے منور تھا۔

”اٹھو“ — اچانک ایک کزخت آواز اس کے کانوں سے نکل آئی اور ساتھ ہی اس کے پہلو میں بوٹ کی مٹو کر لگی۔

عمران تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے میں چار آدمی ٹامی گئیں لیے کھڑے تھے۔ ”کیا بات ہے بڑے بھائیو! — کیا مجھے سلامی دینے کے لیے آئے ہو؟ —“ عمران

نے چمکتے ہوئے پوچھا۔

”چلو تمہیں باس جلا رہے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے کرخت لہجے میں کہا اور ساتھ ہی کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔

”زہے نصیب — مگر یہ تباؤ یا رو! — تمہارا باس عورت ہے یا مرد —؟ اگر عورت ہے تو پھر یہ ہے اس کی عمر تباؤ — کہیں بدمعاش نہ ہو اور میرے نصیب پھوٹ جائیں“ — عمران نے کہا۔

”بھوکس بند کرو — ورنہ ابھی شوٹ کر دوں گا“ — حکم دینے والا دھاڑا۔ عمران نے خاموشی ہی میں عاقبت سمجھی۔ کیونکہ ان کے تئیں کچھ خطرناک ہی نظر آ رہے تھے۔ کمرے سے نکل کر وہ ایک کشادہ مگر بے حد طویل گیلری میں آ گئے۔ گیلری کراس کر کے وہ ایک بڑے دروازے کے قریب آ کر رک گئے۔

دروازے کے باہر ایک سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازے پر لگا ہوا چھوٹا سا بٹن دوبار دبا یا اور یہیچھے بہٹ کر مودبانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔

بٹن دبے ہی دروازے پر جلتا ہوا سرخ بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور پھر وہ سرخ کی بجائے سبز رنگ میں تبدیل ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی دروازہ آہستہ آہستہ کھلنے لگا۔

”چلو اندر“ — ٹامی گن بردار نے عمران سے کہا۔

عمران خاموشی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ چاروں ٹامی گن والے بھی اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں چاروں طرف دیوار پر بڑی بڑی سکرینیں فٹ مچھیں اور کونے میں ایک بہت بڑی میز کے پیچھے ایک قوی ہیکل شخص بیٹھا ہوا تھا۔

اس کے چہرے پر سفید نقاب تھا لیکن سر سے گنجا تھا۔ نقاب میں سے ہلکتی ہوئی اس کی نیلی آنکھیں عمران پر مرکوز تھیں۔

”اسلام علیکم جناب باس صاحب!“ — عمران نے چہرے پر معصومیت پھیلاتے ہوئے کہا۔

”تو تمہیں آخر موت کیسے پہنچ ہی لائی“ — گنجنے والے نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”موت تو نہیں — البتہ تمہارے اپنے آدمی مجھے لے آئے ہیں“ — عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

”میرے آدمی موت کے نائنہس ہیں“ — گنجنے والے نے زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”آپ کے ناخن ہیں“ — عمران نے اپاٹک بات پلٹ دی۔ ”ہاں ہیں“ — باس رو میں بہہ گیا۔ مگر دوسرے لمحے اسے اپنی بات کی مضحکہ خیزی کا احساس ہو گیا۔

”شٹ آپ — نائنس بیڈی فول“ — گنجنے والے نے دھاڑا۔

اس لیے تو کہتے ہیں کہ خدا گنجنے کو ناخن نہ دے“ — عمران نے چھینٹا اڑایا۔ ”لے جاؤ اسے اور گولی مار کر کہیں چوک پر لاش پھینک دینا“ — باس کی غصے کی شدت سے آواز پھٹ گئی۔

اور پھر اس سے پہلے عمران کوئی جواب دیتا۔ کمرے میں گھنٹ بجنے لگی۔ باس چونک پڑا۔ اس نے میز کے کنارے پر لگے ہوئے بے شمار بٹنوں میں سے ایک بٹن دبا دیا اور بائیں سائیڈ کی دیوار پر لگی ہوئی بڑی سی سکرین روشن ہو گئی اور پھر بہاڑی سلسلے کے باہر کا منظر اس میں منظر آنے لگا۔

عمران بھی حیرت سے سکرین پر ابھرنے والا منظر دیکھنے لگا۔ سکرین میں صاف نظر

آ رہا تھا کہ صفدر پہاڑی سسے سے مرکز واپس جا رہا ہے اور پھر وہ ایک چٹان کی اوٹ میں بیٹھ گیا لیکن وہ سکرین پر صاف نظر آ رہا تھا۔ باس نے ایک اور بین دہایا تو کمرے میں صفدر کی آواز گونجنے لگی۔

صفدر ایک سو کو کال کر رہا تھا۔ پھر تمام گفتگو ہال میں سنائی دینے لگی۔ عمران تلکانے لگا۔ مجرموں کے وسائل واقعی بہت تھے۔ باس نے میز کی دراز سے ایک مائیک نکالا اور پھر کسی کو ہدایت دینے لگا۔

”بمبلیون! — پہاڑی سسے کے باہر سیکٹر نمبر نو کے پاس ایک آدمی بیٹھا کال نشر کر رہا ہے۔ اسے بیہوش کر کے میرے پاس لے آؤ۔“ حکم دے کر باس نے مائیک واپس میز کی دراز میں رکھا اور پھر سکرین کو دیکھنے لگا۔

عمران نے دیکھا کہ صفدر کے قریب ہی ایک چٹان کھلی اور اس میں سے دو آدمی رائفلیں اٹھاتے بڑی آہستگی سے صفدر کی طرف بڑھنے لگے۔ صفدر ٹرانسمیٹر کال میں متوجہ تھا۔ پھر وہ دونوں آدمی قریب پہنچے تو ایک آدمی نے رائفلیں اٹھا کر زور سے بٹ صفدر کے سر پر مارا۔ صفدر تیزی سے مڑا۔ مگر اتنے میں دوسرے نے بھی بٹ مار دیا اور صفدر ہاتھ پھیلاتے گر پڑا۔ ان دونوں نے اسے اٹھایا اور واپس اسی کھلی ہوئی چٹان کی طرف مڑ گئے۔

باس نے بین بند کر دیا اور سکرین تاریک ہو گئی۔

”تمہارا ساتھی آ رہا ہے اور اس کے بعد تمہارے تمام ساتھی اسی طرح میرے پاس پہنچ جائیں گے۔“ باس نے تعجب نہ لگاتے ہوئے۔

پھر ہم سب مل کر یہاں بی جاہلو کا قہقہہ کریں گے۔“ عمران نے مغنی خیز بات کی۔

”بی جاہلو کیا — باس نے چونک کر پوچھا۔

”ہمارا ایک لوک قہقہہ ہوتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور دو آدمی بیہوش صفدر کو اٹھاتے اندر داخل ہوئے۔ اور انہوں نے صفدر کو عمران کے سامنے ڈال دیا۔

”اسے ہوش میں لے آؤ۔“ باس نے حکم دیا۔

ایک آدمی نے جیب سے ایک شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر شیشی صفدر کی ناک سے لگا دی۔

صفدر نے کسم کس کر آنکھیں کھول دیں۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ باس نے حکم دیا۔ اور صفدر خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔

”اس کی تلاشی لے لی ہے۔“ باس نے پوچھا۔

”جی ہاں! — اس کی جیب سے ایک ریو اور اور چند گولیاں نکلی تھیں وہ سٹور میں جمع کروادی گئی ہیں۔“ لے آنے والوں میں سے ایک آدمی نے موڈ بانہ انداز میں جواب دیا۔

”اس کی گھڑی بھی اتار لو۔“ باس نے حکم دیا۔ اور ان میں سے ایک آدمی نے آگے بڑھ کر صفدر کے ہاتھ سے گھڑی یعنی واپچ ٹرانسمیٹر اتار لیا۔

”باہر جاؤ اور نمبر نو سے کہہ دینا کہ ان کے ساتھیوں کو جلد از جلد ہمارے پاس بھیج دے۔“ باس نے حکم دیا اور وہ دونوں خاموشی سے باہر نکل گئے۔

”یار کرسی منگو آؤ۔“ میری تو ٹانگوں میں درد ہونے لگا ہے۔“ عمران سے رٹا نہ گیا بول پڑا۔

باس ایک لمبے خاموش رہا اور پھر ایک آدمی کو کرسیاں لانے کا حکم دیا۔ اور آدمی خاموشی سے باہر نکل گیا۔ اور چند لمبے بعد وہ کرسیاں اٹھاتے اندر داخل ہوا۔ صفدر اور

عمران ان پر بیٹھ گئے۔

آخری خواہش سمجھو کہ مرنے سے پہلے تو آخری بار کرسی پر بھی بیٹھتے تھے۔ باس نے مسکرا کر کہا۔

”بڑا اچھا سوچا تم نے۔۔۔ وہ مجھے مرنے کے بعد کرسی پر بیٹھنا پڑتا تھا۔۔۔ عمران نے اطمینان سے پھر پورے لہجے میں کہا۔

باس عمران کا اطمینان دیکھ کر الجھن میں پڑ گیا اور وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی شخص موت کے قریب آکر بھی یوں اطمینان سے باتیں کر سکتا ہے۔ اسے خیال آیا کہ عمران کو ابھی تک میری طاقت کا اور وسائل کا صحیح اندازہ نہیں ہے چنانچہ اس نے عمران کے سامنے اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنا ضروری سمجھا۔ یہ ایک نفسیاتی کمزوری تھی جس سے کوئی بھی فرد خالی نہیں ہوتا۔ ہر طاقتور شخص اپنی طاقت کا مظاہرہ دشمنوں کے سامنے کر کے ہمیشہ اپنے احساس برتری کو تسکین پہنچاتا ہے۔ چنانچہ یہی اس گنجے باس کے ساتھ بھی ہوا۔ اس نے میز کے کنارے پر لگے ہوئے دو بیٹن دبائے اور صفدر اور عمران بیٹن دیتے ہی یوں ہوا میں اٹھ گئے جیسے کسی غیر مرئی طاقت نے انہیں ہوا میں پکڑ رکھا ہو۔ وہ دونوں بڑی طرح ہاتھ پیرا رہے تھے۔ لیکن کمرے کے عین درمیان میں ٹٹک رہے تھے۔ باس کے قہقہوں سے کمرہ گونج رہا تھا۔

”یار نیچے اتار دو۔۔۔ کیوں سولی پر چڑھا رکھا ہے۔۔۔“ عمران نے باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں۔۔۔ تم یونہی ہوا میں لٹکتے رہو گے۔“ باس نے جواب دیا۔

”تو پھر مقدڑا سا اور آدھا کر دے تاکہ میں چھت پر کتے ہوتے رنگ کو غور سے دیکھ لوں۔ مجھے یہ رنگ بہت پسند آیا ہے۔ میں بھی اپنی کومٹی کی چھت پر یہی رنگ کراؤں گا۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے چھت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور باس کا چہرہ

جگڑ گیا۔ اس نے یہ حرکت صرف عمران کو مرعوب کرنے کے لیے کی تھی۔ لیکن وہ عمران

ہی کیا جہان بچکانہ شعبدوں سے مرعوب ہو جاتے۔

باس نے جھنجھلا کر بیٹن آف کر دیتے اور دونوں ایک جھٹکے سے نیچے آگرے۔ صفدر نے تو اٹھنے میں پھر بھی دیر لگائی۔ لیکن عمران ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر یوں اطمینان سے کپڑے جھاڑنے لگا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ باس کی آنکھیں جھنجھلاہٹ اور غصے سے سرخ ہو گئیں۔



بلیک زیرو نے صفدر کی کال ملتے ہی جولیہ کو ٹیلیفون کیا۔
”جولیہ سپیکنگ۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی جولیہ کی آواز آئی۔
”ایکسٹو۔“ بلیک زیرو نے کہا۔
”یس سر۔“ جولیہ کا لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔

”جولیہ!۔۔۔ صفدر اور کیپٹن شکیل کے علاوہ باقی تمام ممبروں کو آرڈر دے دو کہ وہ فوراً مسلح ہو کر شہر سے بیس میل دور پہاڑی سلسلے کے پاس پہنچ جائیں۔ وہاں صفدر موجود ہوگا۔“ ان کی آواز کا سنگین کوڈ ہے۔۔۔ وہ صفدر کی قیادت میں اس پہاڑی میں مجرموں کے اڈے کے اندر جائیں۔ عمران بھی وہاں موجود ہے۔ میں آج مجرموں کو بہر حالت میں گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔“ بلیک زیرو نے حکم دیتے ہوئے کہا۔
”او۔ کے سر!۔۔۔ لیکن میرے متعلق کیا حکم ہے؟“ جولیہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"تہذا دہاں جانا ضروری نہیں — تم یہیں رہو" — بلیک زیرو نے سخت لہجے میں جواب دیا اور پھر سیور رکھ دیا۔

چند منٹ مٹھ کر بلیک زیرو نے پھر ٹیلیفون کے نمبر ڈائل کرنے شروع کیے اور دوسرے رابطہ مل گیا۔

"کمانڈر اسلم سے رابطہ ملاؤ" — بلیک زیرو نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔
"کون صاحب ہیں؟" — دوسری طرف سے شاید ملٹری ایجنس چلیج آپریٹر تھا۔
"ایکسٹو" — بلیک زیرو نے کہا۔

"ہولڈ آن سرفارون منٹ" — آپریٹر نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور بلیک زیرو مسکرا دیا۔

"یس — کمانڈر اسلم سپیکنگ" — دوسری طرف سے ایک پُر وقار آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو" — بلیک زیرو نے مختصر جواب دیا۔
"فرمائیے" — کمانڈر اسلم نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"کمانڈر اسلم! — اپنا لہجہ درست کرو — تم نہیں جانتے کہ میں کون بول رہا ہوں؟
بلیک زیرو کو کمانڈر کے لاپرواہ لہجے پر غصہ آ گیا۔

"جانتا ہوں — لیکن شاید آپ کو یاد نہیں رہا کہ آپ اسٹیفن دے چکے ہیں" —
کمانڈر اسلم نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ! — تو یہ بات ہے" — ایکسٹو غرایا — "وہ تو مجرموں کی نظروں میں دھول جھونکنے کی ایک کارروائی تھی۔ بہر حال تم ڈائریکٹ صدر مملکت کو فون کر کے انفارمیشن لے لو۔ میں کس منٹ بعد ٹیلیفون کر دوں گا" — بلیک زیرو نے ریسیور رکھ دیا اور اٹھ کر ٹہلنے لگا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات تھے۔ دس منٹ بعد اس نے دوبارہ

نمبر ڈائل کئے۔

"کمانڈر اسلم سے رابطہ ملاؤ" — بلیک زیرو غرایا۔

"کمانڈر اسلم سپیکنگ" — دوسری طرف سے کمانڈر اسلم کی آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو" — بلیک زیرو غرایا۔

"یس سر — حکم فرمائیے جناب" — کمانڈر اسلم کی گھبرائی ہوئی آواز آئی۔

"تسلی ہوگئی آپ کی" — بلیک زیرو نے ترش لہجے میں پوچھا۔

"میں معافی چاہتا ہوں جناب" — کمانڈر اسلم نے تدامت آمیز لہجے میں کہا۔

"او۔ کے — ایسا کرو۔ ایک یونٹ جو پوری طرح مسلح ہو۔ دارالحکومت سے بیس

میل دور موجود پہاڑی سلسلے کے گرد پھیلا دو۔ ان کی کانڈم خود کرنا اور دکھو کارروائی

خفیہ ہو — میں ٹرانسمیٹر لائن نمبر چھ پر جب تمہیں کاشن دوں، تم محاصرہ تنگ کر

دینا اور اگر کوئی شخص فرار ہونے کی کوشش کرے تو گولی مار دینا" — بلیک زیرو

نے تفصیل بتاتے ہوئے حکم دیا۔

"بہت بہتر جناب! — لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ ان پہاڑیوں میں کیا ہے؟"

کمانڈر اسلم کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

"ان پہاڑیوں میں ان مجرموں کا اڈہ ہے جنہوں نے آج رات بارہ بجے دارالحکومت

کو تباہ کرنے کی دھمکی دی ہے" — بلیک زیرو نے بتلایا۔

"اوہ! — تو اس کا مطلب ہے کہ معاملہ بہت سیریس ہے" — کمانڈر اسلم

نے کہا۔

"ہاں! — پوری طرح ہوشیار رہنا" — بلیک زیرو نے کہا۔

"بے فکر رہیں جناب" — کمانڈر اسلم نے کہا۔

"او۔ کے" — بلیک زیرو نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ پھر اٹھ کر کپڑے تبدیل کرنے

شروع کر دیتے۔ اس نے چُست سیاہ لباس زیب تن کیا۔ الماری سے نقاب نکال کر جیب میں ڈالی اور پھر دوریو اور ایک مشین گن بھی اٹھالی۔ مشین گن کے پارٹس اس نے کپڑوں کے اندر بلیٹ سے کس لیے۔ پھر وہ کمرے سے باہر جانے لگا کہ اچانک اُسے ایک خیال آگیا۔ ایک لمحے تک وہ وہاں کھڑا سوچتا رہا۔ پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دوبارہ فون کی طرف بڑھا۔ اس نے رسیور اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”ایئر مارشل سے کنکٹ کراؤ“ — بلیک زیرو نے حکم دیا۔

”ہوا سپیکنگ“ — آپریٹر نے پوچھا۔

”ایکسٹو“ — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”دن منٹ نمبر“ — آپریٹر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”صفدر سپیکنگ“ — دوسری طرف سے ایئر مارشل صفدر کی پُر وقار آواز سنائی

دی۔

”ایکسٹو دی اینڈ“ — بلیک زیرو نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”یس فرمائیے“ — ایئر مارشل کی آواز میں نرمی تھی۔

”مجھے دو بمبار اور دو فائٹر جہاز درکار ہیں“ — ایکسٹو نے کہا۔

”مل جائیں گے — مگر آپریشن کہاں ہوگا“ — ایئر مارشل نے پوچھا۔

”دارالحکومت سے بیس میل دور پہاڑی سلسلے پر“ — بلیک زیرو نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔

”اور کے — کس وقت بھیجوں“ — ایئر مارشل نے پوچھا۔

”آپ انہیں الرٹ رہنے کا حکم دے دیں۔ میں ٹرانسمیٹر فریکوئنسی نمبر دن پر خود

انہیں کنٹرول کر دوں گا“ — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اور کے — میں ابھی احکام جاری کر دیتا ہوں“ — ایئر مارشل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مقینک یو — گڈ بائی“ — بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آپریشن روم سے باہر نکل گیا۔



اس سے پہلے کہ باس غصے اور جھنجھلاہٹ میں کوئی اور طاقت کا مظاہرہ کرتا کہ تیز گھنٹی کی آواز سے گورنر اٹھا۔ باس چونکا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبایا۔ پہلی والی سکریں دوبارہ روشن ہو گئی۔

سکریں پر چار آدمی ریگتے ہوئے پہاڑی سلسلے کی طرف آرہے ہیں۔ چاروں نے سیاہ لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے منہ پر نقاب لگائے ہوئے تھے اسیلئے اندھیرے میں سائے ہی محسوس ہو رہے تھے۔

عمران اور صفدر سمجھ گئے کہ ان کے سامنے آرہے ہیں۔ پہاڑی سلسلے کے قریب آکر وہ چاروں رک گئے اور پھر کمرے میں آلو کی کورخت آواز گونجی۔ وہ صفدر کو گھنٹل دے رہے تھے۔ اور پھر پہاڑی کی ایک چٹان سے جواہر بھی آلو کی آواز میں گھنٹل دیا گیا۔ صفدر نے دانت بچھنے لیے۔ مگر عمران بڑی دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ جیسے وہ بڑی دلچسپی سے فلم دیکھ رہا ہو۔

جواہر گھنٹل ملتے ہی وہ چاروں سائے تیزی سے اس چٹان کی طرف بڑھنے لگے

جہاں سے سگنل کا جواب ملا تھا۔ چٹان کے قریب آکر وہ رک گئے۔ یہ چٹان پہاڑی دے کے اندر واقع تھی۔ پھر انہوں نے چٹان کے پیچھے دیکھا لیکن وہاں انہیں کوئی بھی نظر نہ آیا۔

اچانک ان کے سروں پر ایک چٹان بے آواز طریقے سے ہٹ گئی اور دوسرے لمحے وہ چاروں ایک مضبوط جال میں لپٹ گئے۔ انہوں نے کافی لمبے پاؤں مارے لیکن جال کی الجھن ہوئی ڈوریلوں سے نہ نکل سکے۔ اسی لمحے نہ جانے کہاں سے بہت سے لوگوں نے ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور پھر وہ جال اوپر اٹھنے لگا۔ اور اس جگہ میں جا کر غائب ہو گیا جہاں سے وہ جال پھینکا گیا تھا بے بس پرندوں کی طرح وہ چاروں ساتے بھی جال کے ساتھ ہی پہاڑی میں غائب ہو گئے۔

باس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور پھر بٹن دبا کر سکریں تاریک کر دی۔
 "کیوں — کیسا رہا؟" — باس نے خوشی سے چمکتی ہوئی نظروں سے عمران سے پوچھا۔

"بڑی اچھی اور دلچسپ فلم تھی" — عمران نے جواباً تالیاں بجاتے ہوئے کہا۔
 "فلم — یہ فلم تمہیں حقیقت تھی دوست — اور ابھی یہ تمہارے چاروں ساتھی اسی کمرے میں پہنچ جائیں گے" — باس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
 "یہ بھی اچھا ہے — ہم سب مل کر قوالی گائیں گے اور تم ہال کھینا" — عمران نے جواب دیا۔

"ہال کھینا — کیا مطلب؟" — گنجی باس سمجھ نہ سکا۔
 "ہال کھینے کا مطلب یہ ہے کہ مستی میں رقص کرنا — زخمی کی طرح تڑپنا — اتنا تڑپنا کہ تمہاری روج عالم بالا کی طرف پرواز کر جائے — کیا سمجھے؟" — عمران نے

ایسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ — اس کا مطلب ہے کہ تم مجھے دھمکی دے رہے ہو" — باس کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں۔

"ارے تو بہ تو بہ — جھلا میں فقیر فقیر ندبہ نادان تجھے دھمکی دے سکتا ہے" — عمران نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"ہوں" — باس نے کہا۔

ایک لمحے خاموشی رہی۔ پھر دروازہ کھلا اور وہ چاروں نقاب پوش جن کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے، مشین گنوں کے زور پر کمرے میں داخل ہوئے۔

"ان کے نقاب آروڑ" — باس نے حکم دیا اور پھر ان چاروں کے نقاب اتار دیئے گئے۔

عمران اور صفدر نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ کیونکہ وہ چاروں میک اپ میں تھے۔

"ہاں! — اب بتاؤ عمران! — تم اور تمہارے ساتھیوں سے کیا سلوک کیا جائے؟" — باس نے پوچھا۔

"انہیں ٹھنڈا پانی پلایا جائے اور پھر انہیں کرسیوں پر بٹھا کر ان سے پوچھا جائے۔ اور سناؤ کیا حال چال ہیں — کب آئے — کیسے آمد ہوئی — میسر لائق کوئی خدمت؟" — عمران نے باقاعدہ تجویز پیش کی۔

باس نے جواب دینا چاہا لیکن پھر میز پر پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔ باس نے بٹن دبا کر کہا۔

"ہوا زسپیکنگ" —

باس! — فائل آپریشن میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے — دوسری طرف سے

آواز آئی۔

”اچھا میں وہیں آتا ہوں۔“ باس نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

”ان سب کو۔ دم نمبر فائیو میں بند کر دو۔“ عمران! تم میسج ساتھ چلو۔ میں تمہیں دکھاؤں کہ دارالحکومت کیسے تباہ ہوتا ہے۔“ باس نے کہا۔

عمران کے علاوہ باقی سب کو وہاں سے لے جایا گیا اور پھر عمران کی پشت سے بھی مشین گن کی نال لگا دی گئی اور پھر وہ باس کے پیچھے چلتا ہوا ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گیا۔

یہاں ایک ویو ہیکل مشین لگی ہوئی تھی جس پر ہزاروں کی تعداد میں ڈائل اور بلب تھے۔ اس ساری مشین کے سامنے صرف ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا جو باس کے آتے ہی مودبانہ طور پر ایک طرف ہٹ گیا۔

”سب علاقے ٹارگٹ پر سیٹ کر لیے ہیں نمبر الیون۔“ باس نے پوچھا۔

”لیس سر۔“ نمبر الیون نے جواب دیا۔

عمران سوچنے لگا کہ اب اسے سنجیدگی سے سوچنا پڑے گا کہ کس طرح اس اڈے کو تباہ کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اگر اس کی آنکھوں کے سامنے دارالحکومت تباہ کر دیا گیا تو اس کے لیے موت کے مترادف ہوگا۔ وہ باس سے نیپٹنے کی ترکیب پر غور کرنے لگا۔ لیکن ہال میں اس وقت بھی چار آدمی مشین گنیں لیے کھڑے تھے۔ وہ خاموشی سے کھڑا سوچتا رہا اور وقت گزرتا چلا گیا۔

”اب صرف دس منٹ رہ گئے ہیں باس۔“ نمبر الیون نے باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ مائیک پر نمبر گننے شروع کر دیا۔ باس نے کہا اور نمبر الیون نے ایک ہٹن دبا کر مشین چلا دی۔ ویو ہیکل مشین کے چلنے سے بے پناہ گڑگڑاہٹ کی

آوازیں بکھرنے لگیں۔ ہزاروں کی تعداد میں بلب جلنے بجھنے لگے اور نمبر الیون نے مائیک سے بحال کر عوام کو خبردار کرنا شروع کر دیا۔

باس نے ایک ہٹن دیا تو سامنے سکریں پر شہر کے مختلف حصے ابھرنے لگے تمام دارالحکومت میں جھاگ دوڑ مچی ہوئی تھی۔ ایک عجیب اذات فیری کا عالم تھا۔ لوگ خوف سے چیخنے لگے مٹے۔ پولیس اور ملٹری کی گاڑیاں سڑکوں پر دوڑ رہی تھیں اور نمبر الیون مائیک پر باقاعدہ منٹ گن رہا تھا۔



بلیک زیرو جب پہاڑی سلسلے کے قریب پہنچا تو اس نے ٹرانسمیٹر پر صفر وغیرہ سے رابطہ قائم کرنا چاہا لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے اندھیرے میں دیکھنے والی ایٹمی دوربین سے پہاڑی سلسلے کو چیک کرنا شروع کیا۔ لیکن اس کے ساتھیوں میں سے کوئی بھی اسے نظر نہ آیا۔

بلیک زیرو اس وقت پہاڑی سلسلے سے کافی دور موجود تھا۔ ملٹری پوزیشن نے پہاڑی سلسلے کو دور سے گھیر رکھا تھا اور اب وہ بلیک زیرو کے سگنل کے انتظار میں تھا۔ اب بلیک زیرو سمجھ گیا کہ تمام ممبرز پکڑے جا چکے ہیں۔ وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ تمام ممبرز کیسے پکڑے گئے۔ پھر اسے یقین کرنا پڑا کہ مجرموں نے ٹیلی ویژن کا سلسلہ لگا رکھا ہے اور پہاڑی کے باہر کے منظر پر نظر رکھتے ہوں گے۔ یہ ایک خطرناک مرحلہ تھا کیونکہ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ پہاڑی کے کون کون سے حصے مجرموں کی نظروں میں ہے۔ وہ

چند لمحے تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی دُور مار رائفلی اٹھائی اور ویسے ہی ایک گولی پہاڑی کی طرف داغ دی۔ رائفلی پر ڈبل سائنسٹر چڑھا ہوا تھا اور نیچے قطعی آواز پیدا نہ ہوئی اور گولی روشنی کی ایک پتلی سی یکسر نیاتی ہوئی پہاڑی کی ایک چٹان کا ٹکڑا اڑا گئی۔ جس سے ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ کر اس کا رد عمل دیکھنے لگا۔ دُور بین اس کی آنکھوں سے لگی ہوئی تھی۔ وہ بغیر چاروں طرف دیکھ رہا تھا، دو تین منٹ تک کچھ نہ ہوا۔ بلیک زیرو مایوس ہونے لگا مگر اچانک اس کی نظریں چمکنے لگیں۔ اسے ایک چٹان مچھٹی ہوئی نظر آئی اور پھر اس میں سے تین آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے باہر نکلتے نظر آئے۔ وہ سیدھے اس چٹان کی طرف آئے جہاں گولی لگی تھی۔ وہ کافی دیر تک اُسے بغور دیکھتے رہے پھر انہوں نے چاروں طرف گھوم پھر کر دیکھا لیکن کوئی نشان نہ دیکھ کر وہ دوبارہ اس چٹان کی طرف بڑھے جہاں سے وہ برآمد ہوئے تھے۔ چٹان دوبارہ برابر ہو چکی تھی۔ اور بلیک زیرو کی نظریں ان پر لگی ہوئی تھیں۔ چٹان کے قریب پہنچ کر ان میں سے ایک نے چٹان کے نیچے ہاتھ ڈالا اور پھر ایک ابھرے ہوئے پتھر کو بائیں طرف کھینچا۔ چٹان دوبارہ پھٹ گئی۔ اور وہ تینوں اندر داخل ہو گئے۔ چٹان پھر بل گئی۔ بلیک زیرو نے ایک لمحے تک کچھ سوچا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ اس چٹان کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ وہ بے حد محتاط تھا۔ اس چٹان کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا اور انتظار کرنے لگا کہ کوئی شخص باہر نکلے۔ اور پھر اس کا اندازہ صحیح نکلا۔ وہی چٹان دوبارہ پھٹی اور اس میں سے تین آدمی آہستہ آہستہ سے باہر نکلے اور بلیک زیرو کی طرف بڑھنے لگے۔ بلیک زیرو نے جان بوجھ کر اس چٹان کی طرف پشت کی ہوئی تھی۔ وہ تینوں آہستہ آہستہ بلیک زیرو کی طرف بڑھتے رہے۔ اسی لمحے اچانک بلیک زیرو پلٹا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے بلیک زیرو تقریباً اڑتا ہوا ان پر جا پڑا۔ بلیک زیرو قطعی دیر نہیں لگانا چاہتا تھا چنانچہ

پنج ہاتھوں میں ہی وہ تینوں ڈھیر ہو گئے۔ ان کے چہروں پر نقاب لگے ہوئے تھے اور ان پر مخصوص نشان بنے ہوئے تھے۔ بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر ان میں سے ایک کا نقاب اتارا اور پھر اپنا نقاب اتار کر اس کا نقاب پہن لیا۔ پھر رنگتا ہوا واپس چٹان کی طرف بڑھا۔ چٹان کے قریب پہنچ کر اس نے وہی عمل دہرایا جو اس نے دور بین سے دیکھا تھا۔ چٹان پھٹ گئی اور وہ اس میں ریگ گیا۔



صفدر اور دیگر تمام ساتھیوں کو ایک بہت بڑے کمرے میں بند کر دیا گیا۔ کمرہ ہر قسم کے ساز و سامان سے خالی تھا۔
 "یار اب کسی صورت میں یہاں سے نکلنا چاہیے۔ ورنہ بے موت مارے جائیں گے۔" صفدر نے کہا۔
 "ہاں ٹھیک ہے۔" تنویر نے جواب دیا۔

صفدر نے بغور دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ فولاد کا تھا۔
 "تیار ہو جاؤ۔" میں چوکیدار کو اندر بلاتا ہوں۔" صفدر نے کہا اور وہ سب مسکرا دیے کیونکہ وہ اس ترکیب کو اچھی طرح جانتے تھے۔
 صفدر دروازے کے قریب رک کر منہ سے ایسی آوازیں نکالنے لگا۔ جیسے دیوار کو کسی آلے سے کھودا جا رہا ہو۔ ظاہر ہے باہر کھڑا دربان یہ کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ مجرم دیوار کھود کر باہر نکل جائیں۔ چنانچہ نتیجہ ان کی مرضی کے مطابق ہوا۔ اور

دروازہ کھلا اور دو آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے اندر داخل ہوئے۔ اور ان سب نے مل کر اس پر حملہ کر دیا اور ان دونوں کو ڈھیر کر دیا۔ انہوں نے ان دونوں کے گٹھے دبا دیے۔ پھر وہ سب کمرے سے باہر نکل آئے۔ مشین گن ایک صفدر نے اپنے پاس رکھی اور دوسری خاد کے ہاتھ میں دے دی۔

کمرے سے باہر ایک گیرمی تھی۔ اب وہ سارے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ادھر بڑھے جہاں باس کا خاص کمرہ تھا۔ اور جہاں سے انہیں لے کر اس کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ راستہ وہ جانتے تھے۔ گیرمی میں ان کا ٹکراؤ کسی سے نہیں ہوا اور وہ اس مخصوص کمرے کے سامنے جا کر رک گئے۔ دروازہ بند تھا۔

صفدر نے مشین گن کا رخ دروازے کی طرف کیا اور پھر ٹرگر دبا دیا دوسرے لمحے دروازے کا لاک ٹوٹ گیا۔ اُس لمحے چاروں طرف سے گھنٹیوں کی تیز آوازیں آنے لگیں۔ شاید یہ خطرے کا الارم تھا۔ صفدر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا وہ سیدھا اس میز کی طرف بڑھا جہاں باس بیٹھا تھا۔ اور پھر اس نے میز پر لگے ہوئے مختلف ہٹن دبانے شروع کر دیے۔ تمام سکرینیں روشن ہو گئیں۔ اب اڈے کا ہر پہلو ان کی نظروں میں تھا۔

اچانک گیرمی میں جوتوں کی آواز آئی اور پھر خاد نے دروازے کی اوٹ سے نائزنگ شروع کر دی۔

صفدر نے ایک سکرین میں ایک دیوہیکل مشین دیکھی جس کے سامنے باس موجود تھا اور ایک طرف عمران کھڑا تھا۔ اسی لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور تمام سکرین تاریک ہو گئیں۔ نائزنگ بدستور جاری تھی۔ اس دھماکے سے کمرہ ہل گیا تھا۔ تمام ممبرز بھی بوجھلا گئے۔ شاید کمرے پر بم مارا گیا تھا۔

اسی لمحے صفدر کی نظر میز کے دوسرے کنارے پر لگے ہوئے ایک سرخ ہٹن پر

پڑ گئی۔ اس نے اُسے دبا دیا۔ ہٹن کے دبے ہی پیچھے کی دیوار ایک طرف ہٹ گئی۔ اب وہاں ایک اور کمرہ تھا۔

”اس کمرے میں آ جاؤ“ — صفدر چیخا اور وہ تمام بھاگ کر اس میں آ گئے اور دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔

دوسرے کمرے سے نکل کر وہ ایک راہداری میں بھاگنے لگے۔ کمرے میں ہیشمار اسٹو موجود تھا۔ اس لیے سب نے مشین گنیں اٹھالیں جھپیری سے بھاگتے ہوئے وہ ایک ہال میں جا پہنچے۔ اسی لمحے ان پر گولیوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ ایک نقاب پوش اوٹ سے ان پر گولیاں چلا رہا تھا۔ وہ تمام اوٹ میں ہو گئے۔ دوسرے لمحے صفدر کی مشین گن سے گولیاں نکلیں مگر نقاب پوش بٹ چکا تھا۔ اور پھر ایک آواز گونجی۔

”صفدر۔ یہ تم ہو“

اور پھر سب اس آواز پر یوں بُری طرح اچھے جیسے انہیں کسی بچھونے کاٹ لیا ہو۔ یہ آواز ایکٹو کی تھی۔ وہ نقاب پوش یقیناً ایکٹو تھا۔ اور پھر وہ نقاب پوش سامنے آ گیا۔



بلیک ڈیوڈ چٹان میں رینکا تو اچانک اس کے سینے سے ایک رائفیل نکلی۔
”کوڑو! ایک قوی ہیکل نوجوان نے پوچھا۔“
مگر بلیک ڈیوڈ نے کوڑو بتانے کی بجائے اچانک پھرتی سے اچھل کر اس کی

ناک پر بھرماری۔ وہ ڈگراتا ہوا نیچے گرا۔ دوسرے لمحے بلیک زیرو نے مشین گن کے بٹ مارکر اس کا سر بھاڑ دیا اور وہ بیہوش ہو گیا۔ اور پھر بلیک زیرو آگے بڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ ایک کمرے میں پہنچ گیا جہاں چار نقاب پوش موجود تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی بلیک زیرو نے مشین گن کا ٹریگر دبا دیا اور چاروں کے جسموں میں بے شمار سوراخ ہو گئے۔

اب وہ اس کمرے سے ملحقہ ایک ہال کی طرف بڑھنے لگا کہ اُسے پانچ آدمی بھاگتے ہوئے اس ہال کی طرف جاتے نظر آئے۔ اس نے اوٹ میں ہو کر ٹریگر دبا دیا اور وہ پانچوں بھی اوٹ میں ہو گئے اور اب اس پر بھی مشین گنوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ مگر اُسے گولیوں سے بچنے والے شعلوں کی روشنی میں صفدر کی شکل نظر آ گئی۔ اور اس نے آواز دی۔

”صفدر۔ یہ تم ہو۔“

اور وہ سارے اوٹ سے نکل کر سامنے آ گئے۔ بلیک زیرو بھی آگے بڑھ گیا۔
”اس ہال میں گھس جاؤ۔ جو بھی شخص ملے بھون دو۔“ بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ سب ہال کا دروازہ توڑ کر اندر گھس گئے۔ ہال شاید ساؤنڈ پروف تھا۔ اس لیے باہر چلنے والی گولیوں کی آوازیں ہال میں موجود لوگوں نے نہیں سُنیں۔
دروازہ ٹوٹتے ہی صفدر اور اس کے ساتھیوں نے مشین گنوں کے ٹریگر دبا دیئے۔ ہال چنچول سے گونج اٹھا۔ اور وہ سب ہال میں ایک جھٹکے سے داخل ہو گئے ہال میں عجیب و غریب قسم کی مشینیں لگی ہوئی تھیں۔
”مشینیں توڑ دو۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

اور پھر ان سب کی مشین گنوں کے رخ مشینوں کی طرف ہو گئے۔ دوسرے لمحے زوردار دھماکے ہوئے اور چلتی ہوئی مشینیں رک گئیں۔ اس وقت ہر طرف اندھیرا

چھا گیا۔ شاید یہ پاور پلانٹ تھا۔ اور اس پلانٹ سے بجلی تمام اڈے کی مشینوں کو سپلائی کی جاتی تھی۔

وہ سب اندھیرے میں بھاگتے ہوئے باہر دروازے کی طرف بڑھے۔ اسی لمحے چاروں طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔ اندھیرے میں ایک خطرناک جنگ شروع ہو گئی ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔
گولیوں کی آوازوں کے ساتھ ساتھ چیمیں ابھر رہی تھیں۔ سب نے کون مر رہے تھے۔ کون زخمی ہو رہے تھے؟



عمرات سے بے بس کھڑا دیکھ رہا تھا۔ چار مشین گنیں اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور وہ گنجا باس اس ہولناک مشین کی طرف پوری طرح متوجہ تھا۔ مشین پر لگی ہوئی بہت بڑی سکریں پر دار الحکومت کے مختلف مناظر تیزی سے ابھرتے اور تبدیل ہوتے چلے جا رہے تھے۔

تمام شہر خوف دہرا میں ڈوبا ہوا تھا۔ شہر سے باہر جانے والی سڑکوں پر بے شمار ہجوم تھا۔ ہجوم کی وجہ سے خوفناک حادثے ہو رہے تھے۔ لوگ ایک دوسرے کے پیروں کے نیچے روندے جا رہے تھے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ بلیک زیرو، صفدر اور اس کے دوسرے ساتھی کیا کر رہے ہیں۔ اور پھر ممبر الیون مائیک پر نمبر گنتے گنتے دن پر آ پہنچا۔ گنجا باس کی آنکھیں

چمک رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں شیطان ناچ رہا تھا۔ تباہی و بربادی ناچ رہی تھی پھر ممبرایون نے زبرد کہا اور گنجے باس نے مشین پر لگا ہوا ایک ٹن دبا دیا۔
بٹی دبتے ہی سکریں پر چلتا ہوا منظر رک گیا۔ یہ دارالحکومت کا شمالی حصہ تھا جہاں بہت بڑی بڑی کوٹھیاں قطار در قطار موجود تھیں۔

اور پھر گنجے باس نے ایک اور ٹن دبا دیا۔ مشین کی گرد گردا گرد میں خوفناک اضافہ ہوا اور پھر سکریں پر اچانک سمبھیاں سی چمکنے لگیں اور ایک خوفناک دھماکا ہوا اور تقریباً دس میل کا علاقہ گرد کے طوفان میں مچنس گیا۔ دس میل کا علاقہ تباہ و برباد ہو چکا تھا۔ دارالحکومت کی مکمل تباہی کا آغاز ہو چکا تھا۔

اب سب کچھ عمران کی قوت برداشت سے باہر ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اسے وہ مشینیں کھلونے منظر آنے لگیں۔ اور پھر اس سے پہلے کہ باس کوئی اور ٹن دباتا۔ عمران اچانک اپنی جگہ سے اٹھلا اور بجلی کی طرح گنجے پر جا پڑا۔ اس کے اچھلتے ہی چاروں مشین گنیں چلیں مگر نشانے خالی گئے۔ ممبرایون نے مڑنا چاہا مگر گنجے پر گرتے گرتے عمران کی زبرد دار لات ممبرایون کے پیٹ پر پڑی اور وہ کراہتا ہوا دوسری طرف جاگرا۔ یہ وہ لمحہ تھا جب مشین گنیں چلی تھیں اور ممبرایون ان کی زد میں آ گیا۔ اس کے جسم میں بے شمار گولیاں سوراخ کر گئیں۔

گنجے باس دھکے سے ایک طرف گرا اور اس کے ساتھ ہی عمران بھی اس کے سر سے ہوتا ہوا اس کی دوسری طرف جاگرا۔ گنجے نے اٹھنے میں پھرتی دکھائی مگر یہ پھرتی عمران کے حق میں بہتر ثابت ہوئی۔ کیونکہ جیسے ہی وہ اٹھا۔ عمران اس کی پشت پر آ گیا۔ اس نے ایک بازو گنجے کی گردن میں ڈالا اور دوسرے سے اس کی کمر پکڑ لی۔ اب مشین گنوں والے بے بس ہو گئے۔ کیونکہ وہ اگر گولی چلاتے تو گولیاں سیدھی ان کے باس کے جسم میں گھس جاتیں۔

”ان کو کپڑے مشین گنیں پھینک دیں۔ ورنہ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“ عمران بھیانک لہجے میں عزایا اور گردن والے بازو کو جھٹکا دیا۔ گرد گرد کی آواز آئی اور گنجے کے منہ سے غراہٹ کی آواز نکلی جیسے وہ مر رہا ہو۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ وہ اتنی جلدی نہیں مر سکتا۔

”پھینک دو مشین گنیں پھینک دو۔“ گنجے باس مچھنی مچھنی آواز میں چلا یا۔ گنجے نے عمران کو جھٹکا دے کر آگے پھینکنے کی بے حد کوشش کی لیکن عمران کے سر پر وحشت سوار تھی۔ عمران کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ گنجے اپنے جسم میں گنیڈے جیسی طاقت رکھتا ہے لیکن یہاں سوال تھا پورے دارالحکومت کی زندگی اور موت کا۔ اس لیے عمران اپنی پوری طاقت کے ساتھ گنجے کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔ اور گنجے بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

چاروں محافظوں نے مشین گنیں پھینک دیں۔
”باہر نکل جاؤ ورنہ۔“ عمران نے خوفناک لہجے میں کہا اور ساتھ ہی گنجے کی گردن کو ایک اور جھٹکا دیا۔
”سکو۔“ گنجے چمٹا۔

وہ چاروں تیزی سے باہر نکل گئے۔

عمران نے گنجے کو دھکا دے کر آگے کی طرف پھینک دیا اور پھر خود بھی اچھل کر ایک مشین گن پر جا پڑا۔ اور پھر جیسے ہی وہ مشین گن اٹھا کر مڑا۔ اس نے گنجے کو ایک دیوار میں غائب ہوتے دیکھا۔ گنجے شاید کسی خاص میکنزم سے دیوار میں غائب ہوا تھا۔ اس نے فائرنگ کی مگر گنجے غائب ہو گیا تھا۔

عمران پھرتی سے مشین کی طرف بڑھا اور پھر اس نے ایک ٹن دبا کر مائیک سنجال لیا۔ وہ کافی دیر تک اسے آپریٹ ہوتا دیکھ چکا تھا۔ اس لیے وہ اس کی درنگ

سمجھ گیا تھا۔ اس نے تیزی سے مائیک منہ سے لگایا اور پھر سکرین پر نظریں جمادیں
اب سکرین پر منظر تبدیل ہو رہے تھے۔ تمام شہر بڑی طرح خوف زدہ اور پریشانی
کے عالم میں ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔

"میں علی عمران بول رہا ہوں۔ آپ لوگوں کو خوشخبری سناتی جاتی ہے
کہ مجرموں کو گرفتار کر لیا گیا ہے اب آپ بے فکر رہیں۔ مزید تباہی نہیں ہوگی۔ اس وقت
تباہی لانے والی مشین پر میں قابض ہوں اور ایک لمحے بعد یہ مشین توڑ دی جائے
گی۔" عمران نے کہا اور پھر اس نے دیکھا کہ اس کے الفاظ کا رد عمل خوشگوار
ہوا تھا۔ لوگ بھاگتے بھاگتے رک گئے تھے۔ ان کے چہروں پر یکدم خوشیاں پھوٹ
پڑی تھیں۔ وہ اچھل اچھل کر نعرے لگا رہے تھے۔ شاید یہ بھیاں تک تباہی سے
بچنے کی خوشی تھی یا مجرموں کی گرفتاری کی۔

عمران نے پھرتی سے بٹن آن کر دیا اور پھر دروازے پر رک کر اس نے مشین گن
کی گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ ڈائل اور بلب تیزی سے ٹوٹنے لگے۔ عمران اندھا دھند
مشین پر گولیاں برساتا رہا۔ مشین تیزی سے ٹوٹنے لگی اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا
اور مشین کے پرچھے اڑ گئے۔ اس دھماکے کی وجہ سے دروازے پر کھڑا عمران اچھل
کر دور گیری میں جاگرا۔ اسی لمحے تمام لائٹ بجھ گئی۔ چاروں طرف گہرا اندھیرا چھا گیا
اب اس کے کانوں میں بے تحاشہ گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔

"اس کا مطلب ہے کہ مقابلہ جاری ہے۔" عمران نے سوچا۔ پھر وہ تیزی
سے گیری میں بھاگنے لگا۔ وہ اندھیرے میں اندھا دھند بھاگتا جا رہا تھا کہ وہ ایک دیوار
سے ٹکرا کر گر گیا۔ شاید گیری ختم ہو چکی تھی۔ اسی لمحے جس جگہ وہ گرا تھا وہ جگہ پھٹ
گئی اور وہ سر کے بل نیچے گرتا چلا گیا۔ پھر وہ کسی چیز سے ٹکرایا۔ جو یقیناً کسی آدمی
کا جسم تھا۔ اسی لمحے اس پر کسی نے ناز کر دیا۔ وہ پہلو بدل گیا۔ مگر گولی سے نکلنے

والے شعلے میں اس نے دیکھا کہ یہ چھ آدمی تھے جو ایک دیوار سے لگے کھڑے تھے۔
صفر کا خوف زدہ چہرہ اس کی نظر میں آگیا۔
"صفر تم ہو۔" عمران چنچا۔

"عمران صاحب آپ۔" بیک وقت پانچ چھ آوازیں گونجیں اور عمران نے
شکر پڑھا کہ وہ اپنے ساتھیوں میں پہنچ گیا ہے۔ اتنے میں اُسے بیک زبرد کی آواز
آئی۔ وہ ٹرانسمیٹر پر کہہ رہا تھا۔
"آپریشن نبردوں ریڈی۔ ایکٹو سپیکنگ۔ پہاڑی کے شمالی حصے پر بمباری
کرو۔ جلدی۔"

"او۔ کے سر۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

اور پھر چند لمحے بعد بے پناہ دھماکے ہونے لگے۔ پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا
اور ان کے سامنے جیسے تاریکی کی گہری چادر کسی نے کھینچ لی ہو۔ اب انہیں اپنے سامنے
آسمان نظر آ رہا تھا۔

"ایکٹو سپیکنگ۔ بمباری روک دو۔ ہم باہر آ رہے ہیں۔" ایکٹیوٹ نے
غراتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے سر۔" جواب ملا۔

"دوڑ کر باہر نکلو۔" ایکٹیوٹ نے کہا اور پھر وہ تمام دوڑتے ہوئے پتھروں سے
غصہ کر کے کھاتے پہاڑی سے باہر کے رخ پر آگئے۔ اب وہ کھلے میدان میں تھے۔ اور
پھر دوڑتے ہوئے ایکٹیوٹ چلا گیا۔

"کنڈر اسلم!۔" ایکٹیوٹ سپیکنگ۔ تمام پہاڑی کو گھیر لو۔ کسی بھی آدمی کو
فرار مت ہونے دو۔ ہم سات آدمی پہاڑی کے شمالی حصے میں ہیں۔ جلد ہمارے پاس
پہنچ جاؤ۔ جلدی۔ ایکٹیوٹ نے حکم دیا۔

”اد کے سر۔ میں خود شمالی حصے میں ہوں اور میں نے آپ کو دیکھ لیا ہے۔
 میں آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔“ کانڈر اسلم نے جواب دیا۔
 چند لمحے بعد ایک جیب تیزی سے دوڑتی ہوئی ان کے قریب آ کر رک گئی۔
 ”ایکسٹو۔ جیب میں سے ایکسٹو پوچھا۔
 ”کانڈر اسلم۔“ ایکسٹو نے جواب دیا۔
 ”آجائے۔“ کانڈر اسلم نے کہا۔
 ”جیب میں بیٹھو۔“ ایکسٹو نے حکم دیا اور سب سامنے اچھل کر جیب میں بیٹھ گئے۔
 فادر اور چوہان شاید جنسی تھے اس لیے انہیں سہارا دیکر جیب میں بٹھایا گیا اور پھر جیب دوبارہ بھاگنے لگی۔ اب وہ پہاڑی سے دور جا رہے تھے۔
 ”گھبرا تنگ کر لیا گیا ہے۔“ ایکسٹو نے کانڈر اسلم سے پوچھا۔
 ”یس سر۔“ کانڈر اسلم نے جواب دیا۔
 اب وہ پہاڑی سے کافی دور نکل آئے تھے۔
 ”جیب روک دو۔“ ایکسٹو نے کہا۔ اور جیب رک گئی۔
 ”عمران تم نیچے اتر آؤ۔“ ایکسٹو نے کہا اور خود بھی نیچے اتر آیا۔
 ”صفدر اب تم باقی ساتھیوں کو لے کر واپس جاؤ۔“ کانڈر اسلم!۔ یہ جیب میرے ساتھیوں کے حوالے کر دیں۔“ ایکسٹو نے نیچے اترنے کے بعد کہا اور پھر کانڈر اسلم اور ڈرائیور نیچے اتر آئے۔
 صفدر نے سٹیرنگ سنبھال لیا اور جیب تیزی سے دارالحکومت کی طرف جانے والی سڑک کی طرف مڑ گئی۔
 مٹری کے سپاہیوں نے پہاڑی کے گرد گھیرا تنگ کر لیا تھا اور ان کی مجرموں کے سامنے نازنگ جاری تھی۔

”کانڈر اسلم!۔ مٹری کو پیچھے ہٹنے کا حکم دو۔ میں پہاڑی کو تباہ کر داتا ہوں۔“ ایکسٹو نے حکم دیا۔
 کانڈر اسلم نے ٹرانسمیٹر پر مٹری کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ اور پھر چند منٹ میں ہی پیچھے ہٹ گئی۔
 ایکسٹو ایک طرف ہو کر ٹرانسمیٹر پر کال کرنے لگا۔
 ”آپریشن نمبر ون!۔ ایکسٹو سپیکنگ۔ تمام پہاڑی پر بمباری کر دو۔ تباہ کر دو اس پہاڑی کو۔“ ایکسٹو چنیا۔
 ”اد کے سر۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔
 اور پھر دونوں بمبار طیارے جھپٹ جھپٹ کر پہاڑی پر بم پھینکنے لگے۔ زوردار دھماکے ہوتے اور پہاڑی ریزہ ریزہ ہونی شروع ہو گئی۔ بمبار طیارے اس وقت تک بم پھینکتے رہے جب تک پہاڑی مکمل طور پر تباہ ویراں نہ ہو گئی۔
 ”عمران صاحب!۔ مجرم کا کیا بناؤ؟ بلیک زبرد نے عمران سے پوچھا۔
 ”اگر مٹری کے گھیرے سے فرار نہیں ہوا تو یقیناً بمباری سے ختم ہو گیا ہوگا۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”اوہ!۔ تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔“ بلیک زبرد نے کہا۔
 ”ہاں!۔ بڑی مشین میں نے تباہ کی تھی۔“ عمران نے جواب دیا۔
 بمباری ختم ہوتے ہی مٹری نے پہاڑی کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ اور بے شمار لاشیں اور جنسی وہاں سے اٹھائے گئے۔
 عمران اور ایکسٹو اس وقت تک وہیں رہے جب تک تمام تلاشی نہ ہو گئی۔ لیکن ان لاشوں اور زخمیوں میں سے کوئی بھی آدمی گنجانا نہ تھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ مجرم فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔" بلیک زبرد
بڑبڑایا۔

"ہاں! — معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" — عمران نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں
ایک جیب میں بیٹھ کر وائٹس منزل کی طرف چل پڑے۔



کیپٹن شکیل کو اس بین آپریشن کا اس وقت پتہ چلا جب جولیا نے اس کا
حال پوچھنے کے لیے ٹیلیفون کیا تھا۔ اور اُسے اپنی زخمی ہونے کا بیجا افسوس ہوا کہ وہ
آپریشن میں حصہ نہ لے سکا۔ پھر اُسے دُور سے زوردار دھماکوں کی آوازیں آنے لگیں وہ
اور بھی بے چین ہو گیا۔ پھر اُسے عمران کی آواز بھی سنائی دی جو مجرموں پر قابو پانے کی
خوشخبری سن رہا تھا۔ اب اس سے نہ رہا گیا اور وہ تیزی سے فلیٹ سے نیچے اترا اور
پھر موٹر سائیکل اٹھا کر تیزی سے پہاڑی سسے کی طرف چل دیا۔ جوش اور شدت جذبات
سے اب اُسے اپنی تکلیف کا احساس بھی نہ رہا تھا۔

شہر میں ریش تو بے حد تھا لیکن کسی کسی طرح کیپٹن شکیل آگے بڑھتا رہا۔ اور پھر
جلد ہی وہ شہر سے باہر نکل آیا۔ اب اس کی موٹر سائیکل تیزی سے بھاگ رہی تھی۔ پہاڑی
علاقہ اب قریب آتا جا رہا تھا۔

اچانک کیپٹن شکیل کو ایک زخمی آدمی رنگیتا ہوا ایک کچی سڑک کی طرف جاتا دکھائی دیا
مگر اس نے کوئی خیال نہ کیا۔ اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ کچی سڑک کے کنارے ایک چھوٹا سا مکان

تھا اور وہ زخمی آدمی اس مکان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

کیپٹن شکیل آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر اچانک اُسے ایک خیال آیا۔ اس نے زوردار
بریک ماری۔ موٹر سائیکل کے ٹائر جھٹکتے ہوئے رک گئے۔ اُسے خیال آیا تھا کہ وہ
زخمی سرے گنجا ہے اور جس نے اُسے جلایا تھا وہ بھی گنجا تھا اور تقریباً اسی جہات
اور قد و قامت کا تھا۔ چنانچہ اس نے شک مٹانے کی خاطر اس کا تعاقب کرنے کا فیصلہ
کیا اور اب وہ زخمی مکان میں داخل ہو چکا تھا۔

کیپٹن شکیل نے موٹر سائیکل کا رنج اس مکان کی طرف موڑ دیا۔ لیکن ابھی آدھا
فاصلہ رہتا تھا کہ مکان سے ایک سرنج رنگ کی کار نکلی اور پھر آندھی اور طوفان کی طرح
دارالحکومت کی طرف دوڑنے لگی۔ کیپٹن شکیل رک گیا۔ اس وقت وہ ایک درخت کے
قریب تھا اس لیے شاید کار والے کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی یا شاید وہ جلدی میں
تھا۔ بہر حال اب وہ کار کا پیچھا کر رہا تھا۔

کار اب شہر میں داخل ہو چکی تھی اور کیپٹن شکیل کافی فاصلے سے اس کا تعاقب
کر رہا تھا۔ کار شہر میں داخل ہو کر ارباب کالونی کی ایک چھوٹی سی کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔
کیپٹن بھی ایک درخت کے نیچے رک گیا۔ وہ گنجا آدمی کار سے اترا اور اس نے پھانک
پر لگا ہوا تالا کھولا اور پھر کار اندر لے جا کر پھانک دوبارہ بند کر دیا۔ کیپٹن شکیل نے
موٹر سائیکل وہیں چھوڑا اور پھر تیزی سے اس کوٹھی میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا۔

کوٹھی کے قریب جا کر وہ رک گیا۔ اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور
پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔ موٹر سائیکل سٹارٹ کی اور سیدھا نکلتا چلا گیا۔ جلد ہی
وہ ایک ٹیلی فون بوتھ کے قریب جا کر رک گیا۔ اس نے جیب سے چند سکے نکال کر سولہ
میں ڈالا اور پھر جولیاء کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"جولیا سپیکنگ" — دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

میں تشکیل ہوں رہا ہوں جویا۔ میں نے ایک گنجے شخص کا پیچھا کیا ہے اور وہ اس وقت ارباب کا لونی کی کوٹھی نمبر ۱۰۶ میں موجود ہے۔ وہ پہاڑی علاقہ سے فرار ہوا تھا۔ میں نے ٹیلیفون کر کے اس کی کوٹھی میں گھسنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ اگر مناسب سمجھیں تو اکیس کو بتادیں۔ کیپٹن نے کہا۔

”لیکن تم پہاڑی علاقے کی طرف کس لیے گئے تھے؟“ جویا نے پوچھا۔
”بس طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہو کر چلا گیا تھا۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم تو زخمی ہو۔ اگر وہاں لڑائی ہوئی تو۔“ جویا کے لیے میں بھڑکی تھی۔
”اب میں اتنا کمزور بھی نہیں ہوں کہ ایک آدمی سے مارا جاؤں۔“ کیپٹن شکیل نے تلخ لہجے میں جواب دیا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

فون بونڈ سے بازنکل کر کیپٹن شکیل اپنی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر تیزی سے اس کوٹھی کی طرف چل دیا۔ موٹر سائیکل اس نے کوٹھی کے قریب روکی اور پھر پیدل چلتا ہوا کوٹھی کی پشت کی طرف بڑھ گیا۔ کوٹھی کی پشت کی دیوار قدرے نیچی تھی اس لیے وہ آسانی سے اس پر چڑھ گیا۔ اور پھر دوسری طرف کود گیا۔ ایک ہلکا سا دھماکا ہوا۔ کیپٹن شکیل چند لمحے تک دم سادھے وہیں بیٹھا رہا۔ لیکن جب کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ آہستہ سے رہ گیا ہوا اصل عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ کارپڈ سے ہوتا ہوا وہ ایک کمرے میں گھسا۔ وہاں سے اُسے دوسرے کمرے میں روشنی نظر آئی۔ وہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھا۔ اس نے ریوالور جیب سے نکال کر ہاتھ میں لیا۔ اسی لمحے لائٹ بند ہو گئی اور پھر ایک شخص برمی طرح اس سے ٹکرایا اور کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر دور جاگرا۔ وہ شخص ٹکرا کر دوبارہ اندر جاگرا تھا۔ کیپٹن شکیل نے یہی اندازے کے مطابق وہیں جیب لگایا لیکن وہ فرش سے جا ٹکرایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ بوٹ کی زوردار

ٹھوکر اس کے جبرے پر پڑی مگر کیپٹن شکیل نے حملہ آور کی ٹانگ پکڑ کر ہر دوڑی اور حملہ آور چکراتا ہوا نیچے جاگرا۔ اب کیپٹن شکیل اس کے اوپر تھا مگر جلد ہی حملہ آور نے اُسے دوسری طرف اچھال دیا۔ حملہ آور کے جسم میں بے پناہ قوت تھی۔ اور کیپٹن شکیل قدرے زخمی بھی تھا۔ اس لیے وہ کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ دوسری طرف گرتے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہوا مگر اس کے سینے پر زوردار فلاننگ گک پڑی اور وہ لٹکھڑاتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے جمپ لیا اور حملہ آور کے اوپر جھپٹا۔ اس نے اُسے بے تماشہ کے مارنے شروع کئے مگر حملہ آور کا ایک مکر اس کی کنپٹی پر اتنے زور کا پڑا کہ اس کی آنکھوں کے آگے ستارے ناچ گئے۔ اور وہ ہوا میں ہاتھ چلاتا ہوا نیچے گر گیا۔

حملہ آور نے ہاتھ جھاڑے ہی تھے کہ کمرہ کھٹ کی آواز سے روشن ہو گیا۔ عمران صفدر اور تنویر دہاں موجود تھے۔ حملہ آور چونک کر مڑا۔ لیکن عمران کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کر رک گیا۔

اب اس کے منہ سے نقاب اترا ہوا تھا اور اس کا گہنا سر روشنی میں پہلے۔ ہاتھ۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک سیاہ بیگ پڑا ہوا تھا۔

”ڈاکٹر پچاک۔ اب تم بچ کر نہیں جاسکتے۔“ عمران کی آنکھیں سرخ تھیں اپنا نام سن کر وہ چونک پڑا۔ پھر اس کے چہرہ کے نعونی بگڑ گئے۔ اسی لمحے اس نے ریوالور کی پرواہ نہ کرتے ہوئے عمران پر چھلانگ لگا دی۔ عمران نے ریوالور ایک طرف پھینک کر اس کے حملے کو ہاتھوں پر۔ روکا اور اُسے دوسری طرف اچھال دیا۔

”ڈاکٹر!۔ میں تمہیں ایسی عبرت ناک سزا دوں گا جو تمہارے تصور میں بھی نہیں آئی ہوگی۔“ عمران بھیڑیے کی طرح غرایا اور پھر اٹھتے ہوئے ڈاکٹر پچاک پر

چھلانگ لگا دی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکراتے اور نیچے گر پڑے۔

اب عمران گبنے کے اوپر تھا۔ دوسرے لمحے گبنے نے نیچے سے گھٹنا چلایا اور عمران اڑتا ہوا ایک طرف جاگرا۔ پھر دونوں نے اٹھتے میں پھرتی دکھائی اور اب وہ دونوں ایک دوسرے کے برعکس تھے۔

اچانک عمران نے جھکائی دی اور گبنی جانے میں آگیا۔ وہ اس طرف مڑا جہاں عمران جھکا تھا کہ عمران برقی کی سی تیزی سے دوسری طرف مڑا اور پھر اس نے گبنے کو دونوں ہاتھوں سے اوپر اٹھالیا۔ عمران کا چہرہ غصے اور وحشت سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے گبنے کو اٹھا کر زور سے فرش پر پٹخ دیا۔ گبنے کے منہ سے کراہ نکل گئی۔ عمران پر خون سوار ہو گیا۔ اور اس نے گبنے پر ٹھوکروں کی بارش کر دی۔ وہ اس تیزی سے ٹھوکریں برس رہا تھا کہ گبنے کو اپنی جگہ سے ہلنے کی بھی مہلت نہ ملی۔ گبنے کا چہرہ لہو لہان ہو گیا۔ اور پھر عمران اس کے سینے پر چڑھ گیا۔

اچانک عمران نے اپنی ایک انگلی بڑھائی اور پھر گبنے کی بھیا نک چنچ سے کمرہ گونج اٹھا۔ کیپٹن شکیل کو بھی ہوش آگیا تھا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ عمران نے گبنے کی آنکھ میں انگلی گھسیڑ دی تھی۔ گبنے کی آنکھ کا ڈھیلا باز نکل آیا تھا اب اس کی آنکھ خون سے بھرا ہوا گڑھا معلوم ہو رہی تھی۔

”مجھے مار دو عمران — مجھے مار دو“ — گبنی بے اختیار چیخا۔

”نہیں — میں تمہیں موت سے بھی زیادہ بھیا نک سزا دوں گا ڈاکٹر بچاک — ایسی سزا دوں گا کہ پھر کوئی مجرم میسجملک میں تباہی لانے کا تصور بھی نہ کر سکے“ — عمران وحشت سے بھرپور لہجے میں بولا۔

کیپٹن شکیل، صفدر اور تنویر کو گبنے کی آنکھ نکلتی دیکھ کر جھڑھری آگئی۔

عمران نے گبنے کا بازو ایک جھٹکے سے توڑ دیا۔ کرک کی آواز کے ساتھ ہی گبنے کے

منہ سے بے اختیار چیخیں نکلتی لگیں۔ پھر عمران نے دوسرا بازو بھلیا ایک صفدر نے ہرچکا تھا۔ عمران کے مار مار کر اسے دوبارہ ہوش میں لے آیا۔

”ہم — مجھے معاف کر دو عمران — مجھے معاف کر دو“ — گبنی گھگھکیا۔ ”کی میں انسانیت کے مجرم کو معاف نہیں کر سکتا“ — عمران نے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے گبنے کی ایک ٹانگ بھی توڑ دی۔ یہی حشر اس کی دوسری ٹانگ کا بھی ہوا۔

اب گبنی بے دست دپا ہو چکا تھا۔ اور اس کی بھیا نک چنچوں سے کمرہ گونجنے لگا۔ عمران زندہ بنا ہوا تھا۔ اور اس کے سامنیوں نے آج تک عمران کو اتنی وحشت میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔

عمران نے گبنے کی دوسری آنکھ بھی نکال دی۔

”مجھے مار دے ظالم — مجھے مار دے“ — گبنی گڑ گڑایا۔

”مار دے — ہونہ — موت تو تمہارے لیے کوئی سزا نہیں — تم زندہ رہو گے لیکن تمہاری حالت مردے سے بھی بدتر ہوگی“ — عمران غرایا اور پھر اس نے اپنی جیب سے خنجر نکال کر گبنے کے جسم پر وار کرنے شروع کر دیے۔ گبنے کی چیخیں نکلتی رہیں حتیٰ کہ وہ بہوش ہو گیا۔

عمران اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ اتنا خوفناک ہو گیا تھا کہ صفدر، تنویر اور کیپٹن شکیل نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ مجرم کے لیے اتنی بھیا نک سزا ان کے تصور میں بھی نہیں تھی۔

”صفدر! — وہ بیگ اٹھاؤ“ — عمران نے صفدر سے کہا۔ اور صفدر نے پیک کر وہ بیگ اٹھایا اور عمران کو بچڑا دیا۔

عمران نے بیگ کھول کر دیکھا۔ اس میں اہم دستاویزات تھیں۔ عمران نے سر ہلایا اور پھر اس نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

بچے کو اٹھا کر باہر لان میں لے چلو۔

چھلانگ لگا دی۔ خاموشی سے گنبے کو اٹھایا اور پھر اسے باہر لان میں لے آیا۔ وہ اسے بہوش تھا۔

اس کے زخموں پر مٹی ڈال دو۔ — عمران نے حکم دیا اور تنویر نے لان کے کناروں سے مٹی اٹھا اٹھا کر گنبے کے ان گنت زخموں پر ڈالنی شروع کر دی۔ مٹی سے خون رک گیا۔

اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالو۔ — عمران نے حکم دیا۔

تنویر نے بہوش گنبے کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور پھر وہ سب اس میں بیٹھ کر کوٹھی سے باہر نکل آئے۔ ایک چوک کے پاس پہنچ کر عمران نے گاڑی روکی۔

”تنویر۔ اس گنبے کو اٹھا کر فٹ پاتھ پر ڈال دو۔“ — عمران کے لہجے میں ابھی تک وحشت نمایاں تھی۔

تنویر جو عمران کے حکم کو ماننا اپنی توہین سمجھتا تھا۔ کان دبا کر اس کے احکام کی تعمیل کر رہا تھا۔ اس نے گنبے کو کار سے نکالا اور پھر فٹ پاتھ پر ڈال دیا۔ تنویر واپس کار میں آ بیٹھا اور کار تیزی سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔



واپس منزل کے میڈیکل ہال میں سب ممبرز موجود تھے۔ عمران بھی ایک طرف سر جھکاتے بیٹھا تھا۔

”عمران صاحب! — اب سلیمان کا کیا حال ہے؟ — اچانک صفر نے عمران سے پوچھا۔

”مٹیک ہے۔ — مگر اب قدرے خریف ہو گیا ہے۔ — خاص طور پر فیاض کی تو بڑی عزت کرتا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیوں نہ کرے۔ — اب تو دونوں کا ایک ہی خون ہو گیا ہے۔“ — صفر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہی بات میں نے فیاض سے کہی تو وہ رٹنے مرنے کے لیے تیار ہو گیا۔“ — عمران نے آنکھیں میچکاتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔؟ اس میں رٹائی والی کون سی بات ہے؟“ — صفر نے حیرت سے پوچھا۔

”بس یہی کہ تم مجھے باورچی بنا رہے ہو۔“ — عمران نے جواب دیا۔

اور پھر سب لوگ متوجہ ہو گئے۔ کیونکہ ٹرانسمیٹر کا بلب سپارک کرنا شروع ہو گیا تھا۔ جولیا نے اٹھ کر ریسورڈ کا بٹن دبا دیا۔

”ہیلو ممبرز۔ کیا سب رگ آگئے ہیں؟“ — ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”جی ہاں جناب۔“ — جولیا نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ — اب آپ لوگ چونکے کی تفصیلات سننے کے لیے بے چین ہوں گے۔ اس لئے میں مختصر طور پر آپ کو اس کے متعلق بتاتا ہوں۔“ — ایکسٹو نے کہا اور پھر کیس کی تفصیل بتانے لگا۔

”ایک عیاہ بدنام زمانہ ادارہ بنی، آئی۔ اے نے ہمارے ملک میں انتشار، بظلمی، مالی بحران اور انقلاب لانے کا منصوبہ تیار کیا کیونکہ ہماری موجودہ حکومت نے ان کی مرضی پر چلنے سے انکار کر دیا ہے اس لیے انہوں نے ڈاکٹر بچاک کو یہاں بھیجا۔

ڈاکٹر بچاک ایک مشہور جاسوس ہے جس نے کئی ملکوں میں بڑی کامیابی سے انقلاب لانے کا مشن پورا کیا تھا۔ وہ قدرتی طور سے بالکل گنہگار تھا اس لیے اُسے گنہگار ڈاکٹر کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ عمران کے متعلق چونکہ بی، آئی، اے والے جانتے تھے کہ عمران ضرور اس منصوبے کے آرٹھے آئے گا اس لیے انہوں نے ڈاکٹر بچاک کو عمران کے متعلق بتا دیا۔

ڈاکٹر بچاک نے ہمارے ملک میں آتے ہی سب سے پہلے سررحمان کو زندہ ہر ملا دو دھ پلا کر ان پر مصنوعی موت طاری کر دی۔ یہ موت گو مصنوعی تھی لیکن یہاں کے ڈاکٹروں کے لیے اتنی مکمل تھی کہ وہ سررحمان کی موت پر شک بھی نہ کر سکے اور سررحمان کو دفن کر دیا گیا۔ ڈاکٹر بچاک نے انہیں قبر سے نکال کر وہ مصنوعی موت و در کر دی اور وہ زندہ ہو گئے۔ اس میں اس کے دو مقصد پہنچا تھے۔ سب سے پہلے تو یہ کہ وہ سررحمان کو عمران کے مقابلے میں بطور یرغمال رکھنا چاہتا تھا۔ دوسرا اس نے ان کی جلد میں اپنا ایجاد کردہ ڈکٹافون مائیک چھپا دیا تاکہ اگر کسی طرح سررحمان رہا ہو جائے تو ان کے ذریعے وہ حکومت کی تمام سرگرمیوں سے واقف رہیں۔

عمران یا ہمیں سررحمان کی موت پر قطعی کوئی شبہ نہیں ہوا۔ کیونکہ ان دنوں کوئی کیس بھی نہیں تھا کہ ہم اس پہلو پر سوچتے۔ بہر حال ایک دن عمران ایک ہوٹل میں جانے لگا تو اُسے ایک بھکاری نظر آیا۔ عمران پہلی ہی نظر میں پہچان گیا کہ یہ شخص میک آپ میں ہے اور پھر عمران اُسے زبردستی ہوٹل میں لے گیا۔ جب وہاں عمران کی حرکتوں سے اس کا راز کھسنے لگا تو اُسے گولی مار دی گئی۔ جب اس کا میک آپ ہٹایا گیا تو وہ شخص غیر ملکی نکلا۔ عمران نے مجھے رپورٹ دی اور میں کھٹک گیا۔ پھر میں نے تمام ممبروں کی ڈیوٹی لگا دی کہ وہ شہر کا راونڈ لگائیں اور کسی بھی مشتبہ بھکاری کو دیکھیں تو اُسے اغوا کر کے لے آئیں۔ عمران خود بھی ایک بھکاری کے روپ میں شہر میں پھرنے

لگا۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ بھکاری کے روپ میں وہ بھکاریوں کو زیادہ قریب سے دیکھ سکتا تھا۔ پھر جویا اغوا ہو گئی اور اُسے اغوا کرنے والا ایک گنہگار بھکاری تھا جو دراصل خود ڈاکٹر بچاک تھا جو نہ جانے کیوں بھکاری کے روپ میں تھا۔ پھر کیپٹن شکیل کو بھی اغوا کر لیا گیا۔ اور جس کار میں اُسے اغوا کر کے لے جایا جا رہا تھا اس کار پر عمران کی نظر پڑ گئی۔ عمران نے اس کا تعاقب کیا اور پھر وہ دارالحکومت کے ایک کچے مکان میں جا پہنچا جہاں اس کی ملاقات خلات توقع سررحمان سے ہو گئی۔ سررحمان کو زندہ دیکھ کر عمران حیرت زدہ رہ گیا۔ اس کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی اور اسی خوشی میں اس نے اپنے آپ کو ظاہر کر دیا۔ اور مجرم سررحمان کی جلد میں وہ مائیک چھپا چکے تھے چنانچہ اس مائیک کی وجہ سے انہیں پتہ چل گیا کہ بھکاری کے روپ میں یہ عمران ہے۔ دھماکے قتل کرنے کے لیے وہاں آپہنچے ایک جھڑپ ہوئی اور گنہگار بھاگ گیا۔ اس نے ٹائم بم سے مکان اڑا دیا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ سب لوگ ملبہ میں دفن ہو جائیں گے لیکن سررحمان، عمران، جویا اور کیپٹن شکیل بچ نکلے۔

پھر ڈاکٹر بچاک نے رقم بانٹ کر بھکاریوں کا ایک جلوس مین بازار میں نکلوایا اور مین بازار میں لوٹ مار کر واکر آگ لگوا دی تاکہ حکومت کو کھلا جائے۔ صفر وہاں موجود تھا۔ اس نے پہچان کیا اور پھر وہ نادانستگی میں ان کے اڈے میں جا پہنچا۔ اس جلوس کی کمان خود ڈاکٹر کر رہا تھا۔ اس کو صفر پر شک گزرا اور اس نے اپنی طرف سے صفر کو قتل کر کے اس کی لاش گٹر میں پھینکوا دی۔ صفر کا مقدر اچھا تھا کہ وہ بچ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔

پھر ڈاکٹر بچاک نے بنکوں کی دیواروں کو جدید انداز سے نقب لگوا کر جعلی نوٹ وہاں رکھوا دیئے اور اس طرح ملک شدید مالی بحران کی لپیٹ میں آ گیا۔ لوگ حکومت کے سخت خلات ہو گئے۔ ڈاکٹر نے غدار سیاسی پارٹیوں کو رقم دے کر اپنے

ساتھ ملایا اور یہ سیاسی پارٹیاں حکومت کے خلاف پروپیگنڈا کرنے لگیں۔ کیپٹن شکیل کو اس اوڈے میں تحقیقات کے لیے بھیجا گیا تو یہ بھی ان کے ہتھے چڑھ گیا اور اسے زندہ جلانے کی سزا دی گئی لیکن پھر شائد ڈاکٹر نے جان بوجھ کر اسے زندہ رہنے دیا لیکن اس کی جلد میں بھی مائیک چھپا دیا گیا۔

عمران نے ہوٹل تھری سٹار جہاں پہلی دفعہ وہ بھکاری کو لے گیا تھا اس کے منیجر کو اغوا کیا اور پھر اس پر دانش منزل میں تشدد کیا گیا تو اس نے سب کچھ اگل دیا اس میں ایک اشارہ یہ بھی تھا کہ سر جان کے پاس ایک مائیک ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ صدر مملکت کی میٹنگ میں عمران نے وہ مائیک نکھوایا۔ پھر عمران کے فلیٹ پر مجرموں نے حملہ کیا اور سلیمان کو گولی مار دی۔ سلیمان مرتے مرتے بچا۔

پھر مجرموں نے دارالحکومت کی تباہی کا الٹی میٹم دے دیا۔ یہ آخری زوردار چوٹ تھی تاکہ عوام حکومت کا تختہ الٹ دیں۔ اس کے لیے مجرم نے عین دن کا وقفہ دیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس کی مشین درگنگ آرڈر میں نہیں تھی اور اسے ٹھیک کرنے کے لیے عین دن درکار تھے۔

بہر حال اب مجرموں کی فوری گرفتاری ضروری ہو گئی۔ پھر جب کیپٹن شکیل کا فون آیا تو میں نے عمران کو دہاں بھیج دیا۔ مجرموں نے مائیک پر عمران اور کیپٹن شکیل کی باتیں سنیں اور پھر عمران کو اغوا کر لیا گیا۔ ہمارا منصوبہ بھی یہی تھا کہ کسی طرح عمران اغوا ہو کر مجرموں کے اوڈے تک پہنچ جائے اور ہمیں ان کے اصل اوڈے کا پتہ چل سکے۔ یہ سب کچھ اس انداز سے پر کیا گیا تھا کہ شائد کیپٹن شکیل کی جلد میں بھی مائیک نکل آئے۔ اور پھر وہی ہوا۔ مائیک اس کی جلد میں موجود تھا جسے عمران نے نکال لیا اور اس سے پہلے عمران نے خواجہ کبیر کیپٹن شکیل سے بحث چھیڑ دی تاکہ مجرم اسے اغوا کرنے کے لیے دہاں پہنچ جائیں۔ وہی ہوا اور مجرم اسے اغوا کر کے لے گئے۔ صفر کو

میں نے نگرانی کے لیے بھیجا۔

صفر نے ان کا تعاقب کیا اور وہ پہاڑی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا جو مجرموں کا اصل اوڈہ تھا۔ صفر نے مجھے ڈائریکٹر پر کال کیا اور پوزیشن بتلائی۔ میں نے باقی نمبروں کو بھی وہیں صفر کی مدد کے لیے بھیج دیا۔ کیپٹن شکیل چوتھو زخمی تھا اس لیے وہ اس آپریشن میں شریک نہ کیا گیا۔

ٹیل ویشن نظام کے تحت پہاڑی کے باہر کا حصہ ہر وقت مجرموں کی نظر میں رہتا تھا اس لیے صفر کو بھی گرفتار کر لیا گیا اور پھر باقی نمبروں کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ میں نے ایک یونٹ فوج کو حکم دیا کہ وہ پہاڑی کو گھیر لے۔ ساتھ ہی متوقع خطرے کے تحت میں نے دو مبارطیارے اور دو فائٹر بھی منگو لیے۔ اور پھر میں خود پہاڑی میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ وہاں عمران کو مجرم اپنے خاص کمرے میں لے گیا جہاں وہ مشین موجود تھی۔ ہر مجرم کی طرح ڈاکٹر بچاک بھی احساس برتری کا مریض تھا چنانچہ وہ عمران پر اپنی طاقت کا رعب ڈالنا چاہتا تھا۔ صفر اور اس کے ساتھ دوسرے نمبر جو ایک کمرے میں بند تھے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر میں بھی ان سے مل گیا۔ ہم نے وہاں ان کا پاور پلانٹ تباہ کر دیا جس سے تمام اوڈے میں اندھیرا چھا گیا اور مجرم اندھیرے کی وجہ سے ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔

ادھر عمران جو کہ چار مشین گنوں کی وجہ سے مجبور تھا اس کے سامنے ڈاکٹر بچاک نے اس مشین کے ذریعے دارالحکومت کا شمالی حصہ تباہ و برباد کر دیا۔ عمران نے یہ تباہی دیکھ کر موت کی پرواہ نہ کی اور ڈاکٹر پہل پڑا۔ ڈاکٹر فرار ہو گیا۔

عمران نے وہ مشین تباہ کر دی۔ پھر وہ ایک اتفاق کی وجہ سے ہم سے مل گیا۔ پھر ہم نے بمباری کر کر پہاڑی کا ایک حصہ تباہ کر لیا اور باہر نکل آئے۔ اور پھر پہاڑی کو بمباری کے ذریعے مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا۔

ادھر کیپٹن شکیل نے جسے زحمتی ہونے کی وجہ سے میں نے اس آپریشن میں شامل نہیں کیا تھا اُسے جب جولیہ سے پتہ چلا تو وہ اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہو کر پہاڑی علاقے کی طرف چل پڑا۔

ادھر مجرم ایک سڑگ کے ذریعے فرار ہو کر پہاڑی سے کافی دور نکلا اور ایک مکان میں جو اس کا اپنا اڈہ تھا کار لینے کے لیے گھسنا۔ کیپٹن شکیل کی اس پر نظر پڑ گئی اور اس نے اس کا تعاقب کیا اور اس طرح وہ اس کو مٹی تک پہنچ گیا جہاں مجرم نے پناہ لی تھی۔

کیپٹن شکیل نے جولیہ کو اس کی اطلاع دی اور خود اندر گھس گیا۔ میں نے اطلاع دیتے ہی عمران، صفدر اور تنویر کو مجرم کی گرفتاری کے لیے بھیج دیا۔ وہاں مجرم اور کیپٹن شکیل کی لڑائی ہوئی۔ کیپٹن شکیل زخمی ہونے کی وجہ سے صحیح طریقے سے نہ لڑ سکا اور مجرم نے اُسے بہوش کر دیا۔ اسی وقت عمران، صفدر اور تنویر وہاں پہنچ گئے۔ عمران کو مجرم یعنی ڈاکٹر بچاک پر بے حد غصہ تھا کیونکہ اس نے اس کے سامنے دس میل کے علاقے کو برباد کیا تھا۔

اور پھر سب سے زیادہ غصہ اس بات کا تھا کہ اس کیس میں ڈاکٹر کے ہاتھوں تین نمبرز مرتے مرتے بچے تھے۔ یعنی کیپٹن شکیل، صفدر اور سلیمان۔ اس لیے عمران ڈاکٹر کو جیسا کہ سزا دینا چاہتا تھا چنانچہ عمران نے مجرم کو عبرت ناک سزا دی۔ اس کی آنکھیں نکال دیں۔ ہاتھ پیر توڑ دیئے اور اُسے اندھا اور اپاہج کر کے پھینکوا دیا۔

مجرم کے بیگ سے تمام دستاویزات مل گئیں جو میں نے حکومت کے حوالے کر دیں اور حکومت ان پر مناسب کارروائی کر رہی ہے۔ ایکسٹو تمام تفصیلات بتا کر خاموش ہو گیا۔

سب لوگ سحرزدہ بیٹھے رہے۔

کوئی سوال۔۔۔ ایکسٹو نے پوچھا۔

”سرا!۔۔۔ ڈاکٹر بچاک نے بھکاری کا بھیس کیوں بدلا تھا؟۔۔۔ صفدر نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ وہ بھکاریوں کا جلوس نکھو کر ٹوٹ مار کر دانا چاہتا تھا۔۔۔ دوسرا اس کا خیال تھا کہ بھکاری بننے سے اس پر کوئی شک نہیں کر سکا کہ یہ بھکاری مجرم ہے یا جاسوس ہے۔۔۔ ایکسٹو نے جواب دیا۔

سب نمبرز خاموش بیٹھے رہے۔

”دیکھئے! اس کیس پر آپ سب حضرات نے جو کچھ بے حد محنت سے کام کیا ہے اس لیے میں آپ سب کو اجازت دیتا ہوں کہ آپ پندرہ دن کے لیے پکنک پر کسی اچھے مقام پر تفریح کر آئیں۔۔۔ ایکسٹو نے کہا اور سب نمبروں کے چہروں پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

”تھینک یو سرا۔۔۔ سب نے بیک وقت جواب دیا۔

”او۔ کے اور اینڈ آل۔۔۔ ایکسٹو نے کہا اور پھر ڈائریکٹر خاموش ہو گیا۔ اور جولیہ نے اٹھ کر منہ بند کر دیا۔

اب نمبروں نے پکنک منانے کے لیے اپنی اپنی تجاویز پیش کرنا شروع کر دیں۔

”میں سحر خیال میں سب لوگ پہلے عمران کے فلیٹ پر چلیں اور وہیں بیٹھ کر اس کے متعلق فیصلہ کیا جائے گا۔۔۔ صفدر نے کہا اور سب نے اس کی تجویز کی تائید کی۔

”یہ میں بتا دوں کہ سلیمان آپ کو پائے پلانے سے ابھار کر دے گا۔۔۔ مجھے امید ہے کہ آپ نے صرف پائے پینے کے لیے میرا فلیٹ منتخب کیا ہے۔“ عمران نے کہا اور سب ہنسنے لگے۔ اور پھر سب لوگ کار میں بیٹھ کر عمران کے فلیٹ کی طرف چل دیئے۔

راستے میں جب وہ لارنس چوک کے پاس سے گزرے تو عمران نے اچانک کار کو ایک فٹ پاتھ کے قریب روک دیا۔

”کیا ہو گیا؟“ — ”مقدر نے پوچھا۔
”باہر آؤ۔ میں تمہیں گنجے بھکاری سے ملواؤں“ — عمران نیچے اترتے ہوئے بولا اور وہ سب نیچے اتر آئے۔

اور پھر یہ دیکھ کر انہیں عمران کے انتقام کے بھیاں پک پن کا صحیح احساس ہوا۔ سامنے فٹ پاتھ پر ڈاکٹر بچپاک پڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر آنکھوں کی بجائے گڑھے تھے۔ جسم پر موجود زخموں میں پیپ پڑ چکی تھی اور نکھیاں بھنبھنا رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر بے حد تکلیف کے آثار تھے لیکن وہ اس حد تک مغلوج ہو چکا تھا کہ اپنے زخموں پر بھنبھانے والی مکھیوں کو بھی اڑانے سے قاصر تھا۔ لوگ اس کی حالت پر ترس کھا کر اس کے قریب پیسے ڈالتے جا رہے تھے۔

عمران نے بھی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک سکہ نکال کر اس کے قریب پھینکا اور کار کی طرف مڑ گیا۔ اور سب ممبرز گنجے بھکاری کی حالت پر افسوس کرتے ہوئے واپس کار میں بیٹھ گئے۔

”عمران صاحب! آپ نے اس پر بے حد ظلم کیا ہے“ — مقدر نے ہمدی سے کہا۔
”انسانیت سوز مجرموں کا یہی انجام ہوتا ہے“ — عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور کار تیزی سے عمران کے فیٹ کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

ختم شد

عمران سیریز میں ایک خوفناک اور دھماکہ خیز ناول

مکمل ناول

عمران کی موت

مصنف مظہر کلیم ایم اے

ماسٹر کلرز پیشہ ور خوفناک قاتلوں کی بین الاقوامی تنظیم جس کا ہر ممبر قتل کرنے میں بے پناہ مہارت رکھتا تھا۔

ماسٹر کلرز جس کے ہر ممبر نے اپنے اپنے انداز میں عمران پر مسلسل اور خوفناک قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔

ماسٹر کلرز جنہوں نے عمران کے فلیٹ، رانا پاپوس اور زیرو ہاؤس کے پرچے اڑائیے کیسے؟
۱۰۰ پے درپے اور خوفناک حملوں کے سامنے اکیلا عمران کب تک ٹھہر سکتا تھا؟

۱۰۰ ماسٹر کلرز اور عمران کے درمیان خوفناک اور اعصاب شکن تصادم۔

۱۰۰ کیا عمران خوفناک قاتلوں کی اس تنظیم کے ہاتھوں بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ یا

موت عمران کا مقدر بن چکی تھی؟

خوفناک مسلسل قاتلانہ حملے

آج ہی اپنے قریب ترین بک شال یا

براہ راست ہم سے طلب کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان